رئيس مجلس الادارة ورئيس التحرير
سعيد سنبل
مديرا التحرير
جلال دويدار
جلال عيسى

الأخبار

أسسها مصطفى أمين وعلى أمين سنة ١٩٥٢

١٤ صفحة
٢٠ قرشاً
الطبعة الأولى
مؤسسة أخبار اليوم
٦ شارع الصحافة - القاهرة
تليفون ٧٥٨٨٨٨/٧٤٨٨٨٨/٧٥٨٨٩٩
٧٤٨٨٧٧ (٤٠ خطا)
فاكسميلى ٧٥٨٩٧٤ ـ ٧٦٦١٧٨
تلكس دولى ٩٢٢١٥/٩٢٢٢١-٢ محلى ٩٢٢٨٢

AL-AKHBAR 19 JULY 1990

« الأخبار » فى الغردقة بعد حادث المطعم (ص ٣)
مقترحات هامة لتطوير القطاع العام (ص ٧)
هل أصاب التلوث بحيرة قارون ؟ (ص ٨)
« على بومبه » يقدم لك : الدولار « باربعة » (ص ٩) !
الاحساس بالعطاء والانجاز وراء الثقة بالنفس (ص ١٤)

٣٧٥ مليون جنيه لدعم مشروعات شباب الخريجين

٧ آلاف شاب تقدموا بطلبات لحجز الاراضى فى ٥ ايام

استبعاد عدد من حملة المؤهلات وفرت الدولة وظائف لهم

كتب محمد الهوارى :

تقرر ان تتحمل الدولة ٣٧٥ مليون جنيه دعما لمشروع شباب الخريجين هذا العام يشمل الدعم نفقات استصلاح الاراضى، وقدرها ٧٥ الف فدان بالاضافة الى ١٥ الف منزل سوف يتم تسليمها للخريجين. تقدم اكثر من ٧ الاف شاب وشابه من خريجى المؤهلات العليا والمتوسطة للحصول على الاراضى فى الايام الخمسة الاولى من باب فتح قبول الطلبات بمدينة النوبارية .مع تيسيرات جديدة لشباب الخريجين. وضمانات لتحقيق الدقة فى اختيار المتقدمين. يستمر الحجز لمدة شهرين تقرر استبعاد عدد من حملة المؤهلات العليا والمتوسطة الذين تتوافر لهم وظائف حكومية..

وصرح المهندس احمد فؤاد ابو هدب نائب رئيس هيئة القطاع العام للتنمية الزراعية والمشرف على المشروع القومى لشباب الخريجين بان باب القبول مفتوح لجميع الخريجين من المؤهلات العليا من عام ١٩٨٥ وما بعدها ولخريجى المؤهلات المتوسطة من عام ١٩٨٤ وما بعدها بشرط عدم العمل فى الحكومة او القطاع العام كما يشترط اداء الخدمة العسكرية او الخدمة العامة ولا يتجاوز السن ٣٠ عاما ويتم تقديم الطلبات فى مدينة النوبارية الجديدة فى الكيلو ٨٠ طريق مصر اسكندرية الصحراوى..

وقال: ان المؤهلات المرفوضة هى : خريجو كليات اللغة العربية وبنات الازهر واللغات والترجمة والتربية والدراسات الاسلامية واصول الدين وخريجو الاداب والالسن وبنات عين شمس اقسام عربى وانجليزى وفرنسى واقتصاد منزلى وشعبة طفولة ودار العلوم والطب البيطرى والتربية الرياضية وبالنسبة للمؤهلات المتوسطة تشمل دبلوم تجارة شعبة قانون واعداد فنيين تجاريين شعبة قانون ودبلوم عالمية القراءات ودبلوم صناعة شعبة الرى والصرف من عام ١٩٨٧ ودبلوم الخدمة الاجتماعية والفنى والصحى والمعلمين والمعلمات والثانوية العامة والازهرية..

وقال ان الخريجين الذين سيتم اختيارهم سوف تتوافر لهم تيسيرات جديدة تشمل الحصول على ٥ افدنة ومنزل فى حدود ١٠ الاف جنيه يسددها الخريج على ٣٠ سنة بدون فوائد وبفترة سماح ٤ سنوات ويقسط سنوى ٣٣٠ جنيها يحصل الشاب على ٥٠ جنيها شهريا لمدة عام ومعونة غذائية من برنامج الغذاء العالمى يشمل « دقيق وسكر وزيت وشاى وجبنه ولحوم ومعلبات مختلفة » لمدة ٣ سنوات .

واضاف انه تم توفير مشروعات اضافية للشباب تساعدهم فى المرحلة الاولى التى يحصل فيها الخريج على الارض بما عليها من محصول مع امكانية حصوله على بقرة عشار يدفع ٢٠٪ من ثمنها ويدفع له برنامج الغذاء العالمى ٢٠٪ ويقوم الخريج بسداد باقى الثمن على ٥ سنوات كما يمكن للخريج الحصول على دواجن بياضة او تسمين او ارانب مع البطارية حسب رغبته مع توفير العلف اللازم وذلك حتى يتوافر للشاب سيولة نقدية سهلة وسريعة..

واضاف انه سيتم توزيع الاراضى على من وقع عليهم الاختيار من بين المتقدمين من خلال الاختبارات والكومبيوتر قبل نهاية العام الحالى.. وسوف تكون مواقع الاراضى الجديدة فى النوبارية بمنطقتى بنجر السكر والبستان وفى شرق الدلتا بمنطقة جنوب سهل الحسينية وفى الوادى الجديد ومحافظة سوهاج وذلك من الاراضى التى قامت الدولة باستصلاحها.

الدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء اثناء لقائه امس برؤساء مجالس ادارة تحرير الصحف . « تصوير : محمد سعيد »

رئيس الوزراء يجتمع برؤساء مجالس الصحف

عقد الدكتور عاطف صدقى رئيس مجلس الوزراء اجتماعا امس بمقر المجلس مع رؤساء مجالس ادارة المؤسسات الصحفية وذلك لبحث مختلف المشاكل التى تواجه تلك المؤسسات. وحضر الاجتماع الدكتور مصطفى كمال حلمى رئيس مجلس الشورى ورئيس المجلس الاعلى للصحافة ووزراء التامينات والاعلام والمالية والدولة لمجلس الوزراء..

مجلس الوزراء يجتمع مساء السبت

يعقد مجلس الوزراء اجتماعا مساء بعد غد ـ السبت ـ برئاسة الدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء .. يبحث المجلس نتائج الزيارة التى قام بها الرئيس مبارك مؤخرا للمملكة العربية السعودية ومباحثاته مع جلالة الملك فهد .

كما يبحث المجلس نتائج الزيارة التى قام بها الرئيس السورى حافظ الاسد والوفد المرافق له لمصر. والقرارات التى صدرت خلال الزيارة . ويستعرض المجلس السياسة الداخلية والخارجية والتحرك الذى تقوم به مصر على الساحة العربية والدولية .

٧٠٪ خصما لتذاكر الشباب

قررت مؤسسة مصر للطيران منح تخفيض يصل الى ٧٠٪ من قيمة السعر الاسلى لتذاكر الطيران للرحلات الجماعية للشباب .. وذلك كحافز للتشجيع بالشباب على السياحة .. اعلن هذا المهندس فهيم الريان رئيس مجلس ادارة المؤسسة .

بدء اعادة تقدير الف ورقة اجابة بالثانوية

بدأ اعضاء اللجنة المكلفة بمتابعة دقة التصحيح فى الثانوية العامة عملهم فى الخامسة من مساء امس بالكنترولات الثلاثة بالقاهرة . يتم اعادة تقدير الف ورقة اجابة للطلاب بالقطاعات الاربعة الرئيسية للتأكد من ان كل طالب قد حصل على حقه كاملا .. ومن المقرر ان تعد اللجنة الليلة تقريرها حول مدى الالتزام بدقة اعمال التصحيح وذلك لرفعه الى وزير التعليم .

العراق يفجر أزمة خطيرة مع الكويت

بغداد تتهم الكويت بالاستيلاء على بترول قيمته ٢٫٤ مليار دولار

الكويت ، بغداد ـ وكالات الانباء :

عقد المجلس الوطنى الكويتى (البرلمان) جلسة سرية خاصة امس لبحث الازمة التى تفجرت مع العراق حول البترول ـ وذلك فى الوقت الذى اتهمت فيه العراق الكويت بانتهاك الحدود والاستيلاء على بترول قيمته ٢٫٤ مليار دولار ، ووصفت العراق ذلك بانه بمثابة « عدوان عسكرى ».

جاء الاتهام العراقى فى رسالة وجهها امس طارق عزيز وزير الخارجية العراقى الى الشاذلى القليبى امين عام الجامعة العربية ، واذاع نصها راديو وتليفزيون بغداد .

وذكرت الرسالة العراقية ان الكويت اقامت مواقع عسكرية داخل الاراضى العراقية وضخت البترول من حقل « الرميلة » العراقى بما تزيد قيمته على ٢٫٤ مليار دولار منذ عام ١٩٨٠ ، واضافت ان العراق تنتظر من الكويت الآن ان تقوم بسداد هذا المبلغ .

وذكرت الرسالة ايضا ان لدى العراق سجلا يحوى سلسلة من الانتهاكات الكويتية للحدود .

وقال طارق عزيز فى الرسالة « لقد اظهرنا الصبر والتعقل ، ولكن الأمور تطورت الى مستوى لا تستطيع تجاهله اكثر من ذلك !!.

واتهم وزير الخارجية العراقى الكويت بتقويض اسس الوحدة العربية بانتهاكها لحدود العراق وتجاوزها لحصتها فى انتاج البترول .. وقال أنه رغم جهودنا المخلصة للحفاظ على حوارنا الأخوى معهم ، فان المسئولين الكويتيين يسعون للاضرار بالعراق واضعافه بشكل مقصود ومتعمد ».

واضاف ان محاولات حكومتى الكويت والامارات العربية المتحدة اغراق السوق البترولية ، انما هى خطة مقصودة ومتعمدة لاضعاف العراق وتدمير اقتصاده وامنه !! وهذه نظرة قصيرة وانانية وخطيرة لا تضر فقط بالعراق ، وانما بالامة العربية كلها !!.

شكر لمبارك من الملك فهد

تلقى الرئيس محمد حسنى مبارك برقية شكر من خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود عاهل المملكة العربية السعودية . وذلك ردا على برقية المشاعر الاخوية الصادقة التى سبق ان بعث بها الرئيس اثر انتهاء زيارته الى المملكة العربية السعودية مؤخرا .

حقل زيت جديد بالسعودية

أعلن هشام ناظر وزير البترول والثروة المعدنية السعودى بانه تم اكتشاف حقل جديد للزيت وهو يعتبر ثالث حقل جديد يتم اكتشافه فى المنطقة الوسطى جنوب الرياض خلال ثلاثة عشر شهرا .

وقال الوزير السعودى ان الزيت الخام المتدفق من الحقل بلغت كثافته ٤٨ درجة بمقياس معهد البترول الامريكى وهو خال من الكبريت .

اتهام رئيس شركة غزل بتقاضى ١٠ الاف جنيه رشوة

اصدر المستشار عبدالمجيد محمود المحامى العام لنيابة امن الدولة العليا الاذن بضبط وتفتيش احد رؤساء شركات هيئة الغزل .. عند تقاضيه مبلغ ١٠ الاف جنيه من وكيل احدى الشركات الاجنبية التى تتعامل مع الشركة مقابل اسناد عقد الصيانة والخدمات الفنية بأحد المصانع التابعة له .. يتولى عبدالمنعم الحلوانى رئيس نيابة امن الدولة التحقيق فى الواقعة كانت تحريات هيئة الرقابة الادارية قد اسفرت عن صحة البلاغ حيث تبين ان رئيس الشركة المذكورة قد طلب هذا المبلغ على سبيل الرشوة لتسهيل عمل الوكيل للشركة الاجنبية ويتابع المستشار بدر المنياوى النائب العام التحقيقات والاشراف عليها ..



مبارك يستقبل قائد الحرس الزائيرى

استقبل أمس الرئيس محمد حسنى مبارك الجنرال كابما بارموتو رئيس قوات الحرس الوطنى الزائيرى . حضر المقابلة الفريق اول يوسف صبرى ابو طالب وزير الدفاع والقائد العام للقوات المسلحة وسفير زائير فى القاهرة .

« تصوير : انطون البير »

النواب الامريكيون :

التقارب المصرى السورى تطور ايجابى للاوضاع فى المنطقة

واشنطن ـ مها عبدالفتاح :

تبدى واشنطن اهتماما كبيرا بالتقارب المصرى السورى . عقدت اللجنة الفرعية المختصة بالشرق الاوسط بمجلس النواب الامريكى اجتماعا مطولا استغرق ٣ ساعات خصصته لموضوع العالم العربى فى التسعينات . نال التقارب المصرى السورى جانبا كبيرا من الاجتماع ، واجمعت معظم الآراء على انه تطور ايجابى بالنسبة للاوضاع فى المنطقة .

جاء فى مناقشات النواب انه عندما تكون اقوى دولتين سياسيتين فى المنطقة على وفاق ، فإن بقية العالم العربى يتأثر ايجابيا بذلك ، باعتبار ان الدولتين هما أعمدة الوحدة العربية .

وتوقع النواب ان يبذل الرئيس حسنى مبارك جهودا للجمع بين الرئيسين السورى حافظ الاسد والرئيس العراقى صدام حسين ، وجهودا اخرى للجمع بين الاسد والزعيم الفلسطينى عرفات ، كما توقعت ان يبذل الاسد من جانبه جهودا للتقريب بين مصر وايران

واكد النواب خلال المناقشات ان تواجد مصر فى قلب هذه المصالحات عنصر امان بالنظر لعلاقاتها القائمة مع اسرائيل والدور الذى تؤديه حاليا لدفع جهود السلام .

الرئيس حافظ الاسد

بن على يرحب بلقاء مبارك والأسد

بون ـ ا. ش. ا :

رحب الرئيس التونسى زين العابدين بن على بلقاء الرئيسين حسنى مبارك وحافظ الاسد الذى تم فى الاسكندرية وقال : ان هذا اللقاء جاء فى اطار التطور الطبيعى للعلاقات العربية وأعرب عن أمله فى أن يتم لقاء مماثل بين الرئيس السورى حافظ الاسد والرئيس العراقى صدام حسين .. واضاف انه يأمل فى انهاء الخلافات العربية قبل انعقاد القمة العربية القادمة فى القاهرة .

حملة ضد فايتسكر لتأييده الحق الفلسطينى

شنت صحيفة « دى فيلت » الالمانية الغربية حملة عنيفة ضد الرئيس الالمانى ريتشارد فون فايتسكر . تأتى الحملة فى أعقاب ما أعلنه الرئيس الألمانى من انه يؤيد حق الشعب الفلسطينى فى تقرير مصيره وعقد مؤتمر للسلام فى الشرق الأوسط تحت اشراف الأمم المتحدة ومشاركة منظمة التحرير الفلسطينية فى عملية السلام .

« التفاصيل ص ٢ »

● كلمة اليوم « ص ٥ »

اعادة « حاجة » عجوز ضلت طريقها بجدة

اعادت شركة مصر للطيران « حاجة » عجوز الى اهلها بالقاهرة بعد ان ضلت طريقها فى جدة بالسعودية وتركها مسئول الجمعية الدينية المنظمة لرحلة الحج وعاد الى القاهرة . ثار اهلها الذين كانوا فى انتظارها بالمطار وحرروا محضرا ضد الجمعية وتم ابلاغ محسن خليل مدير صالة الحج بالمطار . تم الاتصال بمندوبى شركة مصر للطيران بجدة الذين عثروا على الحاجة عزيزة عبدالله الابراشى ـ ٧٠ سنة ـ فى حالة سيئة وفاقدة للذاكرة ولاتحمل اى نقود . اجرت الشركة اجراءات سفرها على الفور وتم تسليمها لاهلها .

زوج للبيع !!

لندن ـ جلال سرور

للبيع زوج لايستخدم الا نادرا . رجاء الاتصال بماريا سميث . تليفون رقم كذا .

هكذا اعلنت ماريا ـ ٢٧ سنة ـ عن بيع زوجها جون سميث فى الصحف المحلية لانه كسول جدا ولايساعدها فى تنظيف البيت ولاف غسل الصحون ولا فى الطبيخ .

ومع ذلك فقد تلقت ماريا ٥٠ مكالمة تليفونية من فتيات وسيدات يردن جميعا شراء جون .

رسالة لمبارك من أمير الكويت

الاسكندرية ـ محمد شاكر :

أعلن الدكتور عبدالرحمن العوضى وزير الدولة لشئون مجلس الوزراء الكويتى مساء امس عقب وصوله الى مطار النزهة .انه يحمل رسالة من صاحب السمو الأمير جابر الأحمد الصباح امير دولة الكويت الى الرئيس حسنى مبارك . تتناول الرسالة العلاقات الثنائية بين البلدين .

واكد الوزير الكويتى اشتراك بلاده فى القمة العربية القادمة المقرر انعقادها بالقاهرة .

الجو اليوم ضيفى معتدل

● النشرة الجوية « ص ٧ »

مصر تلقت رد صندوق النقد

جولة جديدة .. اوائل الشهر القادم

كتبت فاتن عبدالرازق :

علمت « الأخبار » ان ميشيل كمديس مدير صندوق النقد الدولى قد بعث برد الصندوق الى الحكومة المصرية حول متابعة نتائج الاصلاح الاقتصادى التى تقوم مصر بتنفيذها . اعرب الصندوق عن ارتياحه للاجراءات التى اتخذتها مصر خلال المرحلة الاخيرة..

وعلمت « الاخبار » ايضا ان مدير الصندوق سيرسل نائبه بول شابريبه على راس وفد الى القاهرة اوائل الشهر القادم لاجراء مزيد من الاتصالات مع المسئولين المصريين ووزراء المجموعة الاقتصادية للوقوف على راى مصر النهائى حول سعر الفائدة والصرف وخطة تطوير القطاع العام وعلاج عجز الموازنة العامة للدولة وتحرير التجارة الخارجية..

وصرح مصدر اقتصادى مسئول ان البنك الدولى يقوم بمراجعة شاملة مع الحكومة حول خطة اصلاح هيكل الاقتصاد القومى.. ومن المقترح ان يقدم البنك نحو ٣٠٠ مليون دولار لهذا الاصلاح بعد التوصل للاتفاق مع صندوق النقد.. كما يقوم البنك ايضا بمتابعة استخدام القروض التى قدمها لمصر والتى تمول مجموعة كبيرة من المشروعات فى المجالات المختلفة..

تأكد أولا من شخصية الكشاف

طالب المهندس ماهر اباظة وزير الكهرباء والطاقة المواطنين بضرورة التأكد من شخصية الكشافين والمحصلين لفواتير الكهرباء قبل السماح لهم بالدخول الى المنازل . وقال الوزير ان ذلك أمر هام لتفادى أى حالة انحراف او جريمة . واشار الوزير الى انه تفاديا لهذه المشكلة فان الوزارة تقوم حاليا باعداد خطة لتركيب مليون عداد يتم قراءتها من خارج الشقق باستخدام الكومبيوتر وبدون الدخول الى الشقة . وأضاف اللواء عبدالهادى مخيمر مساعد وزير الداخلية لشرطة الكهرباء بأن مباحث الكهرباء تقوم حاليا بمراقبة الكشافين والمحصلين لضبط الدخلاء على المهنة او المنحرفين منهم .

« التفاصيل ص ٦ »

ضبط اثنين من المتطرفين فى المنيا قتلا مساعد شرطة أب لـ ٨ اطفال

كتب مجدى عبدالغنى وسامى كامل :

شهدت مدينة المنيا حلقة جديدة فى مسلسل التطرف .. قتل ٥ متطرفين مساعد شرطة بمباحث بندر المنيا وهربوا .. تربصوا له اثناء خروجه الى عمله فى الصباح الباكر ومزقوا جسده بالمطاوى والجنازير .. المجنى عليه اب لـ ٨ اطفال اكبرهم عمره ١٢ سنة .. امر اللواء محمد عبدالحليم موسى وزير الداخلية بتكثيف الجهود لضبط المتهمين واستخدام القوة والعنف للتصدى لاى خروج على الشرعية والقانون .

وكان مساعد الشرطة رمضان عبدالعال قد فوجىء بـ ٥ اشخاص ملتحين يتربصون له اثناء خروجه من منزله بمنطقة ارض المولد بالمنيا وانهالوا عليه بالمطاوى والجنازير حتى لقى مصرعه .. اشرف اللواءان عصام نجم مدير المباحث الجنائية بالوزارة وابراهيم الشيخ مساعد الوزير لشمال الصعيد وعبدالمنعم الصيرفى مدير امن المنيا على تشكيل فريق بحث لضبط المتهمين ومعرفة ابعاد الحادث

وعلمت « الاخبار » انه تم ضبط ٢ من المتطرفين وجار ضبط زملائهم .

● اخبار الحوادث والقضايا « ص ٨ »



لا أحد غيرك يا ... مبارك

تحولات هامة ، ارتبط بها اسم حسنى مبارك . الضربة الجوية الاولى فى حرب اكتوبر . انتخبه رئيسا للجمهورية باغلبية ضخمة دون طعن من احد فى نزاهة الانتخاب . تحقيق الانسحاب الاسرائيلى الكامل فى ابريل . بعد تصديه لضغوط وتحديات عارمة كانت تريد تعويق الانسحاب . عودة طابا سلميا . الوفاق العربى . انفتاح ديمقراطى ابرز علاماته حرية التعبير بلا حدود او قيود . انجاز هائل فى اعادة البناء ، لاقامة مشروعات البنية الاساسية ، وتوفير الطاقة والمواصلات . بداية موفقة فى تطبيق شعار صنع فى مصر .

ولكننا نريد ان يرتبط اسم حاكم مصر فى دورته الثانية . بانجاز عظيم يتوج كل هذه الانجازات . ويكون موقعه على قمتها .. وهو غزو الصحراء واضافة ٢ مليون فدان على الاقل . للتربة المصرية الصالحة للزراعة .

نريد ان يتم هذا الانجاز التاريخى الشامخ بجيش عارم يتالف من مليون شاب . ويقوم عليه اخصائيون ، وتوضع له خطة متكاملة تتمشى اثارها ، مع الانجازات الاخرى . ويراسه رجل هملم يدير الجهاز الكبير . حتى يتحقق الهدف القومى العظيم .. وترفع الاعلام على كل ارض يتم استصلاحها وزراعتها .

ان الاعمال الضخمة ، مرتبطة على مدى التاريخ ، باسم قيادة انسانية قادرة . ولن يتحقق هذا العمل الضخم ، بالهيئات الحكومية القائمة ، التى يتنازعها التنافس على الاختصاصات ، وافتقاد التنسيق ، والمسئولية المشاعة ، وموظفون متجمدون ، تيبست عقولهم عن معانى العطاء والانطلاق نحو هدف قومى كبير .

هذا العمل الضخم .. غزو الصحراء .. يحتاج الى تخطيط متكامل ، يوفر الاحتياجات المادية والفنية ، ويحقق شبكة متكاملة فى شتى مناحى العمل ، ويحدد المسئوليات ، ويضع برنامج زمنى للتنفيذ السريع .. ثم جهاز يقوده رجل مسئول ، تعطى له كل السلطات ، بعيدا عن وزارات منعزلة متخاصمة .

ان هذا التخطيط يمكن ان يبدأ بمؤتمر عام . يحضره كل من يعملون الان فى استصلاح الارض وزراعتها ، ويراسه حسنى مبارك . وبالحوار الحر البعيد عن زيف التقارير الرسمية تتضح جوانب خطة الزحف المقدس الى ارض الصحراء .

لى امل ، من توجيه هذا النداء الى الرئيس مبارك .. ولا احد غيره على ساحتنا الرسمية يمكن ان يقوده ، ويمكن ان يحقق الحلم الكبير .

أننى احلم ، ولكننى اقول صدقا .

موسى صبرى

الدولار اليوم

	شراء	بيع
تحويلات	٢٧١,٠٠	٢٧١,٠٧
بنكنوت	٢٧١,٣٣	٢٧٢,٠١

● اسعار العملات « ص ٧ »

حملة ضارية ضد رئيس المانيا الغربية بعد إعلان تأييد حقوق الفلسطينيين
المانيا الموحدة هي الدولة الاوربية المرشحة للدفاع عن حق الشعوب في تقرير المصير

بون — محمد فهمى

شنت صحيفة «دى فيلت» الالمانية الغربية في مقالها الافتتاحي أمس الثاني على الرئيس الالماني ريتشارد فون فايتسكر في أول عملية ارهابية مثل الاطاحة بفيليب يننيجه رئيس البرلمان السابق. لالقاء الرعب في قلب كل من تسول له نفسه الحديث عن حق الشعب الفلسطيني في تقرير المصير.

كان الرئيس الالماني قد اعلن في حفل العشاء الذي اقيم تكريما للرئيس التونسي زين العابدين بن على انه يؤيد حق الشعب الفلسطيني في تقرير مصيره وعقد مؤتمر السلام في الشرق الاوسط تحت اشراف الامم المتحدة ومشاركة منظمة التحرير الفلسطينية في عملية السلام.

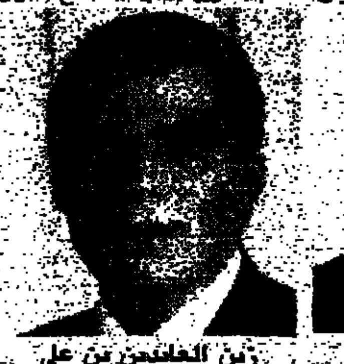
وهذه الصيغة ليست جديدة، وليست من بنات افكار الالمان، وانما جاءت في كل بيانات دول السوق الاوربية المشتركة وبموافقة واشنطون في نطاق سياسة تقسيم الادوار في الشرق الاوسط.. وهي صيغة رددها ساسة أوربا بلا انقطاع طوال السنوات الاخيرة.. فما سر الهجوم عليها الآن.. وبهذه الجراة، وضد اهم رموز الدولة الالمانية؟

لذلك اسباب عديدة اهمها ان التغييرات في اوربا الشرقية بما فيها الوحدة الالمانية قامت في جوهرها على حق الشعوب في تقرير المصير.. واكتسب هذا المبدأ في الوجدان الاوربي احتراما خاصا، لايستطيع المرء ان ينكره على شعب ما.

فهذا الحق بات يشكل الاخلاق السياسية الجديدة في اوربا.. وبات ايقاع المطالبة به اليوم يختلف عن ايقاعه في الماضي.. لان تأثيره بات اقوى واوقع بعد ان دخل تجربة التطبيق العملي.

والسبب الثاني ان المانيا الموحدة هي الدولة الاوربية المرشحة الآن للتعبير عن الاخلاق الجديدة التي تقوم على حق الشعوب في تقرير المصير. ومن ثم، رأت الصحيفة ان تضرب «التيار» في مهده، بالهجوم الشرس على اهم رموز الدولة الالمانية وتتهمه في عنوان الافتتاحية بمحاولة «دفع منظمة التحرير الى الامام» لاخافة الجميع. ومن الطريف ان الصحيفة القريبة الصلة من الدوائر الصهيونية لم تقف عند حد الهجوم على رئيس الجمهورية الالماني، وانما نصحته بمطالبة الفلسطينيين بالتخلي عن الارهاب بدلا من مطالبة الآخرين بمنحهم حق تقرير المصير؟!

فون فايتسكر
حق الشعب الفلسطيني


زين العابدين بن على
حفل عشاء

الفرحة .. بالحرية

• دافني باريش • السيدة الانجليزية التي افرج عنها أخيرا من سجون العراق عند وصولها الى مطار جاتويك بانجلترا وقد احتضنتها ابنتها ميشيل. وكانت التهمة التي وجهت الى السيدة انها ساعدت أحد المراسلين الصحفيين (وهو الصحفي البريطاني) الايراني الأصل، بهزاد بازوفت على القيام بأعمال التجسس على العراق.

• صورة بالراديو للاخبار من ا.ب •

حرب المياه..

بقلم: [redacted]

تكهنت بعض الدراسات الاستراتيجية التي ظهرت مؤخرا بان الصراع في الشرق الاوسط سيتركز في السنوات القادمة على مصادر المياه الى حد كبير.. وذهبت الى انه ربما تنشب حرب او عدة حروب بالمنطقة بسبب التنازع على الموارد المائية.

والواقع ان ذلك امر وارد ومرجح اذا وضعنا في الاعتبار ان العديد من الدول بدأت تعاني من نقص حاد في امدادات المياه اللازمة للشرب والري وايضا لاستصلاح اراض بور وصحراوية اصبح استزراعها ضرورة استراتيجية ملحة في عصر الاستعمار الاقتصادي الذي نعيشه.

واشارت هذه الدراسات الى توتر العلاقات التركية مع سوريا والعراق منذ اواخر العام الماضي بسبب الخلاف حول مياه نهر الفرات.. وكانت تركيا قد حجزت كميات كبيرة من مياه النهر المتجهة للاراضي السورية والعراقية لحين الانتهاء من بناء سد اتاتورك، مما اثار قلق بغداد ودمشق وبدأت مفاوضات لم تنته بعد لاحتواء الازمة على ضوء علاقات الجوار التاريخية بين اطرافها.

ولكن الخطر الحقيقي على دول المنطقة ومصادر المياه فيها يكمن اساسا في اسرائيل لان رغبتها في السيطرة على هذه المصادر حلم قديم ربما ترجع بدايته الى زمن ولادة فكرة المشروع الصهيوني نفسه.. فقد فكر الصهاينة في بداية الامر في اقامة وطن قومي لليهود في سيناء بعد تحويل نهر النيل اليها، وذلك قبل استقرار عزمهم على احتلال فلسطين.

وبعد صدور وعد بلفور عام ١٩١٧ بدأ الصهاينة يتحدثون بصوت عال عن حلمهم باسرائيل الممتدة من الفرات الى النيل (اكبر مصدر للمياه والحياة في المنطقة).. بل ان الزعيم الصهيوني حاييم وايزمان كتب في عام ١٩٢٠ الى وزير الخارجية البريطاني اللورد كيرزون ان «الصهيونية لاتريد فلسطين فحسب بل تريد لحدودها ان تشمل ايضا جنوب لبنان.. ولا يكفي ان يكون نهر الليطاني واليرموك داخل الحدود بل من الضروري ضم الاراضي التي يجريان فيها.. وهي اراض لبنانية وسورية واردنية»!

والمؤسف ان الحلم الاسرائيلي يتحقق حرفيا يوما بعد يوم.. فقد احتلت اسرائيل جنوب لبنان واستولت على مياه انهار الليطاني والوزاني والحصباني.. واذا لاحظنا انها تحرم الاراضي الفلسطينية في الضفة والقطاع من ١,٣ مليار متر مكعب من مياه نهر الاردن سنويا.. وانها تخطط لتحويل هذا النهر الى صحراء النقب.. وتقف في سبيل تمويل البنك الدولي لمشروع سد الوحدة الاردني على نهر اليرموك (بادعاء ان لها حقوقا في مياه هذا النهر الذي يجري في الاراضي الاردنية والسورية!) واذا علمنا كذلك ان الاردن يعاني من نقص حاد في امدادات المياه يبلغ ٥٠ مليون متر مكعب سنويا.. سندرك ان شبح حرب المياه في المنطقة ليس ببعيد

احمد طه النقر

اخبار سريعة

• صرح متحدث رسمي سوفيتي بان الزعيم السوفيتي ميخائيل جورباتشوف سيقوم بزيارة لليابان خلال شهر مارس القادم.

ووصف المتحدث الزيارة المرتقبة بانها ستكون خطوة لتدعيم العلاقات مع منطقة الباسيفيك، مشيرا الى ان المحادثات خلالها ستتركز على سبل تحسين العلاقات بين البلدين.

• بدأت امس في اسلام اباد امس المباحثات الهندية الباكستانية على مستوى وكيلي وزارة الخارجية للبلدين لبحث امكانية تخفيف حدة التوتر بينهما، وقضايا اخرى من بينها الوضع في كشمير. اكد براتاب سينج رئيس الوزراء الهندي التزام بلاده باتفاقية «سيملا» التي تنص على حل كافة الخلافات الثنائية بالوسائل السلمية، دون تدخل وسيط ثالث فيها.

• إستأنف البرلمان الاردني امس مناقشته لمشكلة البطالة حيث استمع اعضاء البرلمان لبيان الحكومة حول سبل معالجة هذه المشكلة وهذه هي المرة الثالثة التي يناقش فيها البرلمان موضوع البطالة في الاردن كما ناقشت لجنة الحريات التابعة للبرلمان الخطوات والاجراءات التي اتخذت بشأن اعادة المفصولين لاسباب سياسية الى اعمالهم.

• اعلنت وكالة ابحاث الفضاء الامريكية «ناسا» انها تأمل في استئناف رحلاتها الفضائية خلال الشهر القادم باطلاق المكوك «اتلانتس» في مهمة عسكرية سرية. وذكر متحدث باسم الوكالة ان الفنيين اكتشفوا مصدر تسرب الوقود الذي ادى الى توقف برنامج رحلات الفضاء مؤقتا.

• صرحت مصادر امنية في ريودي جانيرو بان الشرطة البرازيلية اقتحمت منزلا في احد الاحياء الفقيرة في المدينة وتمكنت من اطلاق سراح مدير شركة المانية غربية اختطف منذ خمسة ايام. قال المدير عقب اطلاق سراحه انه كان يلقى معاملة حسنة من العصابة التي قامت باختطافه.

اجتماع طارىء في تونس للقيادة الفلسطينية
تطورات ايجابية في العلاقات مع موسكو

تونس، الكويت — وكالات الانباء

بدأت اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية اجتماعا طارئا في تونس لبحث نتائج الاتصالات المصرية الامريكية الرامية الى استئناف الحوار بين الولايات المتحدة والمنظمة وكذلك دعوة المنظمة الى الدول العربية لتنفيذ قرارات قمة بغداد الاخيرة بشأن تقديم دعم مادى عاجل لمساندة الانتفاضة في الاراضي المحتلة.

وصرح مصدر فلسطيني مسئول بان الاجتماع يتناول ايضا الوضع السياسي في ضوء معلومات تشير الى محاولات تستهدف خلق بدائل لمنظمة التحرير. وتوقع المصدر ان تعلن اللجنة التنفيذية في ختام اجتماعها الذي يستغرق يومين رفضها للشروط الامريكية بشأن استئناف الحوار حيث يسود شبه اجماع داخل اللجنة على عدم طرد ابو العباس من عضويتها.

وكانت القيادة الفلسطينية قد ارجأت اجتماعا للمجلس المركزي الفلسطيني ببغداد انتظارا لما تقرره اللجنة التنفيذية ازاء الحوار مع واشنطن.

وفي ابوظبي ذكرت مصادر صحفية ان الادارة الامريكية قررت تأجيل تحركها في عملية السلام بالشرق الاوسط لمدة اسابيع وان جيمس بيكر وزير الخارجية الامريكية ابلغ نظيره الاردني مروان القاسم اثناء لقائهما يوم الجمعة الماضي ان واشنطن في حاجة الى بعض الوقت حتى تستطلع اخر ما لدى اسرائيل حول مدى استعدادها للدخول في عملية السلام على اساس مخطته.

من جانب اخر ذكر عبدالله حوراني عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير في تصريح صحفي ان تطورات ايجابية جدا تطرأ حاليا على العلاقات الفلسطينية السوفيتية مشيرا الى ان المنظمة تعمل في اطار تحركاتها الدولية على تكثيف الاتصالات مع المؤسسات السوفيتية لمحاولة التخفيف من اثار المخاطر التي تشكلها هجرة اليهود السوفييت في الاراضي المحتلة.

وقال حوراني ان المنظمة تجرى مباحثات مع الوفد البرلماني السوفيتي الذي يزور تونس حاليا من اجل اقرار قوانين وتشريعات ايجابية بالنسبة لمسألة الهجرة.

بيكر
استطلاع راى اسرائيل النهائي

زلزال جديد يهز العاصمة مانيلا
خلال محاولات انتشال جثث ضحايا الزلزال الأول !

مانيلا — وكالات الانباء:

داهم الفلبين زلزال جديد فجر امس (الاربعاء) بلغت شدته ٦,٣ درجات بمقياس ريختر. اعلنت ذلك هيئة مراقبة الارصاد في هونج كونج قالت ان مركز الهزة الجديدة في جزيرة لوزون اكبر الجزر الفلبينية كثافة في السكان والتي كان دهمها الزلزال المروع يوم الاثنين الماضي وبلغت شدته ٧,٧ بمقياس ريختر.

وفي مانيلا، ذكرت المصادر المسئولة ان الزلزال الجديد ادى الى تعقيد عمليات اغاثة ضحايا الزلزال الأول والذي أودى بحياة اكثر من الف شخص.

وذكر شهود العيان أن الهزات الجديدة شعر بها السكان في ضواحي العاصمة مانيلا ومنتجع باجيو الذي يكتظ بالمصطافين في هذا الوقت من كل عام.

وقد وقعت على مدى الـ ٤٨ ساعة الماضية اكثر من ٢٠٠ هزة صغيرة لاحقة شعر السكان ببعضها فقط.

جاء ذلك في الوقت الذي يواصل فيه رجال الانقاذ والاغاثة عمليات اخراج المصابين الذين حوصروا تحت الانقاض وانتشال جثث الضحايا الذين من المتوقع ان يرتفع عددهم.

وصرحت مصادر الصليب الاحمر وهيئات الاغاثة الاجنبية في الفلبين انه من المحتمل وجود الف شخص على قيد الحياة تحت الانقاض في باجيو شمال مانيلا ومدينة كاباناتوان المجاورة لم تتوقف عمليات البحث والانقاذ حتى خلال ساعات الليل، وتمت الاستعانة بكشافات ضخمة تمدها مولدات متنقلة بالطاقة الكهربائية.

وعلى صعيد آخر صرح مسئول بوزارة الصناعة الفلبينية أن مئات من العمال والفنيين والاجانب لا يزالون محاصرين تحت انقاض خمسة مصانع دكها الزلزال في مدينة باجيو.

بعد توقيع اتفاقية ضمان الحدود البولندية:
جينشر يؤكد: توحيد المانيا .. هذا العام

باريس، بون، واشنطن — وكالات الانباء:

وافقت الدول الاربع الكبرى، الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي وبريطانيا وفرنسا بالاضافة الى المانيا الشرقية والغربية وبولندا على توقيع معاهدة تضمن الحدود الغربية لبولندا، الامر الذي يزيل احدى العقبات الرئيسية امام توحيد شطرى المانيا بنهاية العام الحالي. ولقى الزعماء الاربعة على التخلى عن المطالبة بأى أراض تكون بولندا قد ضمتها اليها مع نهاية الحرب العالمية الثانية، وعلى النص على ذلك في دستور المانيا الموحدة في المستقبل..

جاء هذا الاتفاق خلال اجتماع عقد بين هانز ديتريش جينشر وزير خارجية المانيا الغربية ونظيره البولندي كريز يشتوف سكوبيتشفسكي وليهما وزراء الخارجية الاربعة المجتمعون في اطار محادثات اثنين + اربعة.

وقال جينشر ان معاهدة في هذا الشأن سوف يجرى التوقيع عليها في اقصر وقت ممكن ثم تقدم الى برلمان عموم المانيا الذي سينتخب في ديسمبر القادم. وتتضمن هذه المعاهدة سيادة بولندا على مائة وواحد الف كيلو متر مربع من الاراضي الالمانية سابقا وهي الاراضي التي ضمت الى بولندا في عام ١٩٤٥، وتمثل ثلث اراضي بولندا الحالية.

وعلق جينشر على هذه الخطوة بأنه بات مؤكدا الآن ان عملية توحيد المانيا يمكن ان تتم هذا العام. ومن المقرر ان تتم صياغة مبادىء المعاهدة الخمسة لكي تعلن في بيان ختامي في الجولة الثالثة من المحادثات التي ستعقد في موسكو في ١٢ سبتمبر القادم.

وهذه المبادىء هي: تحديد وضع اقليمي لالمانيا الجديدة وابرام معاهدة حدود مع بولندا تؤكد الحدود القائمة والاعتراف بوحدة وسلامة اراضي الدول المجاورة والالتزام بالا يتضمن الدستور الالماني في المستقبل اي شيء يتناقض مع ذلك والالتزام بأفكار الحلفاء الاربعة بالاتفاقيات.

وفي نفس الوقت أعلن جيمس بيكر وزير الخارجية الامريكي أن الرئيس جورج بوش مرتاح للنتائج التي اسفرت عنها هذه الجلسة التي انعقدت في مركز دولي للمؤتمرات على بعد عدة ياردات فحسب من قوس النصر في باريس.

جينشر
التخلي عن المطالبة باى ارض

النزيف مستمر في لبنان الجريح [illegible] توقف ! انه النزيف الذى لا يهدأ في لبنان الجريح.

• صورة بالراديو للاخبار من ا.ب •

مصرع ٢٦ في كمين لاوتوبيس بجنوب افريقيا
مانديلا: نظام بريتوريا يثير الحروب الاهلية في القارة

جوهانسبرج، واشنطن — وكالات الانباء

لقي ٢٦ شخصا على الاقل مصرعهم امس في كمين لاوتوبيس في اقليم الناتال بجنوب افريقيا، وصرح متحدث باسم البوليس بأن عدة اعيرة نارية اطلقت على الاوتوبيس بينما كان يسير على الطريق الساحلي بين مدينة دوربان وبلدة ايناندا المجاورة المخصصة للسود مما ادى الى انقلاب الاتوبيس على جانب الطريق ومصرع جميع ركابه وهم من السود. وقال ان اوتوبيسا اخر كان يسير وراء الاوتوبيس الاول انقلب كذلك على جانب الطريق مما اسفر عن اصابة اربعة من ركابه بجراح.

ولم تعلن اي جهة مسئوليتها عن الحادث في الوقت الذي زعم فيه البوليس العنصري انه ربما كان مرتبطا بالصراع بين منظمة المؤتمر الوطني الافريقي وحزب «انكاثا» المحافظ بقيادة منجوسوثو بوثوليتشي زعيم قبائل الزولو. وكان بوثوليتشي قد جدد ندائه للمناضل نلسون مانديلا نائب رئيس المؤتمر الوطني من اجل عقد محادثات حول سبل انهاء الصراع.

ومما يذكر ان «الناتال» هو الاقليم الوحيد في جنوب افريقيا الذي مازالت حالة الطوارىء سارية فيه حيث تنتشر قوات الحكومة العنصرية في اراضيه.

وقد اكد مانديلا قبيل مغادرته موزمبيق عائدا الى جنوب افريقيا امس انه لايمكن اقرار سلام دائم في بلاده الا اذا حلت الديمقراطية محل التمييز العنصري. وقال ان العنصرية هي السبب الرئيسي وراء الحروب الاهلية في القارة الافريقية وان حكومة بريتوريا تتحمل الجانب الاكبر من المسئولية عن اثارة هذه الحروب في اماكن عديدة مثل انجولا وموزمبيق.

مانديلا

عالم غريب

مطلوب القبض على رئيس تشيكوسلوفاكيا !

• حتى بعد ان اصبح رئيسا لتشيكوسلوفاكيا مازال فاتسلاف هافيل مطلوبا القبض عليه من قبل وزارة الدفاع التشيكية، بتهمة القيام بأعمال عدائية ضد الدولة! نشرت احدى الصحف التشيكية امس صورة من قرار الاعتقال الصادر ضد هافيل يوم ٢ مايو الماضي، بتهمة «التجول دون اخطار السلطة».

وكانت السلطات التشيكوسلوفاكية قد سجنت هافيل لمدة عامين ونصف لانه كان من دعاة حقوق الانسان النشطين، وظل تحت مراقبة البوليس طوال العام الماضي.

نزلاء الفندق

• أصبح من المألوف لنزلاء احد فنادق مدينة تكساس الامريكية مشاهدة دجاجتين واوزتين وهي تعبر الطريق في ساعة معينة صباح كل يوم في طريقها الى النافورة المجاورة للفندق.

والغريب ان هذه الجولة تبدأ في الساعة الخامسة صباحا، دون ان تتأخر او تتقدم دقيقة واحدة.

والاوزتان اللتان أطلق عليهما اسم «بيست» و«جامبو» والدجاجتان «سنيب وسناب» تقيم كنزلاء مؤقتين في الفندق لحين انتقالها الى حديقة الحيوان.

اكتشاف ..بالمصادفة !

• تمكنت قوات البوليس في كولومبيا من تدمير احد معامل تصنيع وانتاج الكوكايين التي تبلغ طاقته حوالي الف جرام من المخدر يوميا. اكتشف رجال البوليس هذا المعمل بالمصادفة في منطقة ادغال في وسط كولومبيا خلال مطاردتهم لاحد اباطرة المخدرات الهاربين.

رحلة تاريخية

واشنطن — ا. ش. ا:

بدأ امس الطيار الامريكي توم كاس رحلته السريعة بطائرته ذات المحرك الواحد «ليبرتي الثانية» في طريقه الى مصر وهي تعتبر اول محاولة للقيام برحلة حول نصف الكرة الارضية بواسطة طائرة بحرية والطائرة مزودة بوقود خاص. وسوف تقطع مسافة ٤٥ الف كيلو متر في طيرانها حول العالم..

أجسام غريبة في سماء بلجيكا !

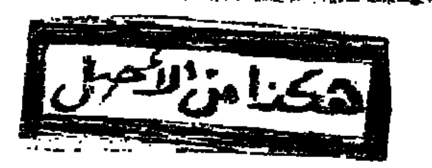
جنيف — ماجده طنطاوى:

تزايد قلق السلطات البلجيكية بسبب البلاغات المتكررة من الاهالي عن رؤية لاجسام غريبة طائرة في السماء. وقالت الانباء الواردة الى جنيف من بروكسل أن الطيارين الحربيين قد أكدوا بدورهم انهم شاهدوا هذه الاجسام الغريبة اثناء تحليقهم في الجو بطائراتهم العسكرية. وقد صدرت التعليمات الى سلاح الطيران البلجيكي باتخاذ الاجراءات اللازمة لمراقبة الأجواء المحيطة بالعاصمة

المسارح ودور السينما بالاسكندرية







«الأخبار».. فى الغردقة بعد حادث المطعم

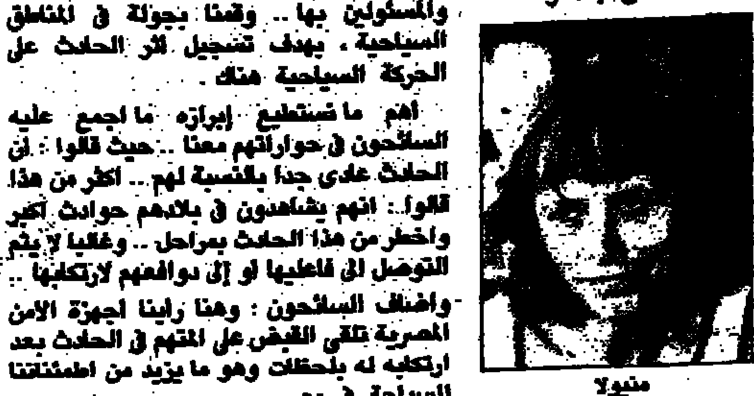
الحركة السياحية منتظمة ومتدفقة.. والحياة طبيعية جداً

٣٦ ساعة عاشتها «الأخبار» فى الغردقة لتحقيق حادث حريق المطعم.. الذى اسفر عن مصرع سائحتين وإصابة سائحين و ٥ من المصريين.. استطلعنا آراء السائحين من مختلف الجنسيات وآراء اهالى مدينة الغردقة والمسئولين بها.. وقمنا بجولة فى المناطق السياحية، بهدف تسجيل اثر الحادث على الحركة السياحية هناك.

اهم ما نستطيع إبرازه ما اجمع عليه السائحون فى حواراتهم معنا.. حيث قالوا: ان الحادث عادى جدا بالنسبة لهم.. اكثر من هذا قالوا: انهم يشاهدون فى بلادهم حوادث اكبر واخطر من هذا الحادث بمراحل.. وغالبا لا يتم التوصل الى فاعليها او إلى دوافعهم لارتكابها..

واضاف السائحون: وهنا رأينا اجهزة الامن المصرية تلقى القبض على المتهم فى الحادث بعد ارتكابه له بلحظات وهو ما يزيد من اطمئناننا للسياحة فى مصر.

ايضا تؤكد «الأخبار» ان الحادث فردى لا علاقة له بأى تنظيمات كما اشيع وهذا ليس انطباعنا.. ولكن المتهم فى اقواله قال: انه احرق المطعم لكى يحدث فرقعة.. مما يؤكد انها محاولة هدفها حب الظهور او لفت الانظار فقط!!



مجموعة كبيرة من السائحين اثناء تناولهم الغذاء فى مطعم احدى القرى السياحية بالغردقة • تصوير: عصمت عدلى •



سيلفى .. استمتاع بالآثار

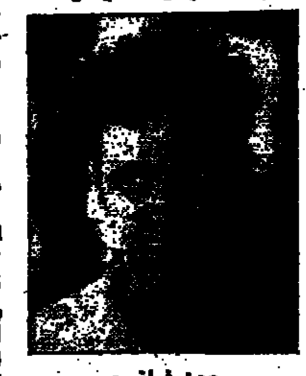


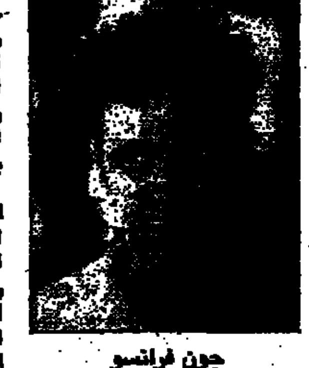
منيولا .. زيارة لأول مرة





مدام نيكول .. قائدة لمجموعة سياحية





جون فرانسو .. الحادث عادى

السائحون: يحدث فى بلادنا حوادث أخطر من هذا الحادث

كانت «الأخبار» قد طارت الى الغردقة لتحقيق حادث حريق المطعم وبيان اثره على الحركة السياحية هناك.. وانطباعات السائحين عنه.. خاصة وان الحادث اسفر عن مصرع سائحتين وإصابة سائحين احدهما زوج إحدى المتوفيتين.. وبيان الحقيقة حول ما تردد عن ان الجماعات المتطرفة وراء الحادث.. وان المتهم له اعوان اشتركوا معه فى التخطيط لارتكاب الحادث كما نشر فى بعض الجرائد.

وكانت المفاجأة فى مكتب شركة مصر للطيران لا توجد اماكن على طائرة اليوم.. سألت عن طائرة صباح اليوم التالى.. فكان نفس الرد.. عن عدم وجود أماكن على طائرات الغردقة خلال أسابيع قادمة.. واخبرنى موظف الحجز بالمكتب ان الاقبال شديد على السفر لمدينة الغردقة سواء من السائحين الاجانب او العرب أو المصريين.. وضح لى من الوهلة

تحقيق من الغردقة:
محمد صلاح الزهار

الأولى وانا مازلت فى القاهرة ان حركة السياحة الى مدينة الغردقة كما هى بل متزايدة ولم تتأثر بهذا الحادث.

لجأت الى زميل اسامة شلش مندوب «الأخبار» فى المطار لتدبير مكان لى ومكان للمصور عصمت عدلى على الطائرة المتوجهة الى الغردقة بأى شكل وكان متبقيا على موعد اقلاع الطائرة حوالى ساعتين وبالفعل اجرى اتصالاته بسامى عبدالكريم مدير محطات مصر للطيران واخبره بطبيعة المأمورية المكلفين بها.. فأخبره نائب مدير المحطات ان الأمل الوحيد هو تخلف أى من الركاب عن السفر.. واذ لم يتخلف أحد فسوف يتولى تدبير مكانين لنا داخل كابينة الطائرة.. وحجزنا تذكرتين من مكتب مصر للطيران بالمطار وظللنا على قوائم الانتظار حتى اللحظات الأخيرة قبل اقلاع الطائرة.. وتحقق الأمل فقد تخلف راكبان فصعدنا على الطائرة بدلا منهما.

حوار فى الطائرة

تصادف جلوسى فى الطائرة بجوار احد السائحين الاجانب.. عرفت منه ان اسمه جون فرانسوا (فرنسى الجنسية) رئيس مجموعة سياحية تضم ٢٤ شابا وشابة قادمين الى الغردقة لقضاء اسبوع للنزهة والسياحة. وقال انه يتوجه للغردقة لتدبير اماكن الاقامة وترتيب اجراءات استقبالهم. سألته عن أهم ما يجذب السائحين لمدينة الغردقة. قال: لاننا كفرنسيين بالذات نرغب فى الحضور الى مدينة الغردقة فى كل اوقات السنة وبالاخص فى الشتاء لنستمتع بالشمس وحرارتها.. وقال اننا فى فرنسا نعرف بلادكم بانها بلد السادات.. وهو محبوب جدا من الشعب الفرنسى.

سألت عن الحادث الذى وقع فى احد المطاعم بمدينة الغردقة.. وراح ضحيته سائحتان إحداهما المانية والاخرى فرنسية وأصيب سائحان أخران!

قال: علمت بالحادث.. ولكن أريد ان اقول ان هذا الحادث لم يؤثر علينا مطلقا ولم يترك فى انفسنا اثرا لاننا نشاهد فى بلادنا حوادث أشد واخطر منه.. وغالبا ما تكون حوادث ليس لها دوافع واهداف.. ولا ينبغى ان يؤدى مثل هذا الحادث الى ألا نستمتع بمصر وآثارها ونتركها ونمضى أو لا نحضر اليها.

فى مطار الغردقة

وصلنا مطار الغردقة.. وتصادف انتظار المطار والمسئولين به لعدد من رحلات «الشارتر» التى تقل عشرات السياح من أوربا مباشرة الى الغردقة.. وتقل افواجا سياحية من مختلف الاعمار والجنسيات واخبرنى ضباط الجوازات والأمن بمطار الغردقة بأن المطار يستقبل يوميا بالاضافة الى الرحلات العادية من كل انحاء مصر ما بين رحلتين وثلاث رحلات «شارتر».

لم اعلم بالحادث

فى إحدى القرى السياحية التقينا بمدام نيكول (فرنسية الجنسية).. وهى قائدة لمجموعة سياحية تصاحب مجموعة السائحين من باريس الى الغردقة.. وقالت: ان قوام كل مجموعة ٣٠ شخصا يأتون اسبوعيا بصفة مستمرة صيفا وشتاء.

قالت: الغردقة تتميز بجمال طبيعى.. من حيث شواطئها والشعب المرجانية الموجودة فى مياهها بالاضافة الى الاسماك المتنوعة التى تشتهر بها الغردقة وهذا أهم ما يجذب السائحين هنا.

وقالت ان هنا فى الغردقة مشكلة.. اعتقد انه يتعين على المسئولين الاهتمام بها ومراعاتها وهى الانشاءات العشوائية التى تقام هنا.. فهى تتسبب فى عدم اظهار الجوانب الجمالية والطبيعية الرائعة للمدينة.. ولو وضعت خريطة عامة توضح الاماكن التى تقام بها انشاءات المشروعات السياحية بصورة تظهر الجمال.. اعتقد ان المدينة سوف تصبح اكثر جمالا.. واضافت انها تأتى هذا العام بعد ان حضرت فى العام الماضى.. وكانت مفاجأة كبيرة لها ان شاهدت تطورا عمرانيا كبيرا فى عدد المنشآت والقرى السياحية.

وسألتها عن حادث حريق المطعم بمنطقة السوق بالغردقة، قالت: انها لم تسمع عن هذا الحادث.. على الرغم من انها موجودة بالغردقة منذ اكثر من ١٠ أيام.

زيارة واحدة لاتكفى

التقينا بمجموعة أخرى من الشباب الفرنسيين قادمين للغردقة ضمن فوج سياحى عدده ١٨٥ سائحا.. قالت «سيلفى» انتى اعشق الآثار المصرية ومشاهدتها.. ووجودى فى مدينة الغردقة يتيح لى الانتقال الى العديد من الاماكن الأثرية فى القاهرة والاقصر وأسوان والعودة فى نفس اليوم بالطائرة.. وهذه ميزة تتميز بها مدينة الغردقة.. اود ان اشير ايضا الى ان اشد ما يسعدنا هنا فى الغردقة وفى أى مكان فى مصر هو الترحاب الذى نلقاه من جميع المصريين الذين نلتقى بهم خلال جولاتنا السياحية، فإننا نشعر فعلا بكرم ضيافة الشعب المصرى من خلال ما يقابلوننا.

واضافت: ولكن هناك مشكلة تواجهنا خلال وجودنا فى مصر وهى قلة عدد المتحدثين بالفرنسية ونحن لا نتحدث سوى الفرنسية.. ويمكننا تلافيها بصعوبة ولكن يجب الاهتمام بمن يتقن الفرنسية لكى لا تصبح هناك مشكلة.

وتضيف زميلتها «منيولا» وهى عضو فى نفس المجموعة.. انها تحضر لمصر للمرة الأولى وهى تعتبر ان مصر بلد سياحى من الطراز الأول فهى غنية بآثار قلما توجد فى أى مكان فى العالم.. ولذلك فزيارة واحدة لمصر لا تكفى لأى سائح لكى يستمتع بكل آثارها وجمالها.

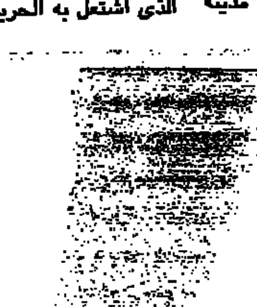
حادث فردى

وفى صباح اليوم التالى توجهنا لمديرية أمن البحر الأحمر.. والتقينا باللواء نبيل عبد نائب مدير الأمن والعميد شيرين حسنى مدير المباحث.

قال اللواء نبيل عبد: بداية، محافظة البحر الاحمر خالية تماما من اى مجتمع لافراد الجماعات المتطرفة.. فالطبيعة الاجتماعية لمدن المحافظة واهلها خالية تماما من اى عنف.. حتى المشكلات التى تنشأ بين الاهالى لأى سبب يقومون بحلها فيما بينهم بالحلول الودية والجلسات العرفية قبل ان تصل للشرطة. وتؤكد الاحصائيات اختفاء اية جرائم عنف او سرقة او حتى تجارة او تعاطى المخدرات.. ولم يتسبب الحادث فى إحداث تلفيات فى اى من المنشآت أو المبانى السياحية المجاورة للمطعم الذى اشتعل به الحريق حيث اسرعت



الفريق يوسف عفيفى .. السياحة لم تتأثر



العميد شيريز حسنى .. الحادث فردى

قوات الاطفاء باشراف اللواء صلاح قابل مدير الأمن وتمكنت من محاصرة النيران والقضاء عليها.

ويضيف العميد شيرين حسنى مدير مباحث البحر الأحمر.. محافظة البحر الأحمر لم تشهد وقوع جريمة قتل واحدة منذ ثلاثين عاما.. وحادث المطعم حادث فردى لا علاقة له بالتنظيمات المتطرفة.. والمتهم لا اعوان او شركاء له يجرى البحث عنهم كما نشر ببعض الصحف.. والقى القبض على المتهم عقب إلقائه البنزين على مدخل المطعم وكان يحمل حقيبته ومتعلقاته على ظهره تمهيدا للهرب من مدينة الغردقة.

إحداث فرقعة !!

وقال المتهم فى تحقيقات النيابة التى اجراها معه احمد على رئيس نيابة الغردقة باشراف المستشارين رجاء العربى النائب العام المساعد وبدرى عبدالفتاح المحامى العام لنيابات قنا والبحر الأحمر انه اختار المطعم الذى وقع به الحادث لاحراقه لانه من اكبر المطاعم الموجودة بمنطقة السوق وهى من اكبر المناطق التى يتردد عليها السائحون لتناول الاطعمة الخاصة ببلادهم وللشراء.. وانه أراد ان يكون رد الفعل للحادث كبير لكثرة عدد المترددين على المطعم ولإحداث فرقعة !!

وأدلى المتهم فى اقواله انه لم يكن يقصد إحداث وفيات أو اصابات بين رواد المطعم.. وانه ندم ندما شديدا على وفاة السائحتين والمصابين !! وجهت النيابة للمتهم تهمة الحريق والاتلاف العمد والقتل والشروع فى القتل وتعريض حياة الآخرين للخطر.. وتقرر حبسه.. ثم أمر قاضى المعارضات باستمرار حبسه على ذمة التحقيقات.

المحافظ يقول

كان مقررا ان تنتهى جولتنا فى مدينة الغردقة بزيارة للفريق يوسف عفيفى محافظ البحر الأحمر لبيان الاعداد والاحصائيات الرسمية عن الحركة السياحية عقب الحادث.. وعند مدخل إحدى القرى السياحية التقينا بالمحافظ وكعادته يتابع التجمعات السياحية بنفسه لحل أى مشكلات تواجه أى من السائحين لحلها على الفور.. سألناه عن الحادث، وأثره على الحركة السياحية فى الغردقة؟

قال باستغراب: حادث إيه ؟! ..

واضاف: هذا الحادث فردى وبسيط ولم يؤثر بأى شكل على حجم وتدفق السياحة فى مدينة الغردقة.. ولا تعليق عليه إلا انه محاولة من المتهم لحب الظهور والشهرة.. واعتقد انه ارتكب الحادث بانفعال مريض.. وجميع السائحين الموجودين والقادمين للمدينة فى حالة هادئة ومطمئنين تماما.. ويقع مثل هذا الحادث فى أى مكان فى العالم. وليس صحيحا ما تردد عن وجود أعوان أو تنظيم وراء الحادث.. وأؤكد ان الغردقة وضعت على خريطة السياحة العالمية.. وتتطور سياحيا تطورا ملموسا.. ولكن هذا النجاح دائما ما تقابله دعايات مغرضة للتقليل منه أو إفساده وهذا لن يحدث..

وبرامج وافواج السائحين المقرر وصولهم تسير بانتظام بعد الحادث ولا تأثير له مطلقا.. وبلغت الطاقة الاستيعابية هذا العام ٢٠ الف سرير سياحى ونخطط لان تصبح ٤٠ الف سرير العام القادم.. ويبلغ عدد المشروعات السياحية (قرى - فنادق - موتيلات - مطاعم) ٦٥ مشروعا ستصل فى بداية العام القادم ١٠٢ مشروع.. وعدد القرى السياحية ١٦ تخطط لان يصل عددهم فى بداية العام القادم ٢٢ قرية.. ويبلغ عدد الليالى السياحية فى الغردقة ٦,٥ مليون ليلة سياحية بما يوازى ثلث الليالى السياحية على مستوى مصر.

ربنا يزيد

وانتهت جولتنا فى مدينة الغردقة.. وعند مغادرتنا لها حاولنا حجز مقعدين على الطائرة المتوجهة للقاهرة فقابلتنا نفس المشكلة التى واجهتنا فى القاهرة عند توجهنا للغردقة واخبرونا ان الاعداد على الطائرات كاملة..

وتوسلنا إلى مكتب مصر للطيران هناك معاونتنا فى توفير اى مكان بعد ان أوضحنا لهم مهمتنا.. وتحقق الأمل مرة اخرى حيث تخلف راكبان فى آخر لحظة صعدنا الطائرة بدلا منهما.. وكان التعليق من جانب موظف شركة الطيران للاعتذار لنا ان الحركة السياحية مستمرة ومتدفقة.. فقلنا: ربنا يزيد.

محافظ البحر الأحمر:

الغردقة أصبحت علامة على خريطة السياحة العالمية



المطعم الذى وقع به الحادث.. فى منطقة الدهار بالغردقة.. بدأ صاحبه اجراءات ترميمه واصلاحه.. ويبدو من الصورة عدم امتداد النيران للمبانى المجاورة.

وصل ٧٥٥ سائحا لزيارة مصر

وصل الى ميناء الاسكندرية امس ٧٥٥ سائحا من مختلف الجنسيات على متن الباخرة السياحية الايطالية (ايلى لادرو) لمشاهدة المعالم السياحية والاثرية بمدن القاهرة والاسكندرية وبورسعيد فى اطار رحلاتهم حول موانىء البحر المتوسط.

وقد غادرت السفينة ايلى الميناء متجهة الى بورسعيد حيث يلحق بها السائحون هناك.

كلمات

لانه من الصعب ان ننسى الاحداث الجسام، ومن الصعب ان ننسى ذكرياتنا عن هذه الاحداث وعن الاشخاص الذين ارتبطت اسماؤهم بها، فإنى دائما اشعر بحب واحترام وتعاطف مع السيد خالد محيى الدين الذى عرفته فى الايام الاولى من ثورة يوليو وهو من القلائل الذين لا نستطيع ان نتهمهم بالنفاق السياسى ولا بان فى نفوسهم غرضا يجعلهم يقولون مالا يؤمنون به والقول بما لا يؤمن به المرء، نقيصة شائعة فى كثير من الناس وهم يفعلون ذلك رغبة فى منفعة، او اتقاء لشر، او نفاقا..

السيد خالد محيى الدين يحتاج الى كلام كثير يدور حوله، وحول حزبه، وحول مبادىء هذا الحزب، وضرورة تطويره وفقا للاحداث الخطيرة التى غيرت الكثير فى السياسة الدولية، ولكنى اكتب عنه اليوم كلمة قصيرة، بمناسبة معينة هى قرب موعد ذكرى ٢٣ يوليو، ولن اقول عنها انها ثورة، او انقلاب او حركة مباركة او غير مباركة، انها حدث تختلف حوله الآراء ولا مانع اطلاقا من ان تختلف.

فى العدد الاخير من صحيفة الاهالى التى يصدرها حزب التجمع الذى يرأسه السيد خالد محيى الدين صفحة كاملة عنوانها خواطر عن ثورة يوليو فى عيدها الثامن والثلاثين وقد تضمنت هذه الخواطر كلمات له ولغيره من الكتاب الاصدقاء ثم لثلاثة من ذوى الاسماء فى عالم التمثيل والسينما والمسرح، وجمع هذا وذاك من اصحاب الاسماء اللامعة فى الكتابة او فى التمثيل ميزة تنسب الى اخواننا الماركسيين الشطار فى مجال الدعاية والاعلام، فمن الذى يهمل قراءة ما يكتبه عادل امام، وان لم يكن ما يكتبه ضاحكا يحمل على الابتسام.

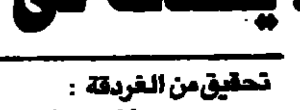
يقولون - كتابا وفنانين - رأيهم او خواطرهم عن ثورة يوليو، وكل ما كتبوه يستحق القراءة فعلا غير انى وجدت ان ما كتبه السيد خالد محيى الدين هو اصدق واحسن ما كتب فى هذا الصدد، كلام محسوب وصادق وامين، يقول فيه «يكفى ان الثورة قد خلقت الحلم الذى مازال باقيا بين الجماهير والشباب المصرى.. ولا ينقص ذلك الحلم سوى ان يترجم الى مشروع عمل تتبناه كل القوى القومية والتقدمية والديمقراطية..»

هذا شىء جميل ان يحلم شخص فى سنة ١٩٥٢ بأشياء لم يحققها، ثم يدعونا السيد خالد محيى الدين شريكه فى هذا الحلم ان نسعى بعد ٣٨ عاما لتحقيق هذا الحلم الكبير الذى لم يتحقق..

ياعزيزى السيد خالد، لقد ذكرت الحقيقة التى غابت عن الكثيرين، ماحدث فى ١٩٥٢ كان حلماً ولكن احدا لم يحقق هذا الحلم رغم ان البعض يقولون انه كان كابوسا وانه تحقق وانه لا يزال قائما..

محمود عبدالمنعم مراد





●● حقق جون ماكنرو ومواطنه الامريكي برت المرشح الثاني النصر في مجموعتين متتاليتين ليصعد الى الدور الثالث لبطولة واشنطن الدولية للتنس .. فاز ماكنرو على بول تشامبرلين ٦/٢ و٦/٣ . وجيلبرت على ايليوت تلينشر ٦/١ و٧/٥ ●●

●● يلتقي الساعة السادسة بعد ظهر اليوم فريقا الاسماعيلي والاهلي في اولى مباريات الاهلي الودية التي يلعبها خلال معسكره الخارجي بالاسماعيلية استعدادا للقاء الترجي التونسي يوم ٢٤ اغسطس القادم في بطولة افريقيا للاندية الابطال ●●

د . عبدالكريم درويش يستقيل من رئاسة اللجنة الاوليمبية ومن رئاسة اللجنة المنظمة للدورة الافريقية

اقتراحات لانقاذ ما يمكن انقاذه لنجاح الدورة بالقاهرة

فجر د. عبدالكريم درويش مفاجأة قاسية امس باستقالته من العمل كرئيس للجنة المنظمة وكمدير للدورة الافريقية الخامسة للالعاب .. وباستقالته – بالتالي – من رئاسة اللجنة الاوليمبية المصرية .. السبب المباشر وغير المباشر لهاتين الاستقالتين هو أن د. عبدالاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة لم يحدد للدكتور درويش أي اختصاصات أو سلطات يمارسها في الاعداد للدورة ، الأمر الذي يؤكد عدم اتمامه هذه المهام بالشكل الذي يضمن النجاح المطلوب للدورة .. وأوصى باستصدار ثلاثة قرارات جمهورية لانقاذ مايمكن انقاذه ، وتوجيه من السيد الرئيس مبارك يلزم جميع اجهزة الدولة بالتعاون الايجابي والفوري في تنفيذ مستلزمات الدورة .

وقد جاء في استقالته من مهمته كمدير للدورة التي قدمها الى د. عبدالأحد : « بتاريخ ١٩٨٩/٦/١٥ صدر قرار سيادتكم بتعييني « مديرا » للدورة الافريقية الخامسة للالعاب دون تحديد لاختصاصات أو سلطات . وقد تطوعت لاداء هذه المهمة القومية دون أي مقابل من أي نوع ، عن اقتناع تام بضرورة مشاركتي في هذا العمل الوطني الهام ، وعن رغبة صادقة في العطاء كجندي متطوع في مجال الخدمة العامة .

وخلال العام بذلت قصارى جهدي لاداء هذه الرسالة بكل ما أملك من طاقة وعطاء ، وفي ظل ظروف صعبة لا تخفى عليكم . وقد تضمنت التقارير التي قدمتها لسيادتكم والسيد الدكتور رئيس مجلس الوزراء ورئيس اللجنة العليا للدورة ، وكذلك الوثائق المختلفة التي تم اصدارها عن الدورة العديد من الانجازات التي تحققت والمشكلات التي واجهتنا .

ونظرا لان حالتي الصحية لم تعد تسمح لي بالاستمرار في تحمل أعباء ومسئوليات هذه المهمة القومية الضخمة ، فانني أبادر باعتذاري عن عدم قدرتي على الاستمرار في عمل ، واستقالتي من منصبي »

واستقالة من رئاسة اللجنة الأوليمبية :

وجاء في استقالة د. درويش من رئاسة اللجنة الاوليمبية المصرية : « لقد تقدمت باستقالتي من رئاسة اللجنة المنظمة للدورة الافريقية الخامسة للالعاب الى السيد الدكتور رئيس المجلس الأعلى للشباب والرياضة لاعتبارات صحية ، وأرفقت بخطاب الاستقالة تقريرا أوضحت به أهم المشكلات والعقبات التي تواجه اللجنة المنظمة والسبيل الوحيد – من وجهة نظري – لانقاذ الدورة من الفشل ، والذي يتطلب تدخل رئاسة الدولة .

وفي ضوء أحكام المادة ٣٢ من لائحة النظام الأساسي للجنة الاوليمبية المصرية التي تقضي باختصاص مجلس ادارة اللجنة بتنظيم الدورات الأوليمبية والدولية والقارية اذا ماتقرر اقامتها بجمهورية مصر العربية ، فاني أتقدم لمجلسكم الموقر باستقالتي من منصبي كرئيس لمجلس الادارة نظرا لظروفي الصحية ، والتي لم تعد تمكنني من اداء هذه المهمة القومية على المستوى المأمول »

تقرير بالعقبات ومقترحات للانقاذ :

وفي نفس الوقت رفع د. عبدالكريم درويش تقريرا الى د. عبد الاحد جمال الدين عن المشكلات والعقبات التي تواجه الدورة الافريقية ، أورد فيه كل الخطوات التي اتخذت منذ عهد اليه بادارة الدورة وما واجهه من عقبات وآخرها تسويق الدورة ، وعدم تفرغ أعضاء اللجنة المنظمة ورؤساء اللجان المختصة ، حتى انه لم يستطع تعيين موظف واحد للعمل بالدورة انتظارا لاستكمال الشكل القانوني .. وخلص من ذلك الى ان هذه الدورة التي تستضيفها مصر في سبتمبر ١٩٩١ عمل قومي أضخم مما يتصوره الكثيرون ، وهي بمثابة تعبئة قومية عامة لشعب ودولة وامكانات وهية وطنية ذات نسق ونغم موحد تتطلع الى أن تثبت من خلالها اننا دولة عصرية تجاوزت مرتبة العالم الثالث والدول النامية. وقد رأينا كيف خرجت كوريا الجنوبية من الدورة الأوليمبية ١٩٨٨ وهي تحظى باحترام العالم وتقديره بمكاسب سياسية واقتصادية وحضارية بعيدة المدى .. وحتى يمكن أن نحقق أهداف الدورة يتطلب الأمر المبادرة الى حسم المشكلات والعقبات التي تواجهها دون تمهل أو ابطاء ، ووضع النظم والضوابط التي تضمن انطلاق عمليات التنظيم والاعداد نحو غاياتها في فاعلية وثقة .

مطلوب ٣ قرارات جمهورية :

وأضاف د. درويش : أن الفترة الباقية على اقامة الدورة لا تتجاوز ١٥ شهرا ، وهي فترة لم تعد تكفي لاتقان عملية تنظيم الدورة والاعداد لها ، مالم تبذل جهود مكثفة وغير عادية ، وعمل متواصل وشاق ليلا ونهارا ، في جدية تامة والتزام كامل من كافة الاجهزة المتعاونة والقيادات المعنية .

والسبيل الوحيد لتدارك مصائر هذه الدورة يقتضي اتخاذ الاجراءات التالية :

اولا : صدور قرار جمهوري منشيء للدورة ، واستضافة مصر لها واقامتها بالقاهرة وبعض المدن الاخرى .

ثانيا : صدور قرار جمهوري بتعيين رئيس للدورة ، وقصر مهمة تنظيم الدورة على اللجنة المنظمة لها .

ثالثا : صدور قرار جمهوري بتفويض رئيس الدورة اختصاصات السيد رئيس الجمهورية في كل مايتعلق بأمور تنظيم وادارة الدورة .

رابعا : صدور توجيه من السيد الرئيس يلزم جميع أجهزة الدولة بالتعاون الايجابي والفوري في تنفيذ المهام المنوطة بها في مجال تنظيم وادارة الدورة .

رفض إستقالة درويش

قرر مجلس ادارة اللجنة الاوليمبية – بالاجماع – في اجتماعه الطارىء امس رفض قبول استقالة د. عبدالكريم درويش من رئاسة اللجنة الاوليمبية .. كما تقرر اعتبار المجلس في حالة انعقاد دائم

د . درويش .. إستقال .. ورفض الاستقالة

مطلـــوب : ٣ قـرارات جمهوريـة .. وتوجيه من الرئيس مبارك

نحو الهدف

الاستقالتان مرفوضتان

●● قدم امس د. عبدالكريم درويش استقالته من رئاسة اللجنة المنظمة للدورة الافريقية الخامسة للالعاب ومن رئاسة اللجنة الاوليمبية المصرية .. والاستقالتان مرفوضتان لاكثر من سبب . اولها واهمها انه من العسير ان نجد من يشغل المنصبين الهامين بكفاءته ، او بنصف كفاءته .. ولا اقول هذا من باب المجاملة ، بل من باب الحقيقة ، ومن واقع تاريخه الناصع ، الذي يؤكد انه فعلا الرجل المناسب في المكان المناسب بما يجمع من مختلف الصفات والمزايا ومن القدرة على التخطيط والتنفيذ وعلى بذل الجهد وتوفير الوقت .. وعلى الدراسة المتأنية واجادة التصرف وحسن تمثيل الرياضيين المصريين في الداخل والخارج دون ان تمسه شعرة من النقد او ابتذال الذات .. لمست كل هذا طيلة المدة التي تابعته فيها من موقعي الصحفي او من موقعي في اللجنة الاوليمبية واللجان المنبثقة عنها – اما عن استقالته من رئاسة اللجنة المنظمة للدورة الافريقية فهو محق فيها بعد ان ، وضع اصبعه في الشق ، كما يقولون – لقد شغل منصب رئيس اللجنة ، ومنصب مدير الدورة دون يخول اي اختصاصات او سلطات يتصرف من خلالها وقد شكا من ذلك لطوب الارض .. وتحمل .. لكن التحمل وحده لايسير الامور .. والتصرف الذي يتم دون اسس قانوني يحمل صاحبه المسئولية – ومرت الايام دون جدوى ان يتحسن الوضع ومهمة تنظيم دورة نصف اوليمبية تشترك فيها اكثر من ٤٠ دولة ليست سهلة بحال ، بل هي مسئولية ضخمة ، وكل نقص فيها محسوب على مصر رائدة افريقيا – وقد سبق ان كتبت في مثل هذا المكان من شهور شارحا الوضع ، ومطالبا بان تعطى الدكتور درويش كل السلطات التي تساعده في مهمته القومية – بما في ذلك النواحي المادية على ان نحاسبه على كل تصرف يؤخذ عليه : الا ان احدا لم يستمع ، وكأننا نؤذن في مالطة .. الى ان اضطر د. درويش الى الاستقالة .

والآن وقد وقع الفاس في الراس .. لعل د. عبدالاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة يعالج الامر على الفور وعلى الوجه السليم ، وان يهتدي بمقترحات د. درويش لتدارك المشكلة ، وان يستصدر القرارات الجمهورية المطلوبة .. ولعل العاملين .. بجميع اجهزة الدولة يعاونون د. درويش في تنفيذ كل ما يتصل بتنظيم وادارة دورة الالعاب الافريقية الخامسة .

لقد سئل رئيس اللجنة المنظمة لكاس العالم لكرة القدم الاخيرة بايطاليا عما قبضه للقيام بمهمته خلال ١٨ شهرا فقال : ليس صحيحا اني تقاضيت اكثر من مليون ونصف مليون دولار .. وتسأل عن قدر ماقبض د. درويش منذ كلف بمهمة مدير دورة الالعاب الافريقية يوم ١٥ يونيو ١٩٨٩ فنقول انه لم يقبض ولا مليم .. ولم يستقل لانه كان يطمع في قبض شيء .. ان كل ما يسعى اليه هو الحفاظ على سمعة مصر رائدة افريقيا .. في افريقيا !

عبدالمجيد نعمان



احمد بلال نجم منتخب مصر يقفز عاليا فوق دفاع منتخب الكويت في احدى محاولاته للتسديد «تصوير : يوسف ناروز»

الليلة منتخب مصر الأول والمجر
في صراع مرير على الفوز بكأس البطولة الدولية لليد

تقام اليوم ثلاث مباريات في ختام بطولة مصر الدولية لكرة اليد .. يلتقي منتخب مصر الثاني مع الكويت والعراق مع تونس ومنتخب مصر الاول مع المجر .. تبدأ المباراة الاولى الساعة الخامسة والنصف . وينقل التليفزيون على الهواء مباشرة مباراة الختام بين منتخب مصر الاول ومنتخب المجر الساعة الثامنة والنصف مساء من صالة نادي الزمالك المغطاة .

يقوم د . عبدالاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة بتسليم الكأس للفريق الفائز والميداليات على اللاعبين . ويحضر الحفل الختامي سفراء ورؤساء وفود الدول المشاركة ..

تشهد مباريات اليوم منافسات حامية بين منتخب مصر الاول والمجر على المركز الاول والكويت والعراق على المركز الثالث .. ومهمة منتخب مصر اليوم ستكون صعبة للغاية امام المجر اقوى الفرق المشتركة في البطولة والذي يضم نخبة ممتازة تجمع بين الشباب والقدامى واكثر ما يميز الفريق الحارس الممتاز ستمارس باتوش .. ويزيد من صعوبة مهمة منتخب مصر اليوم ان منتخب المجر يلعب ولابديل له عن الفوز الذي يضمن له الحصول على كأس البطولة ، وان كان فوز المجر على مصر – لاقدر الله يجعلهم متساوين في عدد النقاط الا ان الاهداف ستكون في صالح منتخب المجر الذي يزيد عن منتخب مصر بفارق ٢٥ هدفا ، لذلك فان المنافسة ستكون قوية جدا اليوم وسيكون اللقاء مثيرا وحماسيا وعامرا بالكفاح ..

اكتملت صفوف المنتخب المصري بعودة اللاعب حسام غريب بعد شفائه تماما من اصابته في بداية الشوط الثاني في مباراة مصر وتونس والتي انتهت بفوز مصر ٢١/١٧ ..

تونس والعراق :

ولايقل لقاء مصر والمجر اهمية عن لقاء تونس والعراق . حيث يلعب العراق المباراة طامعا في الفوز على تونس بعد ظهور الاخير بمستوى ضيف على غير المتوقع .. ويزيد من عزيمة العراق اليوم انه يتساوى في النقاط مع منتخب الكويت .. اما بالنسبة لمنتخب تونس فهو يلعب المباراة لحفظ ماء وجهه في البطولة خاصة وانه انهزم في ثلاث مباريات متتالية امام مصر (أ) والكويت والمجر .

الكويت ومنتخب مصر الثاني

اما بالنسبة للقاء الكويت ومنتخب مصر للناشئين .. فإن المتوقع ان يكون لصالح الكويت الذي ظهر بمظهر طيب في البطولة واستطاع ان يهزم المجر وانهزم بصعوبة امام منتخب مصر الاول لذلك فانه سيلعب المباراة بكل قوته لتحقيق احد المراكز الثلاثة الاولى بما يتناسب مع ادائه الطيب في البطولة ..

هـاني المـدير الفنى للمنتخب الاوليمبى .. بعد الاستقالة :
لم اهاجم مجلس ادارة اتحاد الكرة وكنت . فقط . ادافع عن حق ومبدأ

كتب جمال الزهيري :

قدم هاني مصطفى المدير الفني للمنتخب الاوليمبي صباح امس استقالته الى اللواء محمد خليل الديب مدير اتحاد كرة القدم ، بعد أن وصلت الى طريق مسدود كل المحاولات التي بذلت للتوفيق بينه وبين محمود الجوهري الذي قرر مجلس ادارة الاتحاد تعيينه مديرا فنيا للفريق القومي الأول وللفريق الأوليمبي . وكان الديب قد رفض استلام خطاب الاستقالة الى أن يتم لقاء آخر بين هاني ومحمد أحمد رئيس الاتحاد ولكن هاني اصر على موقفه بعد ان تأكد تماما من عدم جدوى الانتظار لانه لمس تصميم مجلس الادارة على « قراره » السابق .

وفي تصريح خاص « للأخبار » قال هاني مصطفى الذي بدا حزينا ومرهقا جدا : أحب – بعد أن انتهى الامر – أن اوضح لبعض اعضاء مجلس ادارة اتحاد الكرة الذين اتهموني بانني هاجمتهم خلال الايام القليلة الماضية أن هذا الكلام غير حقيقي على الاطلاق .. فلا أنا هاجمت مجلس ادارة الاتحاد هذه الايام ولا هاجمت احدا ابدا طوال حياتي الرياضية .. وكل ما حدث انني فقط كنت ادافع عن نفسي وعن حقي وعن مبدأ علم رأيت أنه يجب أن يراعى واحسست بيقين شديد انه في صالح المنتخب الأوليمبي ومصر بوجه عام . والدليل انني خلال هذه الايام لم أتعرض لاشخاص ولم اهاجم عضوا معينا من اعضاء مجلس الادارة ولكنني هاجمت « قرارا » أصدره مجلس الادارة .. وسوف تبقى علاقتي – رغم كل ذلك – ممتازة وطبيعية مع كل الاعضاء الذين كانوا زملاء ملعب لي .. ورغم انني تصورت في لحظات معينة ان هذا القرار ضدي وانهم اتخذوه لانهم لا يريدون هاني مصطفى فانني احترم القرار جدا لانهم اتخذوه علانية ، فاذا كانوا يرون ان هذا القرار في مصلحة مصر فانا احترمه حتى لو كانت النتيجة اقصائي من عملي .

هـاني : وجدت نفسي مضطرا لاتخاذ موقف حاسم

اللجنة الفنية .. والقرار :

وبصعوبة بالغة واصل هاني مصطفى حديثه « للأخبار » فقال : بعد ان حضرت اجتماع اللجنة الفنية اكتشفت ان الطريق مسدود تماما وانه لا توجد بارقة امل في اقناع الحاضرين بوجهة نظري .. وكانت كلمة « قرار مجلس الادارة » هي الحجر الذي يلقى امامي كلما دافعت عما اقول . وبعد ساعتين ونصف قضيتها في الشرح اكتشفت واقتنعت تماما انني مطالب باتخاذ قرار وموقف لاني شعرت أن الموضوع ليس « اخذ وعطاء » وكلما حاولنا الوصول الى نقطة التقاء افاجأ بهم يقولون لي : ان المشكلة هي ان مجلس الادارة اصدر قرارا .. وباختصار وجدت ان هذا القرار هو المهيمن على الجلسة فخرجت من الاجتماع وأنا انوي تقديم الاستقالة فورا .

اخدم بلدي .. ولكن !

وقال هاني بحزن واضح : انني كنت ولا زلت وسوف ابقى مستعدا لأن اخدم بلدي في اي موقع وعندما استدعينا لخدمة الوطن بالاشتراك في كأس الأمم الافريقية بالجزائر لبينا النداء على الفور رغم كل الظروف المعروفة التي كانت تحيط بهذه المشاركة والتي يعرفها الجميع .. نعم انا مستعد في أي لحظة لاخدم في اي موقع ولكن بشرط ان يتوافر القدر الذي يسمح لي بأن أعمل عملا جادا ومع توافر كل الصلاحيات والحقوق .

للجوهري اقول .. القضية انتهت :

وقبل ان ابتعد بكل رضا وقناعة – والكلام لا يزال لهاني مصطفى – اقول لمحمد احمد رئيس الاتحاد يعز علي جدا ان اتخذ هذا القرار ولكني اعتقد انني اخذته من اجل المصلحة العامة وليس من اجل مصلحتي الشخصية . وقد قررت ذلك بعد أن رأيت أن العمل في ظل هذا القرار سيكون حافلا بالمشاحنات والتضارب .. وانا بذلك لا أهرب من موقعي ولا اتخلى عن دوري ولا اخذل اتحاد الكرة ولكني ابتعدت من أجل الصالح العام .. واخيرا اقول : ابتعدت لأن الظروف هي التي وضعتني في هذا الموقف . اما بالنسبة للزميل محمود الجوهري فاقول له : اعتقد ان القضية قد انتهت واتمنى لك وللجهاز المعاون لك ايا كانت الاسماء كل التوفيق كمصري قبل ان اكون مدربا وارجو لكم تخطيطا جيدا واداء مشرفا ونتائج عظيمة .

قراءة في خطاب الاستقالة :

الى هنا انتهى كلام هاني « للأخبار ».. ومن خطاب استقالته الذي تقدم به الى اتحاد الكرة امس نقتبس العبارات التالية على لسان هاني بالطبع :

● يؤسفني شديد الاسف ويعز علي ان اكتب لكم هذه السطور التي تدفعني اليها الاحداث المتلاحقة والمواقف والغريبة والمحاولات المريبة لانتزاع ثمرة جهود الآخرين .

● كنت اتصور ان يناقشني مجلس ادارة الاتحاد في القرار قبل اصداره أو على الاقل لاخطاري به قبل غيري .

● توليت مسئولية المنتخب في سبتمبر ١٩٨٨ وارسيت « بكيه » ودفعت عجلته مع جهازين : فني واداري كاملين على اسس سبق الاتفاق عليها مع المسئولين .

● انني اعمل على راس جهاز فني يضم مدربا وطبيبا ومديرا اداريا ومدلكا واداريا .. وكلنا نعمل من اجل أهداف محددة وواضحة يطلقون عليها حسب اللغة المستحدثة في كرة القدم « الهدف الاستراتيجي » واصبح للفريق الذي يتقدم يوما بعد يوم طرق لعبه الخاصة التي تميزه .. ولم يكن يهمنا التفرغ للحديث عن كل هذا بقدر ما كان يهمنا ان يسعد الجمهور بنتائج فريقه خاصة واننا بدأنا من تحت « الصفر » ولم نقفز على جهد احد كما تعود البعض ان يفعل .

● لدي اخيرا بعض الاسئلة : لماذا تم اختيار هذا التوقيت للسطو على جهودنا وتقديم الثمار ناضجة لغيرنا .. وهل ما يحدث فعلا هدفه مصلحة كرة القدم المصرية ام محاولة لاحتكار النجاح الذي يرسي قواعده من يعملون ويبني عليه النابهون – في فهم قواعد لعبة المتناقضات والظروف – امجادهم الشخصية ..

● لكل هذه الاسباب اتقدم رافضا هذا القرار بدمج المنتخب الاوليمبي مع الفريق الاول مشيرا الى ان من سبق له النجاح في الفوز ببطولة افريقيا للناشئين والمركز الخامس في كأس العالم للناشئين وبطولة الصين الدولية والعودة بعدد من النجوم الحاليين كان يملك من الامكانيات ما يؤهله لتحقيق نتائج افضل ان شاء الله واعتقد أن هذه الحقائق الى جانب استقالتي المسببة تجعلني لا انتظر التحقيق لأن القرار صدر بالفعل في ظروف غريبة وغامضة !.

تقدم المفاوضات بشأن احتراف هاني رمزي لنادي نيوشاتل

كتب شوقي حامد :

اجتمع امس رجل الاعمال المصري كامل ابو علي شريك رئيس نادي نيوشاتل السويسري بوفد من الاهلي يمثل مجلس ادارة النادي تكون من احمد زكي عبدالهادي رئيس النادي بالانابة وكل محمود الخطيب ومحمد غانم ومحرم الراغب وهدى موسى اعضاء المجلس وقد دار النقاش حول المقابل المادي الذي يطلبه الاهلي لانتقال هاني لصفوف النادي السويسري..

تمسك الاهلي بالمبلغ الذي كان الكابتن عبده صالح الوحش قد حدده للمندوب المصري من قبل وهو ٢,٥ مليون دولار بينما ابدى مندوب نيوشاتل اعتراضه على ضخامة المبلغ وان اقر باهمية وموهبة هاني رمزي خاصة بعد تألقه في نهائيات كاس العالم .

مرونة الاهلي

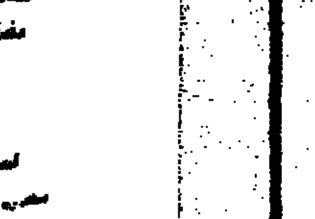
اكد احمد زكي عبدالهادي رئيس النادي الاهلي بالانابة انه حريص على مصلحة ابنائه وعلى تأمين مستقبلهم من خلال اتاحة الفرصة كاملة لاحترافهم بالاندية العالمية.. وان الاهلي يغلب مصلحة اللاعبين على ما قد تتعرض له نتائج الفريق من اخطار وهزات خلال المنافسات الشرسه التي يواجهها على المستويين المحلي والافريقي واحتراف مجدي عبدالغني ثم احتراف الشقيقين حسام وابراهيم واخيرا سفر شوبير لانجلترا خير دليل على ذلك ..

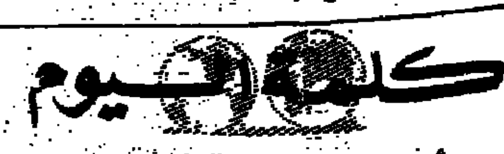
لكن بالنسبة لهاني رمزي على وجه الخصوص فهناك بعض الاعتبارات الخاصة التي يجب وضعها في الحسبان.. اولها انه لاعب يصعب على الاهلي والفريق القومي المصري ايجاد البديل له حيث يتصف بقدرات وملكات خاصة يندر توفرها بنفس القدر في اي لاعب اخر الى جانب انه صغير السن فلم يتعد عمره ٢١ سنة.. واخيرا فان هاني جاء بين افضل لاعبي العالم في مركز الظهير الحر متقدما على بعض اللاعبين المشهورين امثال باريزي لاعب ايطاليا الكبير..

ورغم كل هذا فليس لدينا – اي الاهلي – مانع من التضحية بهذه الجوهرة النفيسة للاحتراف بالاندية الاوروبية بشرط ان يكون المقابل المادي مناسبا ومقبولا.. ولن نرضى بالتضحية به اذا لم يكن المقابل يسمح بالتنازل عنه خاصة وان فريق الاهلي الاول في حاجة ماسة لجهود هاني في هذه الفترة بالذات ..

وهاني ينتظر

اما هاني رمزي الذي يمضي فترة علاج طبيعي على انكل قدمه المصابة بعد ان فك الجبس عنها فهو ينتظر ويترقب نتيجة المفاوضات بين الجانبين.. وقد التقى من قبل بالكابتن محمود السايس المدير الفني للفريق الاول وابلغه برغبته القوية في الاحتراف بسويسرا لتأمين مستقبله وناشده بالتحرك لدى المسئولين بالاهلي لاظهار بعض المرونة للجانب السويسري لاتمام التعاقد.. والتقى هاني بوكيل الاهلي ايضا وطالبه بعدم المغالاة او التشدد في مطالبهم المادية



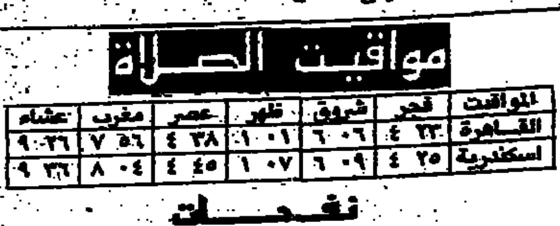


أوربا تتحدى الضغوط

الموقف الذي تقوم به المجموعة الاوربية تجاه الممارسات الاسرائيلية الغاشمة في الاراضي الفلسطينية المحتلة يتسم بالشجاعة والصراحة والتحرر من المجاملات ورفض محاولات الابتزاز التي تستخدمها اسرائيل والمنظمات الصهيونية المؤيدة لها . وهو موقف جدير بالتقدير والاحترام . وخاصة ان الموقف الاوربي ثابت لم يتغير ، يستند الى الالتزام بالمبادىء الدولية وحقوق الانسان . ويرى من الضروري اعلان رأيه في الانتهاكات التي تصر اسرائيل على انتهاكها ـ وهو في ذلك يتخذ موقفا معاكسا تماما لموقف حكومة واشنطن والكونجرس الامريكي الذي يغمض عينيه ويسد اذنيه عن كل ما ترتكبه حكومة تل ابيب من جرائم قانونية ولا إنسانية !

والملاحظ ان دول المجموعة الاوربية ـ او غالبيتها على الاقل ـ على علاقة طيبة بمنظمة التحرير الفلسطينية وزعيمها الرئيس ياسر عرفات الذي يستقبل فيها استقبال رؤساء الدول رغم الضغوط التي تحاول اسرائيل وحليفتها الكبرى الولايات المتحدة ممارستها لمنعها من اتخاذ مثل هذا الموقف من المنظمة الشرعية الوحيدة التي تمثل الشعب الفلسطيني .

وعلى دول العالم العربي والجامعة العربية العمل على توثيق اتصالاتها بدول المجموعة الاوربية لا في المجال السياسي فحسب بل وفي مختلف المجالات الاقتصادية والثقافية وزيادة معاملاتها مع شركات ومؤسسات هذه الدول التي تتحدى الضغط الصهيوني من اجل مبادىء العدل والقانون ولا تتردد بين حين ولآخر عن ادانة السلوك الاسرائيلي ضد الشعب الفلسطيني المحتل .



المواقيت	فجر	شروق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
القاهرة	٤ ٢٣	٦ ٠٦	١ ٠١	٤ ٣٨	٧ ٥٦	٩ ٢٦
اسكندرية	٤ ٢٥	٦ ٠٩	١ ٠٧	٤ ٤٥	٨ ٠٤	٩ ٣٦

نفحات

○ لما كان المنع والعطاء ، وضيق اليد والرخاء ، كلاهما امتحان وابتلاء ، كما جاء . في قول رب العالمين جل شانه « ونبلوكم بالشر والخير فتنة . والينا ترجعون » ٣٥ سورة الانبياء .. قال نبي الله سليمان بن داود عليهما السلام . لحظة ان جيء اليه بعرش بلقيس ، ببعض اسباب ملكه . ما قصته الآية الكريمة « فلما رآه مستقرا عنده قال هذا من فضل ربي ليبلوني . أأشكر أم أكفر ، ومن شكر فانما يشكر لنفسه ، ومن كفر فان ربي غني كريم » صدق الله العظيم/ ٤٠ سورة النمل .

« المتوكل »



الرأى الشعب

« الاخبار » تنشر في هذه الصفحة كل الاراء الوطنية التي تقدم جديدا يشارك في مسئولية البناء الديمقراطي واصلاح المسار الاقتصادي وتحقيق الوحدة الوطنية . ان هذه الصفحة هي سطور الآراء الحرة في كل اتجاه فكري يعمل من اجل مصر ●●●

السلطة والثقافة :
مصادرة الكلمات .. في العالم الثالث

بقلم الدكتور: رفعت سيد أحمد

تواضع الباحثون في التاريخ السياسي لعالمنا الثالث على الربط دائما بين «السلطة» و«الثقافة» مؤكدين على ان الحكام المعاصرين لغالب دول هذا العالم ، حرصوا دائما على ربط العملية الثقافية بكافة جوانبها وادواتها بارادة الحاكم ورغباته السياسية بل واحيانا الشخصية .

بيد أن ثمة نقاطا مضيئة لم يرها أولئك الباحثون . في بعض دول عالمنا الثالث وهي نقاط من الندرة ، نعم ضئيلة ، وضعيفة ومحدودة ، ولكنها قائمة . واستطاع البعض من خلالها ان يفك هذا التلاحم بين (السلطة) و(الثقافة) وان يخرج بالثانية عن فلك الاولى مرارا واهتماما .

وفي هذه السطور نبتغي معالجة القضية باختصار آملين ان نستفيد هنا في مصر باعتبارنا احدى دول هذا العالم الثالث من حتمية فك الترابط غير المنطقي بين طرفي العلاقة .

تضاؤل سلطة الشعوب

في أواخر القرن التاسع عشر اعلن احد كبار الساسة الاوربيين ان «الدولة تتشابه لديه مع الافراد» حياة ونموا وان ثمة طفولة وصبا ، ومراهقة ، وشباب وكهولة وشيخوخة ووفاة مراحل أساسية لابد وان تمر بها (الدولة) تماما كالفرد وفي كل مرحلة يتميز الاداء السياسي والاجتماعي ويختلف عما سبقه او تلاه من المراحل -- ونحن نعتقد ان هذه النظرية صائبة في غالب جوانبها وبخاصة جانبي (الثقافة) و(السلطة)

ويزداد صوابها اكثر اذا ماانسحب الحديث الى دول العالم الثالث (الدولة النامية) .

فالسلطة في مرحلة طفولة الدولة وفي مرحلة شيخوختها ، تتشابه في رعونتها ورغبتها في اثبات الذات . وتشبثها بالبقاء . وهنا تلجأ عادة الى الثقافة عملية ، ورجالا وفكرا في محاولة لاستخدامها وهو عادة مايكون استخداما خاطئا . وارعن وهنا تنحرف الثقافة كمعبر عن روح الامة وشخصيتها وكوعاء لحفاظها على ذاتها عبر عمليات واجهزة مختلفة عن رسالتها ، فتصير اداة طيعة لاضفاء صبغة الشرعية على من لاشرعية له وتصبح «الصحافة» ـ مثلا ـ كاحدى ادوات العملية الثقافية مجرد بوق للدعاية للمواجهة اكثر منها اداة للتنشئة السياسية ومعملا لتفريخ وتخليق الافكار وتطوير المجتمع ويصير «الكتاب» وسيلة للارتزاق ومعبرا عن «الحاكم الطفل» او «الحاكم الشيخ» اكثر منه معبرا عن روح الامة وشخصيتها وقضاياها الحقيقية .

وفي هاتين المرحلتين تنحصر الى حد بعيد سلطة الشعوب وتتضاءل وفي حالة ظهور فكر او ثقافة مضادة ، وواعية ، تقابل بالمصادرة ، وبالهجوم والرفض . وتتشابه الى حد ما مرحلتا الصبا والمراهقة للدولة مع هاتين المرحلتين مع اختلافات ضئيلة في حجم ونوع الحرية الثقافية المتاحة .

الشباب والكهولة

اما مرحلتا «الشباب والكهولة» بالنسبة لعلاقة (السلطة بالثقافة) في عالمنا الثالث فنعتقد بداية ان عددا ضئيلا للغاية من بلدان تلك الدول يعيش هاتين المرحلتين وهي دول تعد على اصابع اليد الواحدة اذ ان غالب كيانات الدولة في عالمنا الثالث كيانات قديمة ، ومنهلة ، وقاربت على الوفاة ، وهي تعيش مرحلة الشيخوخة بكل اعراضها ، واوجاعها ، وهناك دول ولدت وهي عجوز اصلا واذا مافترضنا وجود دول تعيش مرحلة «الشباب والكهولة» فان السلطة فيهما كي تحافظ على شبابها وفتوتها ، لابد وانها ستعى اهمية استقلالية الثقافة بمعناها الواسع عن عجلتها السياسية المباشرة ، فلا تدور معها دون وعي ، ولاتخالفها لمجرد المخالفة ؛ استقلالية ، تشارك في بناء «الدولة ـ الكيان» وتؤكد هويته وتحافظ عليه .

انها مرحلة يترفع فيها وزراء الثقافة والاعلام على مصادرة كتاب ـ مثلا يتعرض لبناء السلطة داخل الدولة وخارجها لدى انجيران ، ويدرك فيها وزير الاعلام ـ مثلا ـ ان سلطته لاتتجاوز حدود التوجيه العام الواعي للقضايا الكبرى التي يعيشها الوطن ويأمل دخول (الثقافة) فيها كطرف وشريك اصيل .

انها مرحلة ينمى فيها صانع القرار الثقافي والاعلامي ، ذاته ، ومصالحه الضيقة ومشاريعه الصغيرة ، ويأتنس فيها بالنقد واللوم العلمي المدروس ويرى في اختلاف الرأي اثراء وفي كثرة المعترضين ظاهرة صحية . وفي صحافة المعارضة ، كلمة حق .

انها مرحلة ينأى بنفسه فيها صانع القرار الثقافي والاعلامي على ان يكون اداة طيعة مجيبة دون نقاش . عندما يرفع هذا «السفير» او ذاك سماعة التليفون ـ مطالبا بمصادرة خبر ، او صحيفة ، او كتاب يقول «من يحكم في هذا البلد» ـ مثلا .

وهي مرحلة شائكة ، ولكنها متدفقة ، وواعدة ، وهي توفر لكيان الدولة استمرارية اكثر من خلال اكتساب الشرعية الحقيقية ، القائمة على فض الاشتباك ، او الترابط القسري بين (السلطة) و(الثقافة) وهي مرحلة قد تطول كثيرا وقد تقصر فالامر يعود الى من بيده سلطة القرار وسلطة النفوذ ، وسلطة المال .

ونحن في مصر .. نريد ـ حتى هذه اللحظة ـ ان ندخل هذه المرحلة ، فهل لدينا تلك الاقتناع الحقيقي باهمية فض الاشتباك بين (السلطة والثقافة) هل لدينا رغبة حقيقية لدى صانع القرار الثقافي والاعلامي في الا تمتد يده يوما لمصادرة ، خبر ، او صحيفة ، او كتاب يتحدث عن صراع القوى ، او بناء السلطة ، او من يحكم في هذا البلد او ذاك ؟

نأمل ان يكون لدينا .. ونرجو .

دولة تهتز .. برئيس يتأرجح

وقبل نهاية العام الماضي بعشر دقائق خرج يتحدث عبر التليفزيون عن امنياته للعام الجديد وعن الوضع المعيشي المتردي الذي يهدد حركة الاصلاح ، وطالب الشعب بالاستمرار في التحمل انتظارا للرفاه الموعود .. كان الارهاق باديا عليه .. ارهاق المتعب من الازمات . ام الخائف على مصيره المهدد .. لا ندرى !

ويتحدث عن الرجل الاكثر إثارة للجدل في بلاده والعالم ، العالم الذي يشهد ومنذ فترة تغيرات نوعية في العلاقات الدولية كانعكاس غير مباشر لبرنامجه الاصلاحي الذي لازال كثيرا من المفاهيم السائدة والمتعلقة بدور الاتحاد السوفيتي في الخارج .

وحقيقة قدرته على التقدم في الداخل ، فالدولة بحاجة لدعم خارجي ضخم لتجاوز أزماتها المتفاقمة والمساعدة ايضا على حفظ كيان الدولة نفسه من التفكك .. الخطر الاكثر اقترابا من جورباتشوف حاليا والذي قد يطيح به لخارج الكرملين .

فمع إلغاء احتكار الحزب الشيوعي للسلطة وما اتاحته التعددية الحزبية ، وفي ظل سياسة المصارحة واحترام الشعب اصبح كل شيء جائزا ، فالنقد طال أسس الماركسية نفسها التي تلاحقها اتهامات التسبب في ركود حركة المجتمع ولعقود طويلة . ولينين نفسه هناك من ينادى بدفنه ، فلا مجال لعبادة الفرد ولا عودة للوراء ، فالشعب قد صحا من الحلم الماركسي فجرى باتجاه الواقع الرأسمالي ولا عزاء لماركس فيكفيه انه .. مات !

وتمر سريعا على الاخطار الظاهرة المحيطة .. بالرجل والدولة ، فهناك بوادر انشقاق في الحزب الشيوعي يقوده بوريس يلتسين الرئيس المنتخب لبرلمان روسيا الاتحادية ، واكثر المطالبين بالتغيير راديكالية والذي يقدم نفسه كبديل لجورباتشوف الرجل المرحلي كما تراه كثير من الاوساط السياسية بالداخل . واذا كانت النزعات الانفصالية في اكثر من جمهورية تهدد بانهيار الاتحاد ، فالمعاناة الذ عبية المتزايدة تؤدى لنقص شعبية المصلح الروسي الكبير ، والجيش يتململ وهو يراقب الوضع بدقة فهو يرى نفسه آخر أمل للانقاذ في بلاد كانت قوى . تلمى الى ما قبل انهيار سور برلين .. الرمز والواقع !

والبيروسترويكا التي تتحرك ببطء وسط الركام وبفعل الإزمات المتعاقبة والانهيار الاقتصادي القائم تثير سخط الكثيرين وفي مؤتمر الحزب الشيوعي نرى ونسمع الكثير ، فرئيس الدولة يحارب على اكثر من جبهة مشتعلة داخليا وخارجيا .

ويبقى خطر مستتر ـ نود الاشارة اليه ـ وهو احتمال تخلي الغرب عن دعم جورباتشوف مع انتشار الاعتقاد بقرب سقوطه ، ويعجزه عن مواجهة أعباء الاصلاح ، فيجرى الغرب حساباته على افتراض غياب جورباتشوف ـ الرجل والحالة ـ حتى لا تتعرض مصالحه للخطر وهذا افتراض تؤيده معطيات الوضع السوفيتي الذي ينحدر وبسرعة نحو طريق مسدود .

وواشنطن اذا اتخذت مواقفها في ضوء اهدافها ـ انهيار الامبراطورية الروسية ـ ستتركه ، واذا سارت مع مصالحها ـ حدوث ذلك على مراحل تسمح باحتواء الآثار الناجمة ـ ستبقى بجانبه ، فيتوارى اذن الهدف الآن فالمصالح اهم والمسألة مسألة ترتيب اولويات متجانسة حتما .

فليقدم الغرب دعما متحفظا ، لزعيم مرتبك ، في عالم يتجه نحو الاستقطاب الاحادي الحاد .

ونقول اخيرا .. نحن لا ندافع عن جورباتشوف ، فنحن لا نعرف أن له أعداء ـ لهم ثقلهم ـ في منطقة الشرق الاوسط !! ولا نطلب من الغرب مساعدته فهذا أمر تقرره مصالحه ، ولكننا لا نريد سقوطه فالانفراج الدولى التي أتي معه دوره الخطير في هدم أسوار الطغيان وقداسة العقائد الجامدة .

ولا لوم علينا إن لم نتهم الرئيس السوفيتي بمعاداة مصالح العرب واهدارها على مذبح رضاء اليهود المفيد والمربح فهكذا شاءت مصالح بلاده ، وهكذا شاءت ارادتنا المتخاذلة وقوتنا العاجزة .

من منكم بلا خطيئة فليرمه بحجر .. فلسطيني من فضلكم !

محمد السيد درويش
الاسكندرية

(بين قوسين)

(فاتن حمامة) في (ضمير ابلة حكمت) بالدقة التي تخرجه بها (إنعام محمد على) يعطيها الحق في ان تغير اسمه الى : (ضمير ابلة إنعام) ...!

★ ★ ★

سالوني : ما فائدة (عيد القمح) بالنسبة لزيادة الانتاج: هل سنزرع القمح بالاغاني؟ وقد قلت مرارا ان العمل ارتبط منذ فجر التاريخ بالاغنية. وان الاعياد هي الاقدر دائما على الاخذ بملفات القضايا المصيرية من جوف الادراج المغلقة الى السطح ، وانها فنارات نزرعها في ليل الايام الصعبة . ليهتدى على ضوئها التائهون ...! لكن الموقف حسمته كلمة العلم التي اطلقها مع (فاطمة فؤاد) في حديث تليفزيوني خطير (د . عبدالسلام جمعة) وكيل وزارة الزراعة لشئون الابحاث ورئيس مركز الحبوب، حيث اعلن انه لا يمكن ان يكون بالصدفة ارتفاع الانتاج (اكثر من أى وقت مضى) منذ عيد القمح الاول في ٩ يوليو ١٩٨٩ ، وان الفضل يرجع لهذه الاحتفالات إلى ان الفلاح اصبح لا يتعامل مع القمح ، كواحد من المحاصيل العادية الاخرى ...! انما باعتباره قضية قومية تستحق ان يعرق من اجلها ، ولا اجد تحية اصدق من هذه اهديها الى الفنانين الذين شاركوا بلا اى مقابل ...! الذين الفوا او لحنوا او ادوا ...! الى ابطال المهرجان الشعبي المنقول من الجو بطائرة خاصة ، كمساهمة من القوات المسلحة ...! زوارق (المسطحات المائية) او الفرسان على صهوة الخيول العربية الاصيلة ...! كتائب الموسيقات العسكرية بالزى الفرعوني او فرق الفنون الشعبية من كل المحافظات .

ولا انسى باقة المذيعات اللاتي توحدن معا ، كانهن مسبحة من حبات القمح ...! وعلى فكرة : حضرت سامية الاتربي ـ المسافرة حاليا الى باريس ـ جميع الاحتفالات ...! انا بنفسي شاهدتها هناك ...! قد حولت ـ بلا جدوى ان اتذكر اين او كيف حتى ادركت ان كل هذه الموسيقى لابد ان تتشكل في النهاية صورة ـ بالحجم الطبيعي لـ (سامية الاتربي) ...! وعلى فكرة ـ اخيرا ـ فإن ما يشغلني الآن بعد هذه المعاناة غير البشرية هو تحقيق امنية قديمة كنت انساها ...! هي : ان (ا ن ا م) ...!

★ ★ ★

اتمنى حين تغمض عيني ـ لاول مرة منذ اسابيع ـ ان ارى في الحلم (سنابل القمح) ...!

د . أحمد يونس



مريضة في المخ .. اموالي بالهدى مصر

هذه الصرخة ابعث بها الى كل صاحب قلب وضمير ووجدان . فانا سيدة ارملة ومريضة واعول اربع بنات .. وقد اودعت في شركة الهدى مصر لتوظيف الاموال مبلغا من المال هو حصيلة عملي في الغربة على امل ان احصل منه شهريا على عائد يكفيني وبناتي بعد ان مات والدهم .. وقد اصبت بورم في المخ واجريت لي اكثر من عملية جراحية استنزفت كل مابقي لدى من مال لمواجهة مطالب الحياة ومطالب بناتي الاربع في المدارس .. وانا الآن مريضة ولااستطيع ان اعمل ومقيمة في البيت وعندي بنات في حاجة الى مصاريف .. ولي عند شركة الهدى مصر لتوظيف الاموال عشرة آلاف جنيه مصري بعد خصم الارباح تحت حساب رقم ٧٧١٥ لسنة ١٩٨٦ وقد ذهبت الى المسئولين في الشركة اكثر من مرة ومعي الشهادات المرضية اللازمة والعمليات الجراحية التي اجريتها والمصاريف المطلوبة مني .. ولكن احدا في شركة الهدى مصر لم يستمع الى كلامي او يساعدني على استرداد اموالي .. انني اهيب بكل مسئول على ارض مصر ان يقدم لي يد المساعدة والعون لكي استرد اموالي من هذه الشركة حتى استطيع مواصلة العلاج من المرض ومساعدة بناتي الاربع على تعليمهن ومواجهة مطالب الحياة .

فايزة عبدالعظيم محمد
١٥ شارع الكريم ـ سليم الاول ـ سراى القبة ـ قسم الزيتون

الى المدعي الاشتراكي

هل من المعقول أن يتسبب اختلاف الارقام في التحفظ على سيارتي ؟ سؤال أوجهه الى نائب رئيس الوزراء المدعي العام الاشتراكي .

إن الواقعة تتلخص في انه صدر خطاب مساعد المدعي العام الاشتراكي الى مدير ادارة مرور الجيزة بتاريخ ١٩٨٧/٥/٢١ يقضي بالتحفظ على السيارة المملوكة لسعيد عبدالحليم عبدالرءوف ورقمها ٥٢٩٦٨ ملاكي جيزة مرسيدس ..

ثم صدر حكم محكمة القيم بعدم تجديد ترخيص السيارة رقم ٥٣٥٩٨ ملاكي جيزة وهي مملوكة لسعيد عبدالحليم عبدالرءوف .

ولما كان خطاب مدير ادارة مرور الجيزة للمستشار مساعد المدعي العام الاشتراكي يفيد انه بالاطلاع على ملف ترخيص السيارة رقم ٥٣٥٩٨ تبين انها مقيدة باسم محمود غريب دسوقي استاذ بكلية الهندسة جامعة القاهرة والسيارة ماركة فولفو بيضاء .

ورغم هذا الاختلاف وكثرة المكاتبات لم يتم حسم الخلاف .. لذلك اناشدكم احقاق الحق ووضع الامور في نصابها ..

محمود غريب دسوقي
مدينة المبعوثين ـ جامعة القاهرة

العميل رفض الاصلاح !!

ردا على الشكوى المقدمة من شحاته على فرغلي ـ والمنشورة في جريدة الاخبار يوم الاربعاء ٧/١١/١٩٩٠ (باب الى محرر الاخبار) والذي يتضرر من عطل الثلاجة وعدم اصلاحها حتى الآن .

بالبحث عن موضوع الشكوى وجد الاتي :ـ

ان السيد العميل حرر (شكوى) في مركز خدمة عماد الدين على اصلاح ثلاجته برقم (٣٩٤٤٧١) في ١٩٩٠/٦/١٩ ـ وليس في ١٩٩٠/٦/١٧ كما هو منشور بالجريدة وتم أخذ ميعاد للزيارة يوم الاحد ١٩٩٠/٦/٢٥ .

وذهب المندوب في نفس الميعاد ووجد تسربا في غاز الفريون وعدم تبريد بالفريزر وفورا تم عمل اجراءات السحب بكشف رقم ٩٢٣/٩٠ ـ ٩٠/٦/٢٥ بناء عليه توجهت سيارة الشركة لسحب الجهاز يوم ٦/٢٧ ، ٦/٢٨ ولم يجدوا واحدا بالمنزل وتم اخطار بواب العمارة بذلك .

ثم كانت اجازة العيد من مساء يوم الخميس ١٩٩٠/٦/٢٨ حتى صباح السبت ١٩٩٠/٧/٧ .

وتم سحب الثلاجة الى الورشة يوم ١٩٩٠/٧/١١ برقم (٣٥٧٥) وتم عمل مقايسة وارسال المقايسة مع مندوب من الشركة للسيد العميل للتوقيع عليها حيث وجد أن بالموتور بلوف تالفة ويلزم تغييره . ويلزم تحصيل مبلغ (١٠٠) جنيه تحت الحساب كما هو متبع بالشركة ولكن العميل رفض الاصلاح والتوقيع على المقايسة .. وحيث الثلاجة خارج الضمان يلزم الموافقة وسداد مبلغ تحت الحساب .

رئيس القطاعات التجارية بشركة ايديال
محاسب / عيد عبدالجليل

استغاثة لمباحث تموين الجيزة

دأب مستودع توزيع البوتاجاز بمدينة التحرير بامبابة بالاتفاق مع قائد سيارة التوزيع رقم « ٥١٥٢٢ » قطاع علم بمندوب التوزيع ببيع الانابيب خارج المخزن بسعر ٢,٥ جنيه ومن يطالب بسعرها الرسمي يعتدون عليه . فالرجاء من اللواء مساعد وزير الداخلية ومدير امن الجيزة وشرطة مباحث التموين بالجيزة رقابة هذا المستودع ومنطقة المنيرة بامبابة رحمة بنا .

عن اهالي المنطقة
حسان محمد

مأساة لاعب كرة

انا لاعب بنادى نقل البضائع بالمنيا منذ ١٠ سنوات . اصبت يوم ١٩٩٠/٢/٨ اثناء مباراة فريقي مع فريق اسوان بكسر مضاعف بساعد اليد اليسرى اجريت عملية جراحية بعيادة احد . بار الاخصائيين بالمنيا ـ تكبد فيها والدى الفقير اكثر من ٤ آلاف جنيه كلها ديون حيث قام الطبيب بتركيب شريحتين و١٢ مسمارا بلاتينيا .. وحتى الآن مازلت اقاسي الام الكسر ويدى مازالت في الجبس .

اتوجه للدكتور عبدالاحد جمال الدين لمساعدتي ماديا لاواجه بعض مطالب الدائنين المتكررة ولدى جميع المستندات الدالة على صدق اقوالي .

ايمن طه احمد عبدالجواد
المنيا ـ المساكن الشعبية بأرض المولد عمارة ١٧ شقة ١٨



الأخبـــار

غالى يبحث نتائج قمة الدول الكبرى

كتبت عواطف شرباش :

بحث الدكتور بطرس غالى وزير الدولة للشئون الخارجية مع الن بيجاميه سفير فرنسا بالقاهرة أهم النتائج التى أسفرت عنها قمة الدول الصناعية السبع الكبرى فى هيوستن لاسيما فيما يتعلق بالمبادرة التى طرحتها فرنسا أثناء انعقاد القمة خاصا بتخفيف عبء المديونية الخارجية عن الدول متوسطة الدخل .

كما عرض الدكتور غالى على السفير الفرنسى أهم نتائج القمة الافريقية الـ (٢٦) لمنظمة الوحدة الافريقية كما تناول لقاؤهما أيضا جهود الدبلوماسية المصرية فى مواجهة القضايا المطروحة على ساحة القارة الافريقية وذلك فى ضوء المتغيرات الراهنة اللاحقة التى تشهدها أوروبا ..

و يستقبل سفير الهند

استقبل د . بطرس غالى ظهر أمس مساراتى سفير الهند بالقاهرة حيث أطلع الوزير سفير الهند على النتائج التى أسفر عنها انعقاد القمة الافريقية فى أديس أبابا وتبادل المناقشات فما يتعلق بالتطورات الدولية ذات الاهتمام المشترك .

عبدالمجيد والباز يستقبلان السفير الامريكى

كتب محمد بركات :

استقبل الدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية أمس السفير الامريكى بالقاهرة فرانك ويزنر تم خلال اللقاء بحث اخر تطورات الاوضاع فى الشرق الاوسط ، ونتائج الجهود المبذولة لدفع مسيرة السلام بالمنطقة .

واعلن السفير الامريكى انه سيتوجه الى واشنطن خلال الايام القادمة . وذلك للتشاور مع حكومته حول الموضوعات الخاصة بالشرق الاوسط . وقال أن الولايات المتحدة تعمل لدفع مسيرة السلام فى الشرق الاوسط بالاشتراك مع الاطراف المعنية . وانه بحث مع الدكتور عبدالمجيد نتائج زيارة الرئيس حافظ الاسد لمصر والتطورات الاخيرة بالمنطقة ، كما بحث الموضوعات المتصلة بالحوار الامريكى الفلسطينى .

وقد استقبل الدكتور اسامة الباز الوكيل الاول لوزارة الخارجية ومدير مكتب الرئيس للشئون السياسية السفير الامريكى ايضا .

عبدالمجيد يستقبل ممثل الامم المتحدة بالقاهرة

استقبل الدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية أمس بدرور ماركادير ممثل برنامج الامم المتحدة للتنمية الاقتصادية فى مصر . الذى تولى مهام منصبه مؤخرا بالقاهرة .

وزير خارجية سوازيلاند غادر القاهرة

غادر القاهرة أمس جورج مامبا وزير خارجية سوازيلاند بعد زيارة رسمية لمصر استغرقت خمسة أيام .

وقد أجرى الضيف خلال الزيارة مباحثات مع الدكتور بطرس غالى وزير الدولة للشئون الخارجية تناولت أهم القضايا الدولية والافريقية ذات الاهتمام المشترك الى جانب العلاقات الثنائية بين البلدين .

وتم خلال الزيارة توقيع اتفاقيتين للتعاون بين البلدين فى مجال تبادل الخبرات الفنية والنقل الجوى تقدم مصر بمقتضاها الخبرات والمعونات المصرية للمساهمة فى عمليات التنمية فى سوازيلاند .



الكفراوى
انفراج ازمة المساكن

الوفد السورى يزور هيئة الاستعلامات

استقبل الدكتور ممدوح البلتاجى رئيس هيئة الاستعلامات أمس الوفد الاعلامى السورى برئاسة عبدالنبى حجازى رئيس الاذاعة والتليفزيون وهو الوفد الذى رافق الرئيس حافظ الاسد فى زيارته الاخيرة لمصر للتغطية الاعلامية . تم بحث تدعيم التعاون الاعلامى فيما يتصل بأنشطة هيئة الاستعلامات بين مصر وسوريا واستعراض أهم انشطة الهيئة واصداراتها ومساهمتها فى الاعلام القومى لصالح الامة العربية وقضاياها الرئيسية . قام الوفد بعد اللقاء بالاطلاع على الامكانيات الجديدة التى أدخلتها الهيئة مثل الحاسب الالى والتوثيق الميكروفيلمى ومطبعة الليزر ومعمل اللغات وفى نهاية الجولة ابدى الوفد تقديره لهذا العمل وامكانية الاستفادة منه على المستوى الثنائى .

مسئولان سودانيان يصلان القاهرة اليوم

يصل الى القاهرة اليوم العقيد محمد الامين خليفة عضو مجلس ثورة الانقاذ الوطنى السودانى والسعيد عثمان محجوب وزير الدولة السودانى لشئون العاملين بالخارج فى زيارة لمصر تستغرق يومين . يتم خلال الزيارة اجراء مباحثات مع المسئولين بالقاهرة كما يحضران مؤتمر الجاليات السودانية المقرر انعقاده بمصر غدا .

معسكر للجوالات ببورسعيد

تقيم جمعية المرشدات المركزية معسكرا للجوالة بمدينة بورسعيد .. يضم المعسكر ٦٠٠ جوالة من كلية التربية الرياضية بالجزيرة و١٠٠ جوالة من كلية التربية الرياضية بالزقازيق يشرف على المعسكر الدكتورة اقبال كامل ..

وزير التعمير فى الغربية :
فائض فى الشقق بأغلب المحافظات
٣٤١ مليون جنيه لمشروعات المياه والصرف الصحى بالمحافظة

كتب محمود غنيم وعبدالعزيز هلالى :

أعلن المهندس حسب الله الكفراوى وزير التعمير والمجتمعات الجديدة والاسكان والمرافق أن عددا كبيرا من المحافظات أصبح به فائض فى الوحدات السكنية .. وأن مشكلة الاسكان فى مصر ستقترب من الحل النهائى مع نهاية الخطة الخمسية الحالية حيث تغطى الوزارة المدن والقرى بالوحدات السكنية .

أعلن الوزير ذلك فى زيارته لمحافظة الغربية لافتتاح مشروعات مياه الشرب والصرف الصحى بالمحافظة وأضاف أن الوزارة تعطى جهدها الآن لهذه المشروعات بمختلف المحافظات بعد انفراج أزمة الاسكان .

افتتح الوزير محطة لتنقية مياه الصرف الصحى فى طنطا بطاقة ٦٠ الف متر مكعب يوميا وتكلفت ٢٥ مليون جنيه ومحطة لمياه الشرب طاقتها ٣٥ الف متر مكعب يوميا وتكلفت عشرة ملايين جنيه .. ووضع حجر الأساس لتوسيع محطة مياه الشرب لتصل طاقتها الى ٥٢ الف متر مكعب وتتكلف التوسعات مليونى جنيه .

وأضاف الوزير إنه يجرى تنفيذ مشروعات أخرى لتغطية المحافظة بالكامل تتكلف ٣٤١ مليون جنيه .

وأعلن المهندس محمود عبدالحليم رئيس الهيئة القومية لمياه الشرب والصرف الصحى أن هذه المشروعات تتضمن تطوير ودعم المشروعات فى طنطا وسمنود والمحلة الكبرى وكفر الزيات والدلجمون وبسيون وزفتى وانشاء محطات تنقية بهذه المدن وتم تشغيل ١١ محطة صغرى لمياه الشرب فى قرى المحافظة ويجرى تنفيذ محطات مياه الشرب فى المحلة وطنطا وكفر الزيات .

فؤاد سلطان فى تسليم مقر المؤتمرات الدولى :
المركز من أكبر الانجازات الثقافية فى العصر الحديث

كتبت بهيجة نجاتى :

أعلن فؤاد سلطان وزير السياحة والطيران المدنى ان قصر المؤتمرات الدولى بالقاهرة ، هو من اكبر الانجازات الثقافية فى مصر فى العصر الحديث .. وانه علامة مضيئة على مشاعر الاخوة والتعاون الحضارى من أجل السلام والرخاء فى العالم .

جاء هذا فى الاحتفال بتسليم مركز القاهرة الدولى للمؤتمرات بمدينة نصر من وزارة الدفاع التى قامت بتشييده الى وزارة السياحة .. لتقوم بالاشراف على ادارته من خلال الهيئة العامة لمراكز المؤتمرات ..

وأعلن رئيس الهيئة المهندس نبيل عبدالعزيز ان مصر دخلت سياحة المؤتمرات من أمس .. وناشد دول العالم ان تبادر الى عقد المؤتمرات الاقليمية والعالمية فى المركز المتوافر فيه كافة الامكانيات اللازمة لمثل هذه المؤتمرات .

وأعلن اللواء صلاح حلبى مساعد وزير الدفاع ان المركز يمثل حضارتين عريقتين فى اقصى الشرق بالصين ، وقلب العالم فى مصر .

وقال ان القوات المسلحة من الشعب ولصالح الشعب .. وقد سلمنا هذا الصرح الحضارى الكبير لتديره وزارة السياحة فى ظل مسيرة السلام والتنمية بقيادة الرئيس مبارك الذى شرف هذا المركز بافتتاحه مع الرئيس الصينى يانج شينج كونج .

شهد الاحتفال الدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء للشئون الخارجية .. وموريس مكرم الله وزير التعاون الدولى .. ومحمود شريف محافظ القاهرة .. واللواء على ابوالسعود مدير الاشغال العسكرية . واللواء احمد بهنس مدير الاشارة ، واللواء محيى عباس مدير الشئون المعنوية ، والقائم باعمال سفارة الصين بالقاهرة . واللواء فهيم ريان رئيس مصر للطيران وعدد من قيادات ورؤساء مجالس ادارة الشركات والمؤسسات السياحية المصرية .

قاعات تسع ٣٤٠٠ شخص

والمركز مقام على مساحة ٧٠ فدانا ، القاعة الرئيسية تضم ثلاث قاعات .. تسع الاولى ٢٥٠٠ شخص ، والثانية ٦٠٠ شخص ، والثالثة ٣٠٠ شخص . اضافة الى قاعة الطعام وتسع ١٢٥٠ فردا وكلها مكيفة الهواء ومزودة بدائرة تليفزيونية مغلقة اضافة الى مركز صحفى يسع ٢٠٠ مراسل مزود بالتليفونات الدولية والتلكس والفاكس .. وتحيط بالمركز منطقة خضراء بمساحة ٤٠ فدانا منها جزء حديقة على الطراز الصينى .

بدأ العمل بالمشروع فى يناير ١٩٨٦ وتم الانتهاء منه هذا الشهر ويضم ايضا .. كافيتريات للخدمة السريعة ومكانا لانتظار السيارات يسع ١٢٠٠ سيارة وصالة للعرض بمساحة ٣١٠٠ متر مربع ، والمركز مزود بسنترال الكترونى به ٢٤-١ خطا .

كما يضم ايضا قاعة مسرح خرفو وله القدرة على التحرك الى اعلى واسفل .

وفى نهاية الاحتفال تم توقيع وثائق تسليم وتسلم للمركز الى هيئة المؤتمرات ووزارة السياحة .

وعلمت « الاخبار » انه سيتم اقامة المؤتمر الدولى للشئون الاسلامية يوم ٢٧ يوليو الحالى فى المركز .

فؤاد سلطان
قصر المؤتمرات انجاز ثقافى

النصر للتليفزيون تنتج التليفزيون الملون ان . اى . سى ٢١ بوصة

صرح السيد المحاسب سمير بكر نائب رئيس مجلس ادارة شركة النصر للتليفزيون بأن نائب رئيس مجلس ادارة شركة ان . اى . سى اليابانية زار النصر للتليفزيون وابدى اعجابه بامكانياتها الفنية وذلك بعد توقيع عقد تصنيع أجهزة التليفزيون الملون ان . اى . سى ٢١ بوصة .. وسيتم تصنيع كميات التعاقد مناصفة بين شركة النصر للتليفزيون والشركة العربية للراديو الترانزستور . علما بأن سعر الجهاز سيحدد عند الانتاج بما يتناسب وامكانيات المستهلك .

الشيخ الغزالى يلتقى غدا بشباب جامعة الاسكندرية

يلتقى الداعية الاسلامى الكبير فضيلة الشيخ محمد الغزالى مساء غد بشباب معسكر جامعة الاسكندرية والذى ينظمه نادى الجامعة . يشارك فى اللقاء الدكتور محمد على محجوب وزير الاوقاف . ويشرح الشيخ الغزالى خلال اللقاء للشباب أسس التسامح الدينى ومبادىء الدين التى تحض على الفضيلة والعطاء . كما يجيب الداعية الاسلامى ووزير الاوقاف على أسئلة الشباب حول مختلف قضايا العصر الفكرية والاجتماعية والاقتصادية .

يعقد اللقاء بقاعة الاجتماعات الكبرى للجامعة بالشاطبى . ويعد هذه المرة الاولى التى يلتقى فيها الشيخ الغزالى بالشباب . كما يوزع وزير الاوقاف خلال اللقاء الف مصحف و٢ الاف كتاب على طلاب وشباب جامعة الاسكندرية .

تغطية زيادة رأس المال شركة الشرق الاوسط لاستصلاح الاراضى وتعيين د . سلطان أبوعلى رئيسا لها

اجتمع مجلس ادارة شركة الشرق الاوسط لاستصلاح الاراضى وتنمية الصناعات الزراعية والحيوانية يوم الاثنين ٩٠/٧/١٦ بالمقر الجديد لبنك الاستثمار العربى الكائن فى ٨ شارع عبدالخالق ثروت حيث تم تعيين مجلس ادارة جديد للشركة يضم تسعة اعضاء كممثلين لاكبر البنوك الدائنة للشركة والتى وافقت على تغطية الزيادة فى رأسمال الشركة وقدرها خمسون مليون جنيه مصرى وكذلك عضوان عن قدامى المساهمين كما وافق مجلس الادارة الجديد على تعيين الدكتور سلطان ابو على وزير الاقتصاد الاسبق والذى يمثل بنك الاستثمار العربى رئيسا لمجلس الادارة والدكتور مهندس/ جمال نواره ممثل البنك التجارى الدولى عضوا منتدبا للشركة .

المفتى لشباب الاسكندرية :
عليكم بسؤال أهل العلم
الرؤيا أساس تحديد أوائل الشهور

الاسكندرية ـ حمدى يس :

طالب الدكتور محمد سيد طنطاوى مفتى الجمهورية الشباب فى كل مكان من ارض مصر بأن يسألوا أهل العلم اذا ما استعصى عليهم فهم أمر من الامور العلمية او الدينية . وقال ان على الشباب الا يلجأ لغير العلماء فى أى مجال حتى لاتندس افكار ومفاهيم خاطئة فى عقولهم ، وبالتالى ينعكس ذلك على سلوكهم فى حياتهم .

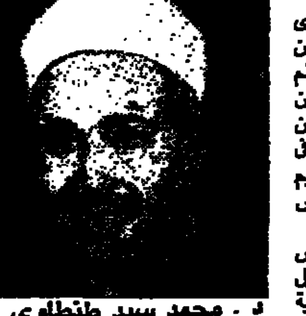
واشار المفتى خلال لقائه امس بالشباب من اعضاء الفوج الاول بالمعسكر الصيفى لجامعة الاسكندرية الى ان القوى الروحية مطلوبة بالحاح الى جانب القوة المادية التى تحميها وتدافع عنها . كما أن القوة المادية فى حاجة الى قوة روحية تهذبها وتنقيها من الانانية والاطماع .

ورد المفتى خلال اللقاء على أسئلة الطلاب فقال ان تحديد أوائل الشهور العربية يعتمد اساسا على الرؤيا .. ولكننا لا ننتقص من العلم ومكانته . فاذا ثبت اول الشهر بالرؤيا نعلن ذلك واذا وافق ذلك على العلم فلا مانع . واوضح ان علماء المسلمين وعلى رأسهم الامام الشافعى أوضحوا ان لكل بلد مطلع . وعلى الافراد فى هذا البلد ان يتبعوا ما اعلن لديهم . واشار الى ان مصر تحترم وتلتزم بما تقوله السعودية فى مطلع شهر ذى الحجة بالذات لان مناسك الحج تتم على أرضهم .

واختتم المفتى لقاءه بالشباب بقوله ان الموسيقى اذا كانت علاجا لبعض الامراض النفسية فلا بأس بها علاجا .

وقال ان حكم الاسلام فى الغناء مثل حكمة على الكلام . فالكلام الحسن حسن وحلال .. والكلام القبيح قبيح وحرام .

حضر اللقاء المستشار السيد الجوسقى محافظ الاسكندرية . والدكتور سالم محمد سالم نائب رئيس جامعة الاسكندرية لشئون التعليم والطلاب ورئيس نادى الجامعة . كما حضره عمداء الكليات واساتذة الجامعة وحوالى ٥٠٠ شاب من الطلاب .



د . محمد سيد طنطاوى
المفاهيم الخاطئة تضر السلوك

اخبار التعليم

● تقرر خفض الحد الأدنى لدرجات القبول بالثانوى العام بالاسكندرية الى ١٨٢ درجة بدلا من ١٨٥ وكذلك للثانوى الخاص الى ١٥٥ بدلا من ١٦٠ درجة وقال الدكتور فاروق رضا وكيل وزارة التعليم بالاسكندرية ان الطلاب الذين حصلوا على ٩٥٪ فأكثر لهم الحق فى الالتحاق بالمدارس التى يختارونها تقديرا لتفوقهم . وقال انه سيتم قبول جميع الملزمين بالمرحلة الأولى للتعليم الأساسى من سن ٨ الى ٦ سنوات .

● اعتمد الدكتور كمال الفتر رئيس جامعة حلوان نتيجة بكالوريوس كلية التربية بلغت نسبة النجاح ٦٢٫٤٪ من ٥٢٣ طالبا . حصل طالبان على امتياز مع مرتبة الشرف و ١٥ طالبا على جيد جدا مع مرتبة الشرف .

● أعلنت أمس نتيجة الفرقة الثانية بكلية الدعوة الاسلامية بالأزهر بلغت نسبة النجاح ٧٧٫٢٪ حصل طالبان على تقدير امتياز وحصل ١٩ طالبا على جيد جدا . وفى كلية اصول الدين بالزقازيق بلغت نسبة النجاح فى الفرقة الأولى بشعبة لاصول الدين ٣٤٪ وفى شعبة الدعوة بلغت نسبة النجاح ٦٣٪ .

مركز لتعليم اللغة الانجليزية بجامعة اسيوط

كتب على ماهر :

تقرر انشاء أول مركز لتعليم اللغة الانجليزية بجامعة اسيوط ، بالاضافة الى المركزين العاملين للغة الالمانية والفرنسية ..

صرح بهذا الدكتور عبدالرازق حسن رئيس الجامعة بعد اجتماعه أمس مع جيمس بلونت مدير المركز الثقافى البريطانى بالقاهرة ..

وقال : انه تم الاتفاق على امداد المركز بأستاذ للغة الانجليزية بالاضافة الى الوسائل التعليمية الحديثة لخدمة طلاب الدراسات العليا وطلاب المراحل ما بعد البكالوريوس والليسانس .

وزير الكهرباء والطاقة يطلب :
ضرورة التاكد من شخصية الكشافين والمحصلين
استخدام الكمبيوتر لتحسين الخدمة ومنع الجرائم

كتب محمد الشماع :

طلب المهندس ماهر اباظة وزير الكهرباء والطاقة من المواطنين ضرورة التأكد من شخصية الكشافين والمحصلين قبل التعامل معهم ، او السماح لهم بالدخول لمنازلهم بهدف الكشف او التحصيل وذلك لمواجهة اى حالة انحراف او جريمة .

واكد ان وزارة الكهرباء والطاقة تقوم حاليا باعداد خطة لتركيب مليون عداد يتم قراءتها من خارج الشقق وذلك باستخدام الكمبيوتر دون اللجوء لفتح الشقة أو وضع العدادات فى المناور او الجراجات وذلك بهدف تحسين الخدمة والحد من الجرائم والسرقات .

كما صرح اللواء عبدالهادى مخيمر مساعد وزير الداخلية لشرطة الكهرباء بأن عمليات فحص المحصلين والكشافين ومراقبتهم تتم بصورة منتظمة ودقيقة لابعاد اى شخص مشتبه فيه كما ان الادارة تتلقى اى شكاوى بهذا الخصوص وتعمل على فحصها والتحرى عنها فورا

وطلب مساعد وزير الداخلية من حارس العقارات ضرورة الصعود مع الكشافين والمحصلين اثناء عملية الكشف والتحصيل وذلك تأمينا للمواطنين كما طلب من الجمهور السماح للكشاف او المحصل بالحضور فى الوقت الذى يناسب المواطن .

وقال إنه بالنسبة للاحتيال او النصب فانها لاتقتصر على مهنة الكشاف او المحصل بل تتعداها الى مهن اخرى كثيرة ولكننا فى اطار تعليمات اللواء عبدالحليم موسى وزير الداخلية نعطى اهتماما بالغا بعمليات الامن الاقتصادى لضبط أى محاولة ومنعها للاخلال بأمن المواطن .

ماهر اباظة
خطة لتركيب مليون عداد





ابو سنة يمثل مصر فى مهرجان الشعر بماليزيا

وافق فاروق حسنى وزير الثقافة على ترشيح الشاعر محمد ابراهيم ابو سنة لتمثيل مصر فى المهرجان الشعرى الثالث المقرر اقامته بكوالا لمبور خلال شهر أكتوبر القادم .

وكانت جمعية الشعر والادب الماليزية قد وجهت الدعوة لمصر لمشاركة احد كبار الشعراء المصريين لتمثيلها فى المهرجان .

وزير الثقافة يفتتح مهرجان المسرح الاقليمى

يفتتح فاروق حسنى وزير الثقافة اليوم مهرجان التصفيات النهائية لفرق الاقاليم المسرحية التابعة للهيئة العامة لقصور الثقافة .. وذلك بالمسرح الصيفى بمدينة بورسعيد ـ يشهد الافتتاح اللواء سامى خضير محافظ بورسعيد وحسين مهران رئيس الهيئة .. يستمر المهرجان حتى ٥ اغسطس القادم .. وتشارك فى احيائه ١٤ فرقة مسرحية .

١٤ مليون جنيه لانشاء مجمع محاكم باسيوط

وافق المستشار فاروق سيف النصر وزير العدل على انشاء مجمع قضائى كبير بمدينة أسيوط ، يتكلف ١٤ مليون جنيه .. صرح بهذا المستشار عصام الخولى مساعد وزير العدل لشئون ابنية المحاكم . وقال يضم المجمع الذى سيبدأ العمل فيه خلال الشهر الحالى مقرا لمحكمة استئناف أسيوط ، ومقر المحكمة الابتدائية والاحوال الشخصية ومقرا النيابة ...

الدكتورة آمال عثمان :
٤٥ مليون جنيه لاستبدال المعاشات

كتبت مجيدة ابراهيم :

صرحت الدكتورة آمال عثمان وزيرة التأمينات والشئون الاجتماعية أن المعاشات والتعويضات التى تم صرفها خلال العام المالى ٨٩ ـ ٩٠ بلغت ٢٤٩٤٫٨ مليون جنيه .. استفاد منها ٥ ملايين و ٤١٤ الف مواطن .. كما بلغت قيمة الأموال المستبدلة من المعاشات ٤٤٫٨ مليون جنيه .

وبلغ عدد المؤمن عليهم تأمينا مباشرا ١٤ مليونا و ١٠٠ الف مواطن . وفى مجال تطوير نظام العمل والمعلومات بقطاع التأمين الاجتماعى وتيسير اداء الخدمة التأمينية ، فقد تم تسجيل ٤٠ مليون مواطن فى نظام الرقم التأمينى حتى الآن .. وعدد المنشآت المسجلة فى هذا النظام ٨٥٠ الف منشأة .

واضافت الوزيرة انه بدأ بالفعل صرف المعاشات من خلال الرقم التأمينى فى المحافظات واثبتت التجربة نجاحها ...

دراسة علمية لوادى العريش

كتب رفعت محروس :

تقرر اعداد دراسات علمية وزراعية عن منطقة وادى العريش بشمال سيناء . تستغرق هذه الدراسات ٤ سنوات على ثلاث مراحل . سيقوم بتمويل المشروع المجلس الأعلى للجامعات من خلال ترابط الجامعات المصرية الأمريكية ويتكلف المشروع ٨٠٠ الف دولار . صرح بهذا الدكتور عبدالوهاب عبدالحافظ عميد كلية زراعة عين شمس .

وقال : ان عدة جهات ستشترك فى الدراسة الى جانب كلية زراعة عين شمس مثل جامعة قناة السويس ومعهد الصحراء والمجلس الأعلى للجامعات .

وأضاف العميد انه تم اختيار وادى العريش لخصوبة ارضه حيث كان جزءا من وادى النيل الى جانب توافر المياه الجوفية . وسيتم انشاء مزارع نموذجية بوادى العريش لتثقيف الفلاحين وتوعيتهم بأنسب طرق الرى فى هذه المنطقة .

٦٥٠ الف جنيه حصيلة جمارك الحجاج

بلغت حصيلة الجمارك التى سددها الحجاج العائدون من جدة حتى أمس نحو ٦٥٠ الف جنيه صرح بهذا محمد النعمان مدير عام جمارك المطار . وقال ان هذه المبالغ تم تحصيلها على أجهزة الفيديو والتليفزيونات الملونة والسجاد اليدوى ومن جهة اخرى لم يتجاوز كثيرا من الحجاج العائدين معدل الـ ٢٥ كيلو شحن المسموح بها وحاول بعضهم استرداد قيمة الـ ٥ كيلو زيادة الشحن من محطة ...



مقترحات هامة لتطوير القطاع العام

٥٨ سن الاحالة للمعاش وسنتان مستشارا
نظام للاجور والحوافز وطبيعة كل وحدة اقتصادية
٤٠ مليار جنيه السحب على المكشوف فى عام ٨٩/٨٨

اعلن بنك الاستثمار القومي دراسة هامة حول القطاع العام اوضحت الدراسة ان قيمة السحب على المكشوف بلغت اربعة مليارات جنيه طالب البنك بان يراعى عند تقييم الوحدات الاقتصادية ارتفاع اعباء خدمة القروض القصيرة والطويلة وارتفاع اسعار الفائدة.. اوضح التقييم ضخامة الطاقات العاطلة.. صرح بهذا الدكتور حسني حافظ عبدالرحمن الوكيل الاول ببنك الاستثمار القومي..

قال ان التحليل المالي والاقتصادي للميزانيات والحسابات الختامية لشركات القطاع العام ٣٦٥ شركة فى عام ٨٩/٨٨ اتضح منه ان عدد الشركات التى حققت عجزا بالنشاط الرئيسي بلغت ٢٠٢ شركة لم تتضمن شركات التامين والجهاز المصرفي وبنوك التنمية والائتمان الزراعي بالمحافظات..

واوصى الدكتور حسني حافظ بانشاء جهاز مركزي للاشراف على القطاع العام برئاسة شخصية اقتصادية تتوافر فيها الصفات والمميزات والخبرة والمعرفة لادارة هذا الجهاز، والغاء هيئات القطاع العام، وانشاء شركات قابضة لتحل محل الهيئات بشرط ان تحتوى على وحدات متكاملة النشاط ويكون اختيار قادتها وفقا لضوابط ادارية وفنية، واقتصادية، وان يلغى نظام الاقدميات..



د . حسني حافظ

-استخدام الطاقة العاطلة

وقال الدكتور حسني حافظ اننا نعاني من وجود بطالة فى الخريجين تقدر بنحو ٢ ملايين خريج طبقا لاعلى التقديرات، فضلا على البطالة المقنعة

فى الجهاز الحكومي لذلك يجب اعادة النظر فى تشريعات الاجور والحوافز لشركات القطاع العام حسب كل نشاط

بعيدا عن اللوائح الموحدة.. ويجب الا يزيد عمر رئيس مجلس ادارة الشركة القابضة او الوحدة عن ٥٨ سنة

ويعمل بعد ذلك مستشارا حتى سن المعاش ويتحتم تطبيق هذا الاسلوب على قيادات الجهاز الحكومي والبنوك.. وقد اثبتت التجربة ان البعض كان يحاول كسب ود الجميع ولو كان ضد للمصلحة العامة واحيانا لايهتم بخلق صف ثان..

وطالب بالتوسع فى انشاء مراكز التدريب ومحاسبة ادارة الشركة على نتائج ومؤشرات العمالة والاجور والكفاية الانتاجية والمؤشرات الاقتصادية ايجابيا وسلبيا والتنسيق بين القطاعات العام والخاص والمشترك وعدم قيام القطاع العام بانتاج المصلصة والفول المدمس والالبان والاسكان ..

واختتم الدكتور حسني حافظ توصياته قائلا: لقد آن الاوان لوضع السياسات لجذب مدخرات المصريين فى الخارج.. واستخدام السيولة المحلية بالبنوك والتى تزيد عن ٥٠ مليار جنيه لاستغلالها فى عمليات الانتاج والمشروعات المضمونة ومنها استصلاح واستزراع الاراضى والاسكان المتوسط التى يزيد معدل العائد منها عن ٢٥٪ ..

٤٩ ألف طن أرز .. حصة بطاقات يوليو
الاستعداد للموسم الجديد بزراعة مليون و ٢٨ ألف فدان

كتب على المغربي :

تقرر طرح ٤٩ الف طن من الارز، يتم توزيعها استرشادا بالبطاقة التموينية عن حصة شهر يوليو. صرح بذلك المهندس حسن خضر نائب رئيس هيئة المضارب وتسويق الارز. وقال ان حصة الارز التمويني سيتم بيعها للمستهلك بسعر ٤٠ قرشا للكيلو وحصة الارز الاضافية بـ ٧٠ قرشا للكيلو وهى نفس الاسعار المعمول بها.. ولا تعديل فى الاسعار.. ويسرى ذلك على مستوى الجمهورية واضاف بانه بالنسبة للارز الكاميلو الحر خارج البطاقات فيتم عرضه بفروع المجمعات والجمعيات الفئوية بسعر ٨٠ قرشا فقط للكيلو الواحد..

واشار المهندس حسن خضير الى ان محصول الارز الجديد يبشر بالخير ان شاء الله..

وقد تم زراعة مليون و ٢٨ الف فدان وهى تقارب مساحة الموسم الماضي.. ويجرى التنسيق مع وزارة الزراعة استعدادا للموسم الجديد. وتقوم شركات المضارب حاليا بتحديد مراكز التجميع والفوارغ لتوزيعها على المزارعين كما تقوم لجان التحكيم والمراقبة ببحث تظلمات المزارعين الذين وقعت عليهم غرامات فى الموسم السابق..

الاوكازيون ٦ اغسطس فى جميع المحافظات

تبدا يوم ٦ اغسطس التصفية الموسمية للبضائع للعام الحالى «الاوكازيون» بجميع المحافظات وتستمر لمدة شهرين .

اصدر الدكتور جلال ابو الدهب وزير التموين والتجارة الداخلية قرارا بانه لا يجوز لاى شركة او محل تجارى اجراء تصفيات فى غير المواعيد المحددة او اجراء تخفيضات للاسعار الا بعد الحصول على ترخيص من الوزارة .

لجنة التموين بالحزب :
مصر تصل الى مرحلة الاكتفاء الذاتى من القمح خلال عامين

كتب قمر شاه ذو الفقار :

اعلنت لجنة التموين بالحزب الوطني الديمقراطي ان مصر وصلت الى مرحلة نصف الاكتفاء الذاتي من القمح هذا العام حيث حقق الانتاج منه نسبة ٤٠٪ من الاستهلاك..

وتوقعت الوصول الى الاكتفاء الذاتي الكامل خلال العامين القادمين اذا استمر معدل زيادة الانتاج بنفس القدر.

جاء هذا خلال اجتماع لجنة التموين بالحزب الوطني الديمقراطي مساء امس برئاسة احمد نوح واعربت اللجنة عن ارتياحها البالغ للنجاح الذى تحقق فى زراعة القمح هذا العام ...

وقد وصل انتاج القمح الى ٤,١ مليون طن فى حين ان استهلاكنا يبلغ ١٠ ملايين طن.

واشارت اللجنة الى ان معدلات توريد القمح الى شركات المطاحن قد زادت الى ثلاثة اضعاف عن العام الماضي، وينتظر ان يصل الى ٦٠٠ الف طن لاستهلاك المطاحن فقط وذكرت اللجنة الى ان رفع سعر توريد القمح للمنتجين الى ٧٠ جنيها للاردب كان عادلا وشجع الفلاح على الاقبال على زراعة القمح والتوسع فيه..

واشاد الاعضاء بالاجراءات المتكاملة التي اتخذتها الدولة وادت الى ارتفاع نسبة الاكتفاء الذاتى لاول مرة خلال السنوات الاخيرة بعد ان كانت لاتتعدى ٢٠٪ مما يؤدى الى تحسين موقف مصر على الساحة الدولية سياسيا واقتصاديا لان من لايملك قوت يومه لايملك حريته..

فروع البنوك بدأت صرف حوالات العاملين فى العراق

كتب هشام مبارك :

بدأت فروع البنوك امس فى صرف حوالات المصريين العاملين فى العراق الصادرة من مصرف الرافدين والرشيد صرح بهذا سعد عبدالرازق مدير مصرف الرافدين بالقاهرة ..

وقال انه تم الاتفاق على ذلك مع بنك مصر لزيادة منافذ صرف الحوالات المتأخرة ولتوفير مشقة السفر للقاهرة بالنسبة لمواطني الاقاليم. واكد على انتظام وصول المبالغ النقدية من العراق بمعدل ١٠ ملايين دولار كل ١٠ ايام ..

وقد ارسل بنك مصر الى فروعه قواعد الاتفاق التي تضمنت استمرار صرف حوالات المواطنين بمحافظات القاهرة والجيزة والفيوم وبني سويف والقليوبية من مصرف الرافدين بالقاهرة ايا كان تاريخ صدور الحوالة ..

كما تضمن الاتفاق صرف حوالات المواطنين بباقي محافظات الجمهورية من مصرف الرافدين حتى ٣٠ يونيه ٨٩ .والصادرة عن مصرف الرشيد حتى ٣١ اغسطس ٨٩ من مصرف الرافدين بالقاهرة .

اما الحوالات الصادرة من مصرف الرافدين اعتبارا من اول يوليو ٨٩ والصادرة من مصرف الرشيد اعتبارا من اول سبتمبر ٨٩ تصرف من فروع بنك مصر على دفعات تشمل الدفعة الاولى ماپلي :

ـ حوالات مصرف الرافدين الصادرة من اول يوليو ٨٩ حتى ١٥ اغسطس ٨٩ .

ـ حوالات مصرف الرشيد الصادرة من اول سبتمبر ٨٩ ...

تقرير للرئيس عن قضايا اصلاح المسار الاقتصادى

تسلم الرئيس حسني مبارك تقريرا من الدكتور محمد عبدالقادر حاتم رئيس المجالس القومية المتخصصة حول الانتاج والشئون الاقتصادية شمل دراسة عدد من قضايا اصلاح مسار الاقتصاد الوطني فى ضوء المتغيرات الدولية الاقليمية .

واوصى التقرير بوضع استراتيجية للتكامل الاقتصادي العربي تستند الى قاعدة تكنولوجية عربية متطورة كمدخل للتنمية العربية الشاملة .. وبرامج عملية لتحقيق الامن الغذائي والمائي والاقتصادى وأمن الطاقة ومصادرها ومرافق البنية الاساسية .

كما طالب المجلس بتحسين وتهيئة المناخ الاستثماري لتشجيع المشاركة العالمية فى المجالات والانشطة ذات الاولوية فى مشروعات التنمية . وتضمن التقرير توصيات لمواجهة مشكلة مياه النيل .

٤٧ سفينة عبرت قناة السويس امس

عبرت قناة السويس امس ٤٧ سفينة فى قافلتين الاولى من الشمال تضم ٣٣ سفينة منها ١٢ ناقلة بترول وحاويتان والثانية من الجنوب وتضم ١٤ سفينة منها ٣ ناقلات وحاويتان . تبلغ حمولة السفن مليونين ونصف مليون طن .

بحث منح الاعفاء الضريبى لمشروعات مدن الحرفيين فى السلام والدويقة

كتب فؤاد فواز :

فتحى عبد الباقى بحث الاعفاء الضريبى

اعلن فتحى عبدالباقى رئيس مصلحة الضرائب ، ان المصلحة ستبحث موضوع الاعفاء الضريبي للمدن الصناعية الجديدة فى السلام والدويقة والتى تضم الحرفيين الذين اضيروا بسبب نقلهم الى مواقعهم الجديدة .

كما اعلن ان المصلحة ستبحث اعفاء الحرفيين الذين يقومون بتدريب عدد معين من الصبية .

واعلن ان المصلحة ملتزمة بنسب اجمالي الربح الخاص بالجمعيات التعاونية واكد على توحيد اسس التقدير فى الحرفة الواحدة وعدم اهدار الدفاتر .. كما اعلن رئيس المصلحة ان هناك دراسة تجرى حاليا لامكانية اعداد نموذج جديد ومبسط للغاية يتناسب مع المستوى التعليمي والثقافي للحرفيين لاثبات تعاملاتهم اليومية

التعاون الاقتصادى لدول التعاون أمام الشورى

كتب زايد على سعد :

واصلت امس لجنة الشئون المالية والاقتصادية بمجلس الشورى اجتماعها برئاسة الدكتور احمد رشاد موسى .. ناقشت اللجنة خطة عملها خلال الفترة القادمة وقررت دعوة وزراء الاقتصاد والتعاون الدولى والمالية والدكتور محيي الدين الغريب لمناقشة افاق التعاون الاقتصادي لدول مجلس التعاون .. كما قررت اللجنة دعوة للمهندس احمد عز الدين هلال رئيس المجلس الاعلى للصادرات لمناقشة سياسة التصدير فى مصر والعمل على دعمها والتأمين على المصدرين وتيسير الاجراءات امامهم

انخفاض حجم التعامل فى بورصة الاوراق المالية

انخفض امس عدد الاوراق المطروحة للتعامل فى بورصة الاوراق المالية بالقاهرة . تم طرح اوراق ١١ شركة للتعامل بنقص ١٢ ورقة عن امس الاول . كما انخفض عدد العمليات التي تمت على تلك الاوراق الى ١٨ عملية مقابل ٣١ عملية امس

معرض دائم للمنتجات المصرية بوزارة الهجرة

كتب محمد عبدالمقصود :

يفتتح الدكتور عاطف صدقي رئيس مجلس الوزراء المعرض الدائم للمنتجات المصرية المقام بوزارة الهجرة وذلك خلال الشهر القادم .. صرح بهذا الدكتور فؤاد اسكندر وزير الدولة لشئون الهجرة والمصريين فى الخارج وذلك خلال لقائه بمجموعة من رجال الاعمال واصحاب الشركات ورؤساء مجالس ادارات الشركات المشاركة فى المعرض .

واضاف الوزير ان المعرض يقام تحت شعار : تشجيع الاستيراد من مصر ، وان الهدف من اقامته هو تجميع اكبر مجموعة من نماذج منتجات المصانع المصرية المختلفة ليسهل على المصريين العاملين بالخارج التعاقد على استيراد صفقات منها لتسويقها فى البلاد التى يعملون بها .

واكد ان الوزارة تؤدى هذه الخدمة مجانا للشركات المنتجة وللراغبين فى التعاقد .. وان دورها سينحصر بعد التعاقد بين الطرفين فى الاشراف على جودة النوعية المتفق عليها والالتزام بالسعر والموعد المحدد للتصدير .. والتأكد من استمرارية الانتاج لتلبية التعاقدات المطلوبة وتذليل اى عقبات قد تعوق التنفيذ .

وصرح الدكتور اسكندر انه قرر الدعوة لعقد لقاء يضم رجال الاعمال المصريين الموجودين بالخارج واصحاب الشركات المنتجة فى مصر لتبادل وجهات النظر حول احتياجات اسواق الدول المتواجدين فيها من الانتاج المصرى وذلك خلال شهر اكتوبر المقبل .

شكوى المغتربين تنتهى خلال اسبوعين

كفر الشيخ ـ عبدالوهاب العسال :

اعلن الدكتور فؤاد اسكندر وزير الدولة لشئون الهجرة والمصريين بالخارج ان اى مشكلة للمغتربين ستنتهى خلال اسبوعين من وصول الشكوى . وقال ان دور مكاتب الاتصال فى كل محافظة هو حماية مدخرات ابناء مصر المغتربين بابداء النصح لهم عن اوجه الاستثمار والاوعية الادخارية التى تتوافر لها الجدية والامان بعيدا عن محاولات الاستغلال والنصب والاحتيال التى يمكن ان تتجه لها مدخراتهم .

كما اعلن الوزير ان الوزارة ...

بالمشاكل

لنني اتمنى ان تلتفت الى معنى عميق فى كتاب فضيلة الشيخ الشعراوى الذى صدر منذ ايام عن سورة الكهف .. والمعنى هو معرفتنا للخير والشر .. ذلك أن مقاييسنا تختلف عن المقاييس الحقيقية لما هو خير وما هو شر .. ولأننا لا نعلم تضيق صدورنا . ونحسب ان الخير شر .. والشر خير .

ويتناول فضيلة الشيخ محمد متولى الشعراوى هذه القضية فى كتابه سورة الكهف .. وكيف ان السفينة التى خرقها العبد الصالح كانت لمساكين .. اى يملكها اناس فقراء لا يجدون ما يكفيهم .. ومع ذلك جاء العبد الصالح وخرق السفينة .. هل يعتبر هذا العمل خيرا .. سفينة يملكها مساكين .. ثم ياتى رجل ليخرق السفينة .. اليس هذا شرا بكل المقاييس ..

اذا ناقشنا هذا من وجهة نظرنا .. فانه شر .. ولكن اذا ناقشناه من وجهة نظر الذى يعلم ويحيط بالامر فاننا نجد انه خير .. لماذا ؟.. لأنه كان وراء هذه السفينة ملك جبار يستولى على السفن بالقوة والقهر .. لو أن هذه السفينة بقيت على حالها سليمة ليس فيها عيب .. كان الملك سياخذ السفينة وربما قتل اصحابها المساكين الذين قد يدافعون عن سفينتهم فى معركة خاسرة . او حتى يقتلهم دون ان يدافعوا عن سفينتهم لانه يريد ان يتخلص منهم وياخذ السفينة .

اذن المصير المحتم الذى كان سيلاقيه اصحاب السفينة هو اولا تعرضهم للقتل .. وثانيا ضياع السفينة منهم تماما بحيث لا يملكون شيئا .

ولكن ماذا حدث .. جاء العبد الصالح واحدث خرقا فى السفينة فاصبحت غير صالحة لأن يستولى عليها الملك الغاصب .. اى أن فيها عيبا لا يغرى بان يغتصبها ذلك الملك الذى كان ياخذ السفن بالقوة والقهر .

وهكذا جعل هذا الخرق فى السفينة الملك ينصرف عنها .. ويتركها لأصحابها المساكين .. فنجوا بذلك من القتل واحتفظوا بسفينتهم .. وكل ما احتاجوا اليه هو ان يصلحوها .. فاين الخير هنا .. أن يصلحوا السفينة .. او ان تضيع منهم السفينة وتضيع معها حياتهم .

طبعا الخير أن يصلحوا السفينة .. ولذلك كان ذلك الخرق الذى احدثه العبد الصالح فى السفينة خيرا .. لانه اذهب شرورا كثيرا كانت ستحدث .

ويتعرض فضيلة الشيخ محمد متولى الشعراوى .. الى قصة الغلام الذى قتله العبد الصالح .. والغلام لم يبلغ مرحلة التكليف بعد .. واذا بالعبد الصالح يقتله .. هل هذا خير أم شر له ولوالديه .. بمقاييسنا نحن هذا شر . فما ذنب الغلام ان يقتل .. وما ذنب الابوين ان يفقدا طفلهما .. ولكننا لو عرفنا الصورة كاملة لتأكدنا ان ما حدث هو خير .. وخير كبير .

احمد زين

الأخبار

مكاتب القاهرة :
التوزيع : ٣ " أ " شارع الصحافة
تليفون ٧٤٨٨٤٤ (٥ خطوط)
الإعلانات : ٦ شارع الصحافة
تليفون ٧٤٨٨٨٨ (١٠ خطوط)
مكاتب الاسكندرية :
التحرير : ٣٥ شارع صفية زغلول
تليفون ٤٨٣٠٠٠٠/٤٨٣٠٠٠٩ ـ تلكس ٥٤١٢٧
الإعلانات : ٣ شارع ابن الصائغ
تليفون ٤٨٢٤٠٢٩/٤٨٣٦٧١٩ ـ تلكس ٥٤١٠٣
التوزيع : ٨ شارع النبي دانيال
تليفون ٤٩٣٥٣٥٧ / ٤٩١٢١١١

أخبار المجتمع

خطبة اليوم

● يتم اليوم بمشيئة الله تعالى
● خطبة الانسة صفاء على الحلمصى
● على الاستاذ نبيل مصطفى صالح
● العروسان من كفر الزيات
○*○
* فترينات حنفى فرج الخمس
* بللوسكى تهنىء عروس اليوم

يتم اليوم بمشيئة الله خطبة
● الانسة / مها سامى عافية كريمة العقيد سامى عافية
● على الاستاذ / محمد عنبر نجل الحاج احمد عنبر رجل الاعمال بالمنزلة دقهلية
● والاسرة تهنىء العروسين ..

● يتم بمشيئة الله تعالى اليوم
● خطبة الانسة سوزان محمد عدلى ليسانس اداب
● للزميل ناصر قطب احمد المفتش بتوزيع الاخبار .

محمود عبدالرحيم حال

تهانينا بليسانس الحقوق جامعة القاهرة بتقدير جيد جدا ـ والدك ووالدتك والأسرة

أحمد نفيس

مدير عام العلاقات الصناعية بشركة فوسفات البحر الأحمر والأسرة يهنئون ابنهم

د . عصام احمد نفيس

بحصوله على الماجستير فى الجراحة (جيد جدا) باشراف د . احمد شفيق

شهادة تقدير من الاتحاد التعاونى والانتاجى والحرفى لرئيس مجلس ادارة مصانع ٦ اكتوبر

منح الاتحاد التعاوني الانتاجي والحرفي شهادة تقدير للسيد مجدى السيد احمد رئيس مجلس ادارة مصانع ٦ اكتوبر للادوات المنزلية لجهوده الممتازة فى تطوير الخدمات والصناعات الحرفية فى مجال الصناعات المعدنية والهندسية

رمزى شباتة

عمل فترة سابقة بالسعودية مطعم الناعورة – الخبر – يرجا الاتصال بنا بتليفون ٠٣/٨٩٨١٢٦٤ والادلاء بعنوانك – سعدون .

الاستاذ / عصام الدين عمر

رئيس مجلس ادارة الشركة المصرية لاعادة التامين

الف مبروك لحصول نجلكم احمد على بكالوريوس الهندسة بتقدير جيد

سامى عمار والاسرة

وسام المؤرخ العربى لرافت الشيخ

منح اتحاد المؤرخين العرب وسام المؤرخ العربى الى الدكتور رافت الشيخ عميد كلية الاداب بجامعة الزقازيق .. يسافر الدكتور رافت خلال شهر سبتمبر القادم الى ابو ظبى لاستلام الوسام .. وقد تم اختياره لجهده فى كتابة التاريخ العربى ..

تعلن الجمعية التعاونية للبناء واسكان العاملين ببنك التنمية والائتمان الزراعى بالمنوفية

عقد الجمعية العمومية الخميس الموافق ٢٦ – ٧ – ١٩٩٠ بمقر البنك وعلى السادة الاعضاء عدم التخلف للاهمية

الجمعية التعاونية الاستهلاكية لمحافظة الجيزة

تعلن عن عقد الجمعية العمومية الطارئة يوم الخميس الموافق ١٩٩٠/٨/٢ الساعة ١١ صباحا بمقر الغرفة التجارية بالجيزة للنظر فى جدول الاعمال المعلن بادارة الجمعية وفروعها واذا لم يتكامل العدد القانونى يؤجل الاجتماع لمدة ساعة ويكون قانونيا بحضور ٢٥٪ من الاعضاء .

رئيس مجلس الادارة
محمد عبدالمجيد الشافعى

جمعية الهدى التعاونية الزراعية

لاستصلاح وتعمير وتنمية الاراضى بمحافظة الجيزة

المسجله برقم ١٦٦ (هـ ق) سنة ١٩٨٥

والمعاد تسجيلها برقم ١٦٣ لسنة ١٩٨٩

٩٣ ش السودان بالمهندسين

اعلان

قرر مجلس ادارة الجمعية بجلسته رقم ١ بتاريخ ١٩٩٠/٧/١٤ فتح باب الترشيح لانتخاب مجلس ادارة جديد وقد تحدد موعد قبول طلبات الترشيح من يوم السبت ٨/٤ حتى الاثنين ٩٠/٨/٦ والطعون يومى ٧و ١٩٩٠/٨/٨ فعلى من يرغب من السادة الاعضاء ترشيح نفسه لعضوية مجلس الادارة التقدم بطلب الترشيح فى المواعيد المحدده بمقر الجمعية عاليه من الساعة العاشرة صباحا حتى الخامسة بعد الظهر

مجلس ادارة الجمعية

المعهد العالى للتعاون الزراعى

يعلن المعهد العالى للتعاون الزراعى بشبرا الخيمة عن قبول دفعة من المنقولين الحاصلين على دبلوم المدارس الثانوية الزراعية عام ١٩٨٠ وماقبلها للدراسة بالمعهد فى العام الدراسى ١٩٩١/١٩٩٠م .

يفتتح باب القبول اعتبارا من ٩٠/٧/٢١ الى ١٩٩٠/٨/٢١ طبقا للشروط المعلنة بمقر المعهد والحصول على ملف الالتحاق بالمعهد من الساعة العاشرة صباحا الى الساعة الثانية مساء .

الجو اليوم صيفى عادى

يستمر الطقس معتدل الحرارة على الساحل الشمالى .. صيف عادى على الوجه البحرى والقاهرة .. شديد الحرارة جنوبا اثناء النهار .. ويكون معتدلا ليلا على كافة الانحاء .. ويقل الرؤية فى الشبورة المائية صباحا والشوائب العالقة على شمال البلاد وتظهر السحب المنخفضة والمتوسطة شمالا الرياح اغلبها شمالية الى شمالية شرقية .

اقصى درجات الحرارة

	العظمى	الصغرى
القاهرة	٣٥	٢٣
الاسكندرية	٣٠	٢٤
مطروح	٣٠	٢٢
بورسعيد	٣١	٢٥
الاسماعيلية	٣٦	٢٣
السويس	٣٧	٢٢
المنيا	٣٨	٢٢
الفيوم	٣٦	٢٣
اسيوط	٣٨	٢٣
سوهاج	٣٩	٢٤
الاقصر	٤٣	٢٦
اسوان	٤٤	٢٨
الغردقة	٣٧	٢٧
سيوه	٤٠	٢٣
الوادى الجديد	٤٣	٢٦
العريش	٣١	١٩
نخل	٣٣	٢١
الطور	٣٥	٢٥
شرم الشيخ	٤٠	٢٩
رفح	٣٢	٢١
سانت كاترين	٢٩	١٨

بسم الله الرحمن الرحيم

حمد لله ـ وشكرا لله

تم منح درجة الدكتوراه بتقدير امتياز

للدكتورة منى عبدالحميد احمد

كلية الزراعة جامعة القاهرة

الرسالة بعنوان دراسات بيولوجية وتغذية على اكاروسات السماد العضوى .

تحت اشراف الاستاذ الدكتور جابر مهران الشريف

اجمل التهانى بالنجاح

محمد الخطيب

امين عام اتحاد الاذاعه والتليفزيون

أمينة حسن رمضان

كريمة الزميل الاستاذ حسن رمضان نائب المدير العام للعلاقات العامة بمؤسسة دار التحرير ومدير انتاج جريدة المساء حصلت على بكالوريوس فنون جامعة حلوان بتفوق وبتقدير جيد جدا :: على طريق الخير والنجاح تتمنى لك التوفيق والسعادة . والف مبروك .

الاسرة والاصدقاء

أسعار العملات الأجنبية

العملة	شراء
دولار امريكي	٢٧١,٠
جنيه استرليني	٤٩٤,١
مارك المانى	١٦٤,٩
دولار كندى	٢٣٥,٠
كرون دانمركى	٤٣,٣
فلورين هولندى	١٤٦,٢
فرنك فرنسى	٤٩,١
١٠٠ ليرة ايطالية	٢٢,٥
كرون نرويجى	٤٣,٠
١٠٠ اسكودو برتغالى	١٨٧,٨
كرونا سويدى	٤٥,٥
١٠٠ فرنك بلجيكى	٨٠٠,٨
شلن نمساوى	٢٣,٤
فرنك سويسرى	١٩٣,٤
١٠٠ ين يابانى	١٨٣,٩
مارك فنلندى	٧٠,٦
دينار كويتى	٩٢٣,١
ريال سعودى	٧١,١
درهم الامارات	٧٢,٧
دينار بحرينى	٦٨٣,٣
دينار اردنى	٣٧٠,٠
ريال عمانى	٦٧٦,٥
ريال قطرى	٧٠,٢
دولار استرالى	٢٠٣,٥
دينار عراقى	٥٥,٥

لاتقبل أوراق فئات تجاوز (١٠٠٠٠٠) ليرة ايطالية

● الكلمات المتقاطعة ●

افقيا :

٩ ـ حرف اجنبي ـ ادلس ـ اقصى

● حل المسابقة غدا ●

ماذا يجرى خارج القاهرة

يشرف عليها: فايز بقطر

ظاهرة الطوابير عادت من جديد أمام مخابز مدن اسوان

اسوان ـ محمد وحيش :

ظاهرة الطوابير امام المخابز عادت من جديد في مدينة اسوان .. اصبح المواطنون يحصلون على رغيف العيش بصعوبة بالغة طوال ساعات النهار وحتى ساعات متأخرة من الليل .

يقول اللواء قدرى عثمان : ان الزحام الشديد امام المخابز سببه إحجام المواطنين عن شراء الدقيق بعد زيادة اسعاره واللجوء الى الافران للحصول على الخبز خاصة سكان الريف الذين كانوا يعتمدون على انفسهم في انتاج احتياجاتهم من الخبز ثم اصبحوا يتوجهون الى المدينة في الصباح الباكر للوقوف في طوابير امام الافران ..

ولعلاج هذه الظاهرة يقول المحافظ : انه بصدد تطبيق نظام فصل انتاج الخبز عن توزيعه في جميع مراكز المحافظة وذلك بعد اعداد وتجهيز الاكشاك اللازمة لتطبيق هذا النظام الذى سيبدأ تنفيذه في عاصمة المحافظة ثم يبدأ تطبيقه في بقية المراكز .

طوابير الخبز في اسوان

هل أصاب التلوث بحيرة قارون ؟ انخفض الانتاج السمكى الى ٥٠ كيلو جراما بعد أن كان ٥ أطنان يوميا

الفيوم ـ ماهر نجيب :

هل بدأ التلوث يتسرب الى مياه بحيرة قارون ايضا ؟

ان البحيرة التى كانت تنتج اكثر من ٥ اطنان من الاسماك يوميا ، اصبحت الآن بحيرة ميتة انتاجها لايصل الى اكثر من ٥٠ كيلو جراما فقط ؟

ان المسئولين يعللون الظاهرة بسبب مياه الصرف الناتجة من الاراضى الزراعية التى تصب في البحيرة . وهناك من يقول ان السبب يرجع الى مبيد « البيلوسيد » الذى يستخدم في مشروع مكافحة البلهارسيا واسباب اخرى كثيرة تدور حولها التساؤلات فما هى الحقيقة ؟

للاجابة على هذا التساؤل قرر معهد علوم البحار بالتعاون مع دولة الهند تشكيل لجنة علمية لاعداد الدراسة عن اسباب نقص الاسماك في البحيرة ومدى تأثرها بالتلوث المحيط بها ولحين انتهاء هذه اللجنة من دراستها توجهت « الاخبار » الى بعض المختصين للتعرف على آرائهم في هذا الشأن .

كان اول لقاء مع المهندس طاهر محمد يوسف رئيس هيئة الثروة السمكية.. يقول: بحيرة قارون هى بحيرة مغلقة تصب فيها مياه الصرف الناتجة من الاراضى الزراعية المحيطة بها . ونظرا لان هذه المياه تحمل بعض مخلفات المبيدات الزراعية المستخدمة في مكافحة الآفات لابد ان يحدث تلوث يؤثر في الحياة المائية علاوة على ان مشروع مكافحة البلهارسيا الذى يتم عن طريق مبيد (البيلوسيد) له تأثير مباشر على الثروة السمكية او من الجائز ان تكون هذه العوامل مهلكة للطحالب والكائنات الحية الدقيقة داخل البحيرة التى تغذى الاسماك مما يؤدى بالتالى الى عدم توافر الغذاء الكافى لتكاثرها وتنميتها وهذه المشكلة اى مشكلة نقص انتاج بحيرة قارون من الاسماك خلال الاعوام القليلة الماضية من اهم الموضوعات التى تشغل اهتمام الهيئة نظرا لاهمية البحيرة في انتاج انواع ممتازة من اسماك البورى والموسى والدنيس وشهرتها العريقة في انتاجها .

ولم تكن مشكلة تلوث مياه البحيرة التى نتجت عن إلقاء مياه الصرف الحاملة للمبيدات الزراعية ليست السبب الوحيد لانخفاض انتاج الاسماك ولكن هناك اسبابا أخرى يتحدث عنها المهندس نجيب عباس طلبة مدير منطقة وادى النيل للثروة السمكية التى تشرف على البحيرة فيقول ان لجوء الصيادين الى استعمال اساليب غير قانونية لصيد الاسماك تعتبر اهدارا للثروة السمكية الموجودة .. مثل استعمال شباك ذات فتحات ضيقة وصيد الجمبرى بطريقة الجر من على الشاطىء مما يؤدى الى صيد الاسماك الصغيرة قبل نموها هذا بالاضافة الى ان الصيادين يقومون بالصيد خلال فترة غلق البحيرة ومنع الصيد بها

واستطرد مدير منطقة وادى النيل للثروة السمكية قائلا انه ايضا لاول مرة هذا العام تم إغلاق البحيرة لمدة شهر بدأ في منتصف شهر ديسمبر من العام الماضى واستمر حتى منتصف شهر يناير من هذا العام وهى الفترة التى تتكاثر فيها اسماك الموسى وقد منع الصيد تماما من البحيرة خلال هذه الفترة وذلك من اجل اعطاء فرصة لاسماك الموسى للتوالد والتكاثر وقد نجحت فعلا هذه التجربة في زيادة انتاج هذا النوع من الاسماك خلال الموسم الماضى ..

وختم المهندس نجيب عباس حديثه قائلا .. ان من اسباب نقص انتاج البحيرة ايضا مشكلة قيام الصيادين بتهريب جزء من انتاجهم وبيعه للتجار خارج حلقات التجميع مما يجعلنا لا نستطيع عمل احصاء حقيقى عن انتاج البحيرة .. وتبين ان السبب الرئيسى وراء هذا التهريب هو انخفاض سعر شراء الاسماك الذى تحدده المحافظة كتسعيرة لشراء الاسماك من الصيادين . ولعلاج هذه الظاهرة اصدر المحافظ قرارا باطلاق اسعار الاسماك وعدم خضوعها لتسعيرة جبرية على ان يقوم الصيادون بتسليم انتاجهم الى مراكز تجميع الاسماك التابعة لجمعية صيادى الاسماك لتتولى الجمعية طرحها في مزاد علنى امام التجار والجمعيات ليباع باعلى سعر لصالح الصيادين ..

● المحافظ ورئيس هيئة الثروة السمكية يحضران لحظة اطلاق الزريعة من الحضانات الى البحيرة ●

وأسيوط تشكو من التلوث ايضا
ابخرة المصانع تهدد الزراعات والحيوانات في منقباد

اسيوط ـ سعد زغلول سراج :

واذا كان التلوث قد اصاب بحيرة قارون وافقدها الكثير من ثروتها السمكية .. فإن منطقة منقباد بمدينة اسيوط اصيبت هى الاخرى بنفس الضرر نتيجة تصاعد ابخرة المصانع التى بدأت تؤثر على الزراعات والحيوانات في المنطقة وتصيبها بأخطر الاضرار .

هذه المشكلة عرضت على بساط البحث امام مجلس محلى المحافظة في اجتماعه برياسة محمد عبدالمحسن صالح رئيس المجلس بعد ان تقدم ٥ اعضاء بطلب المناقشة حول هذا الموضوع .

في البداية تكلم رئيس المجلس حيث ذكر انه قد سبق لمجلس المحافظة اتخاذ قرار بتعويض المواطنين في منطقة منقباد عن نفوق حيواناتهم وتلف زراعاتهم بفعل الابخرة المتصاعدة من المصانع . ولكن للاسف القى بهذا القرار عرض الحائط ولم يتم تنفيذه حتى الآن .

ثم تكلم العضو عبدالسلام بكر فقال : ان المجلس شكل لجنة تقصى حقائق حول نفس الموضوع وتبين احتراق جميع الزراعات من الناحية البحرية وعدم انتاجية الزراعات القبلية فضلا عن معاناة سكان هذه المنطقة من تلوث البيئة .

وهنا عقب المحافظ اللواء حسن الالفى قائلا : هذا الموضوع خطير جدا ، وسيتم تشكيل لجنة لفحصه ودراسته من النواحى العلمية والواقعية حيث ستقوم هذه اللجان بدراسة المشكلة على الطبيعة . كما ان احدى شركات الزيوت تقوم بصرف المياه في الترع مما يتطلب قيام ادارة الرى بتقديم التقارير والفحوص العلمية لمعرفة ما اذا كانت هذه المياه ملوثة حفاظا على صحة الانسان .

عاد عبدالسلام بكر ليقول ان مدخنة احد المصانع بالمنطقة من المفروض ان تكون على ارتفاع ٤٠ مترا ولكنها صممت على ارتفاع ٢٥ مترا فقط .

وقال المهندس معوض عبدالقادر وكيل وزارة الاشغال والموارد المائية : تم عمل مخالفات ومحاضر لمصنع الزيوت ، وهناك تقارير بهذا الشأن .

في نهاية المناقشات قرر المجلس المحلى لمحافظة اسيوط تشكيل لجنة لبحث موضوع التلوث التابع عن هذه المصانع على ان تعرض تقريرها وتوصياتها على اجتماع المجلس القادم .



حسن الالفى
لجنة للفحص والدراسة



هذه الابخرة تقتل الحيوان والزراعة في منطقة منقباد

أخبار الحوادث والقضايا

الحكم في قضية الهروب الكبير:

ادانة ٣ متهمين وبراءة ١٨ متهما
١٢ سنة أشغالا وسجنا وحبسا للمتهم الأول وحده

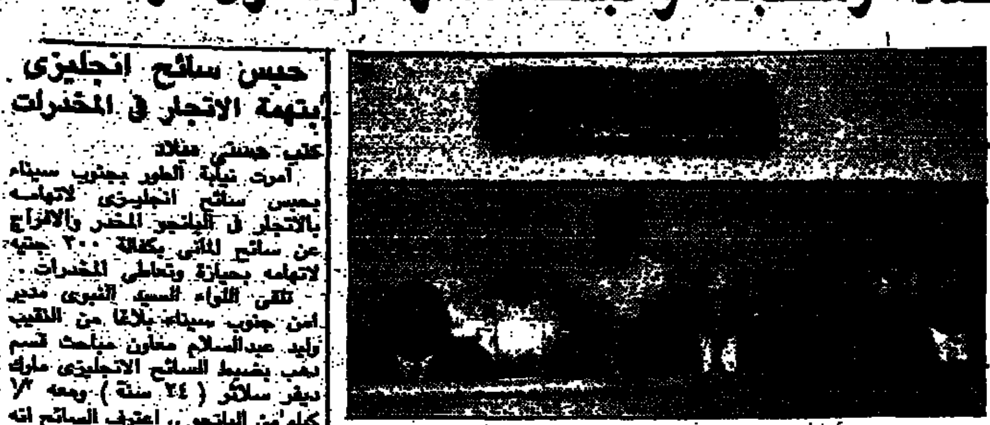
كتب علاء رزق :

قضت محكمة امن الدولة العليا طوارىء بالقاهرة أمس بادانة ٣ متهمين في قضية الهروب الكبير من ليمان طرة منهم المتهم الاول محمد الاسوانى الذى هرب من ليمان طرة في شهر يوليو عام ١٩٨٨ مع زميليه عصام القمرى وخميس مسلم اللذين قتلا اثناء مقاومتهم لرجال الشرطة عند القبض عليهما .. عاقبت المحكمة المتهم الاول بالاشغال الشاقة ٦ سنوات عن تهمتى تزوير بطاقة عائلة كانت معه وحيازة مواد مفرقعة واستعمالها في ليمان طره وبالسجن ٣ سنوات عن تهم مقاومتهما السلطات بليمان طره وبالحبس ٣ سنوات عن تهمتى الهروب من السجن واتلاف بعض معدات السجن .. وعاقبت المحكمة المتهم خالد حسين بخيت بالحبس سنتين عن تهم التستر والايواء وبراءته عن باقى التهم والحبس سنة واحدة للمتهم هانى حسنى شعبان عن تهمة التستر .. وبرأت المحكمة باقى المتهمين وعددهم ١٨ متهما .. وقررت المحكمة ارسال القضية للنيابة للمحاكمة المنسوب لهم الحصول على ٤٠٠ الف جنيه من احد البنوك بأوارق مزورة استنادا الى ان المحكمة ليست مختصة بنظر هذه الجرائم .

صدر الحكم برئاسة المستشار محمود رفقى امين وعضوية المستشارين فاروق الحتاوى والسيد الجوهرى بحضور ياسر رفاعى وهشام بدوى رئيسى النيابة وامانة سر عبدالله لاشين .

وكان المتهمون الثلاثة المحبوسون قد حضروا في حراسة مشددة برئاسة اللواء يسرى كامل والعميد رضا عبدالعزيز والمقدم هشام الصناوى كما حضر ٥ متهمين من المفرج عنهم ودخلوا قفص الاتهام .

وبعد صدور الحكم صرح المستشار محمود رفقى امين رئيس المحكمة ان المتهم الأول محمد الاسوانى ادين في جميع الوقائع التى حدثت وقت الهروب من ليمان طره كما ثبت وجود الاتفاق الجنائى على الهروب مع زميليه المتوفيين .. ولم يثبت ضده تهم احراز مفرقعات ومقاومة السلطات في شقة الشرابية التى اختفى فيها الهاربون . كما لم يثبت اشتراك المتهم الثانى طارق الاسوانى في الاتفاق الجنائى على الهروب ولذلك برأته المحكمة .. كما لم يثبت على وجه القطع واليقين الاتهامات التى وجهتها النيابة لباقى المتهمين فقضت المحكمة ببراءتهم .. اما تهم النصب والتزوير التى تمت على احد البنوك واستولى بعض المتهمين على ٤٠٠ الف جنيه فالمحكمة ليست مختصة بنظر هذه التهم باعتبارها محكمة امن دولة عليا طوارىء .



هيئة المحكمة التى اصدرت الحكم .. وقد هتف الحاضرون بعدالة القضاء المصرى ..لبراءة ١٨من المتهمين، تصوير : سيد مسلم »

حبس سائح انجليزى بتهمة الاتجار في المخدرات

كتب حسنى ميلاد

أمرت نيابة الطور بجنوب سيناء بحبس سائح انجليزى لاتهامه بالاتجار في البانجو المخدر والافراج عن سائح المانى بكفالة ٢٠٠ جنيه لاتهامه بحيازة وتعاطى المخدرات .

تلقى اللواء السيد النبوى مدير امن جنوب سيناء بلاغا من النقيب وليد عبدالسلام معاون مباحث قسم دهب بضبط السائح الانجليزى مارك ديفر سلاتر (٢٤ سنة) ومعه ½ كيلو من البانجو .. اعترف السائح انه اشتراها من القاهرة .. وضبط السائح الالمانى جون تايين (٣٦ سنة) وهو يتعاطى البانجو .. قرر كمال همام مدير النيابة حبس الانجليزى ٤ ايام والافراج عن الالمانى بكفالة ٢٠٠ جنيه .

اعتقال ١٢٢ صيادا جرفتهم المياه لليمن

اعتقلت السلطات اليمنية ١٢٢ صيادا مصريا جنحت بهم ٦ سفن صيد الى المياه الاقليمية اليمنية بسبب ارتفاع الامواج بالبحر الاحمر . تم ايداع الصيادين سجن الحديدة منذ ١٤ يوما .. ارسلت اسر الصيادين برقيات الى رئيس الجمهورية ورئيس الوزراء للتدخل لدى السلطات اليمنية للافراج عن الصيادين المعتقلين .

السويس ـ يوسف الجنايني

ابحث مع الشرطة

● شامية عبدالراضى محمود : (١٢ سنة)

● تغيبت عن منزل اسرتها ترتدى جلبابا ابيض منقوش بورد اخضر وشباشب احمر .

● من يجدها يتصل بالاسرة .. منشية ناصر عزبة بخيت شارع السلام حارة ابو بكر الصديق بجوار مسجد الشيخ حماد ـ ت : ٩١٨٢٤٤ .

مفاجأة .. في حادث مصرع الطفلة الطبيب المتهم متخصص في التحاليل !!

كشفت تحقيقات هانى الفضالى وكيل نيابة الدرب الاحمر عن مفاجآت مثيرة في مأساة الطفلة فاتن سيد عبدالمنعم التى لقيت مصرعها اثناء اجراء عملية جراحية لازالة اللوزتين .. تبين ان الجراح الذى اجرى العملية غير متخصص في اجراء مثل هذه العمليات التى تحتاج الى اخصائى انف واذن وحنجرة وتبين أن تخصصه باثولوجى اكلينيك « تحاليل » . اما طبيب التخدير فقد تبين انه يعمل مساعد تخدير ومحظور عليه العمل خارج المستشفى بعد الساعة الثانية ظهرا .. جاء ذلك في التقرير الذى ارسله الاستاذ الدكتور فوزى ابوطالب مدير مستشفى احمد ماهر الى محسن غراب مدير النيابة . وقد امرت النيابة باخلاء سبيل الطبيبين بضمان مالى ٣٠٠ جنيه لكل منهما .

براءة المتهمين في قضيتى المفرقعات والمنشورات بالفيوم

كتب محمد زعزع :

قضت محكمة امن الدولة العليا طوارىء ببراءة المتهمين الخمسة بينهم متهم هارب في قضيتى القاء المفرقعات وتوزيع المنشورات بالفيوم .. تعالت الهتافات بقضاء مصر الحر العادل .. كما تعالت زغاريد النساء واستمعت المحكمة الى ختام مرافعات الدفاع في قضية التجمهر .. ودلل على تلفيق القضية من تناقض اقوال الضباط الشهود وطالب ببراءة المتهمين ومحاكمة من اصاب بعضهم برصاص الشرطة .. واجلت القضية للحكم لجلسة ١٥ سبتمبر المقبل .

ترافع مأمون ميسر المحامى فقال ان قرار الاحالة الذى قدمت به النيابة المتهمين للمحاكمة وتصل في بعض الاتهامات العقوبة الى الاعدام ليس اكثر من موضوع انشاء لأن كل الاتهامات لا تقوم على دليل بشهادة النيابة نفسها .. فليس من المعقول اتهام المتهمين باحراز اسلحة وذخائر ومفرقعات وقنابل مولوتوف . بينما معاينة النيابة وتحقيقاتها تؤكد ان سلاحا او ذخيرة لم تضبط في حيازة اى متهم .. ولم تضبط في مسرح الاحداث اى مفرقعات او اسلحة او طلقات حية او فارغة .. ومحاضر التحقيقات والجلسات زاخرة بأكاذيب الشهود وافتراءاتهم التى تفضح تلفيق الدعوى التى لا تخرج عن انها عرض لمسرح عرائس اشترك في اعداده واخراجه ضباط الشرطة والبحث الجنائى ومباحث امن الدولة .. ودلل على كذب ما قيل عن وجود معلومات مسبقة باعتزام خروج التجمهر ـ كما دلل على ان مدير الامن كان في مكتبه اثناء صلاة الجمعة ولم ينتقل الى مكان الحادث واختتم مرافعته بطلب براءة جميع المتهمين ومساءلة من اصاب بعضهم برصاص الشرطة .

وقررت المحكمة حجز قضية التجمهر للحكم لجلسة ١٥ سبتمبر المقبل .. وقضت ببراءة المتهمين الثلاثة في قضية المفرقعات محمد سيد محمد حامد ومحمد احمد عبدالجواد (محبوسين) ومحمد احمد على (الهارب).. ورفض الدفعين بعدم دستورية قانون الطوارىء وقرار رئيس الجمهورية بمد العمل بالقانون .. وبراءة صلاح الدين حمد متولى ورمضان على عثمان المتهمين في قضية احراز وتوزيع المنشورات .. تعالت هتافات اقارب المتهمين وزغاريد النساء منهم .

عقدت المحكمة برئاسة المستشار حسن عمر وعضوية المستشارين كامل عمار وعصام خشبة بحضور شريف عبدالنبى وكيل نيابة امن الدولة العليا وامانة سر سعد محيى الدين ورجب عثمان .

اللواء سفير نور والعقيد محمد الشيخ اثناء التفتيش على بلطجية اسطوانات البوتاجاز

« تصوير : رمضان وهبه »

ضبط ٥٠ متهما يبيعون انابيب البوتاجاز بضعف سعرها

كتب وليد عبدالعزيز

ضبطت مباحث وزارة التموين في حملة قامت بها في القاهرة ٤٧ قضية بيع انابيب البوتاجاز بثلاثة جنيهات ـ ضعف سعرها الرسمى ـ تم خلال الحملة ضبط ٥٠ متهما . امرت نيابة امن الدولة بحبس ثلاثة من المتهمين لضبطهم لكثر من مرة قبل ذلك يتاجرون في انابيب البوتاجاز كما امرت باخلاء سبيل المتهمين الباقين بكفالة مالية ٥٠٠ جنيه لحين محاكمتهم .

كان اللواء اسحق العشماوى مساعد وزير الداخلية مدير مباحث التموين قد تلقى شكاوى بارتفاع سعر انبوبة البوتاجاز في السوق السوداء . كلف اللواء سفير نور وكيل الادارة بالقيام بحملة على مختلف مناطق القاهرة . اشترك في الحملة العقيدان اسماعيل تميم ومحمد الشيخ والمقدمان محمد التاجى ومحمد طه .

وقد امر اللواء العشماوى بتقسيم القاهرة الى ١٦ قطاعا يشرف على كل قطاع مقدم شرطة ومعه ١٦ مفتشا للتموين وعدد كبير من رجال الشرطة السريين للاشراف على بيع البوتاجاز في المستودعات وتخصيص عدد من السيارات لمتابعة سيارات شركة البوتاجاز .

ويناشد اللواء سفير نور المواطنين الابلاغ فورا عن اى مخالفة في بيع البوتاجاز .

مصرع ابنة سكرتير عام محافظة اسيوط

بنى سويف ـ بثينة زكريا :

لقيت عبير قدرى ابو حسين (٢٤ سنة) ابنة سكرتير عام محافظة اسيوط مصرعها ، واصيب والدها ووالدتها وشقيقتها وزوجها وطفلتها باصابات مختلفة في حادث سيارة ببنى سويف .

كان سكرتير عام المحافظة يقود السيارة مع اسرته في طريقهم الى الاسكندرية لقضاء اجازة الصيف .. وعند قرية ستور مركز بنى سويف .. اختلت عجلة القيادة في يده . فانقلبت السيارة ، ولقيت ابنته وهى حامل في ٤ شهور مصرعها . تلقى العميد محمدعزام مأمور مركز بنى سويف بلاغا بالحادث ، وتم نقل المصابين للمستشفى قام المستشار عبدالفتاح غلوش محافظ بنى سويف واللواء ابراهيم محسن سرحان مدير الامن بزيارتهم للاطمئنان عليهم .

أخبار المسرح

★ تظهر كل خميس ويقدمها :
حسن عبد الرسول

« على بومبة » يقدم لك : « الدولار بأربعة » !

• عودنا المخرج جلال الشرقاوى على أن نهيىء أنفسنا لتلقى كل صور الاستفزاز الفنى الذى يميزه عن غيره من المخرجين فى جميع أعماله المسرحية .. فيبدو أنه قد اختار لنفسه ، أو فرضت عليه شخصيته الثائرة ضد كافة السلبيات .. أن يكون ذا رؤية مستفزة .

لقد اختار لنفسه شكل المسرح السياسى البعيد عن الخطابة الرنانة .. النابع من عمق المتعة الفنية والرؤية البصرية المبهرة والاستمتاع الذهنى الباحث عن مسئولية الفنان تجاه قضايا وطنه .. وحتى يكون للفنان منبره السياسى الذى يعبر من خلاله عن وجهة نظره .. وكل هذا تلمسه فى أعمال جلال الشرقاوى .. فى (بلدى يا بلدى) .. (انت اللى قتلت الوحش) .. (منين أجيب ناس) .. وكل مسرحيات نجيب سرور — ثم (ع الرصيف) وأخيرا : (المليم بأربعة) التى تعرى أخطر قضية نصب شهدتها مصر فى القرن العشرين .. وهى مأساة شركات توظيف الأموال ، التى قامت بخداع الناس واستولت على أموالهم ونهبت مدخراتهم !

استمد الكاتب المسرحى المتميز أبوالعلا السلامونى جذور هذه القضية من خلال الشكل الشعبى الملحمى .. حيث جعل الأحداث تنطلق من (المولد الشعبى) الذى تجتمع فيه ألعاب : الاراجوز — الساحر — نشن تاكل ملبن — المليم .. بأربعة !

و « المولد » تحكمه قوانين وعلاقات تظهر من الشخصيات النمطية التى يعرضها لنا .. وأشهرها « شلضم » (الكوماندا » وابنته « بطة » وزوجته نفوسة .. و « نجفة » الراقصة الكهربائية ومفبرك القوانين وغيرهم .. الى أن نصل الى الشخصية المحورية (لعلى بومبه) ابن المولد العائد من الخارج .. بلعبته الجديدة .. « الدولار بأربعة دولارات » أو « شركة على بومبه لتلقى الأموال) .. ولكى يحقق هدفه قام بشراء العمدة (ممثل الحكومة) ووضعه فى (كشوف البركة) .. واشترى شيخ القرية (بكشوف البركة) أيضا لكى يروج أن الاستثمار فى بنوك الدولة حرام ، والايداع فى « شركة على بومبة » .. حلال .. ويتصاعد الصراع بين (على بومبة) و (عطعوط) البصاص (المخبر) الذى يريد نصف أموال الشركة فى مقابل أن يطلق (بطة) التى أحبها على بومبة .. وبعد أن يتمسح على بومبه فى الجلباب الأبيض واللحية .. يعلن ضربته بكتابة كل أرصدته لزوجته بطة ويطلقها استعدادا لتصفية شركته والهرب خارج مصر .. ولكن اللعبة ظلت مستمرة بينه وبين (البصاص) .. ويتحول على بومبه الى « درويش » يزداد مريدوه ، ويتضح أنهم نفس المودعين الذين كانوا فى شركته .. يجمعون له التبرعات للحصول على بركاته .. وبذلك تؤكد مسرحية (المليم بأربعة) بصورة قاطعة وصادقة .. أن (على بومبه) مازال موجودا على الساحة فى صور الآخرين ، وأنه لم ينته .. واللعبة مستمرة بشكل آخر ...

★★★

● من أروع المشاهد التى جسدها المخرج جلال الشرقاوى بكلمات عبدالرحمن الابنودى وبألحان جمال سلامة واستعراضات محمد خليل .. استعراض « النوم » الذى يعبر عن حالة ضياع الناس فى ظل هذه الأكاذيب .. والمواثيق و (الموثيقة) الغنائية التى تربط المتفرج بالغناء ويرددها الناس : (يعيش على بومبه يعيش) .. إن عبرت عن شىء فهى تعبر عن الخداع الذى يعيش فيه الناس حتى الآن .. بوعود شركات توظيف الأموال الأخرى .. !

● وببراعة شديدة يجسد الفنان نورالشريف شخصية (على بومبه) فى كافة مراحلها من النصاب الأفاق .. الى رجل الأموال المتمسح فى الدين .. مستشعرا أن مسئولية الفنان الوطنية تلقى عليه عبء كشف هذا الزيف والنصب والاحتيال !

● نورا فى شخصية (بطة) : هى الرمز الحى لايقاظ الناس .. الضائعة بين الكلمات (المزوقة) وبطش سلطة (عطعوط البصاص) .. لكنها تحتاج الى انقاص وزنها بعض الشىء .. حتى تكون حركتها انسيابية على المسرح .

● بينما يجسد محمود الجندى شخصية (عطعوط) بفهم ووعى وخفة ظل تؤكد نجوميته المشعة !

● وساهمت ليلى فهمى مع محمد أبوالعينين والراقصة هندية وعثمان الحمامصى فى اضفاء روح الابتسامة على أحداث العرض مع عثمان عبدالمعطى المبالغ فى حركاته .. وتضم المسرحية جمعا غفيرا من الفنانين والفنانات والراقصين والراقصات .. كلهم أدوا ما عليهم بجب .

★★★

باختصار شديد تعتبر مسرحية « المليم بأربعة » صرخة فنية تحذر وتنبه وتعلن فى جرأة شديدة عن عمليات النصب التى مازالت مستمرة بأشكال متعددة .

عاطف النمر



★ فى مسرحية «المليم بأربعة» .. على بومبه «نور الشريف» صاحب شركة توظيف الاموال مع «بطة» (نورا) التى يسعى للزواج منها بعد تطليقها من زوجها عطعوط البصاص (محمود الجندى)

ألوان وظلال — بقلم : بيكار

مذهب اسمه .. الآفاقية !!

كما أن هناك فرقا بين النقد والتقديم ، هناك أيضا فرق بين النقد الذاتى والتعريف بالذات .. ونقد الذات حساب للنفس بما لها أو عليها ، سلبياتها وايجابياتها ، أما التعريف بالذات فهو ضوء يلقيه الفنان على مايبدعه متضمنا وجهة نظره بصرف النظر عما حققه من نجاح أو فشل .

ومهما دقت نظرة الفنان تجاه عمله فان نظرة الناقد ستظل أشمل وأعمق وأكثر حيادية لاعتمادها على القواعد والأصول النقدية والمسلمات الثابتة لا على انطباعات عاطفية تخضع لأهواء الفنان ، ولهذا كنت دائم الاعتراض على البرنامج التليفزيونى « لوحة وفنان » لأنه كان بدعة تتحرى دقتها و موضوعية العمل نفسه .

وفى الموسم الماضى كان لى حظ التعرف على الفن السعودى من خلال معرض أقيم بقاعة المعارض بدار الأوبرا ، وكان من أبرز الأعمال اللافتة للنظر لوحة الفنان « محمد السليم » تمثل قطاعا عرضيا من الصحراء ، وشريحة جوفية جوانية تطل من خلال تجويفها المظلم قمم آدمية توحى بشتى الأحاسيس والمعانى المجازية والرمزية .. فلا تدرى أهى ترجمة للحكمة المأثورة التى تقول « من الأرض نخرج والى الأرض نعود » .. أم هى المصير الذى ينتظر الانسان فى حفرة النسيان بينما تستمر الحياة خارجها مستكملة مسيرتها للقدرة .. أم هى اشارة رمزية لمعنى الظاهر المنشور والباطن المستور .. أم هى رمز لهذا أو ذاك ؟

ومهما اختلفت الرموز فانه لاخلاف على أن العمل كان له قوة جذب تجبر الزائر على التوقف والتأمل والتساؤل ، وهذه أولى فضائل العمل الفنى الجاد .

لم يمض وقت طويل على مشاهدتى لهذا المعرض حتى جاءتنى رسالة من نفس الفنان « محمد السليم » تحتوى على عدد من مجلة « اليمامة » التى تصدر فى السعودية تحتوى على مقال بقلم الفنان « السليم » بعنوان « السيمفونية التى تسمعها بعينيك » وفيها يشرح الفنان بأسلوب شائق منهجه فى الفن الذى دفعه الى تسميته بـ « الآفاقية » لخضوع تكويناته جميعها للامتداد « الافقى » الموازى للخط الذى تلتقى فيه السماء بالأرض .

لم يقصد الفنان بهذه التسمية ابتداع مذهب جديد يضيفه الى بقية المذاهب التى تزدحم بها الساحة الفنية ، وانما هو شرح لأسلوب يلتزم به برؤية ذاتية استطاع أن يستخلصها من بيئته بأملاه وصدق بدون ادعاء أو تكلف .

ولو أن هذا النسق الذى فرضه الفنان على نفسه قد يقيده بعض الشىء عن الانطلاق الى سائر الآفاق والأبعاد والأعماق ، ويلزمه التحرك فى اتجاه واحد ذات اليمين وذات اليسار فقط ، الا أنه قيد اختيارى فيه نوع من تحدى الذات واصرار على ايجاد تنويعات وتنغيمات متفاوتة داخل هذا النطاق الضيق دون أن يهوى فى هاوية التكرارية أو ينحصر فى الدرب المسدود .

ان أول مايثير الاعجاب فى أسلوب الفنان « محمد السليم » هو انتماؤه الشديد لبيئته .. فهو لم يتنكر لمنبته الصحراوى الذى نشأ فيه حيث تمتد كثبان الرمال امتدادا أفقيا الى مالانهاية طاوية فى أحشائها صمتا صوفيا يجبرك على الانصات اليها وهمسا فيلسوفيا يدعوك الى الحوار معه بنفس العمق والتواضع .

والصحراء قطاع جغرافى مرادف للزهد والتقشف ، يكسب المتعايش معه فضيلة الرضا وسكينة النفس والاصطبار — انه واقع ملهم الى أبعد الحدود رغم فقره الظاهر وذلك لخلوه من مباهج الدنيا وسطحياتها واحتفاظه بالهدوء السرمدى الذى يخلى السبيل للاتصال المباشر بالسماء !!

واللوحات لاتبدو فيها غير صفرة الرمال الحارقة ، وحلمية اللون الذابل ذبول العدمية الجرداء ، ولايبدو فوق السطح الا كثبان تتعرج وتتماوج أفقيا فى ايقاع نفسى رتيب كالحياة ، بطىء كالزمن ، البطولة فيه للحن الانسيابى « الميلودى » أما ما تحت السطح ، فهنا يكمن المحتوى الأدبى أو الدرامى الذى يتفجر فى ايجاز كالفراق مقتضب وبليغ .. قد يتم عن قبر لانسان دفين ، أو حكمة مأثورة بخط كوفى ينثنى أو ينكسر أو ينحرف صعودا وهبوطا ، أو رجم مخصب لتخلق كائن جديد ، حيث لافرق بين الرحم والقبر !!

وتتعدد تضاريس الأرض بينما يظل الايقاع على وتيرة واحدة ، وهو ما دعا الفنان الى التساؤل عما اذا كان فى هذا التكرار ملالة أو جمود يكبل الخيال فلا يشاهد من مفاتن الطبيعة الا عتمة الكهوف وضيق الأخاديد ..

ومهما كانت طبيعة هذه الايحاءات فنحن أمام عمل جاد ، أخذ فيه الفنان رشفة من كل نبع وصبها فى كأس واحدة وصنع منها كوكتيلا طيب المذاق .. فيه نكهة سريالية وعبق رمزى ، والتماس بالحروفية ، واقتراب من التجريد لدرجة الالتصاق .. غير أن الموضوعية الأدبية مازالت تجذب الفنان وتسيطر على تفكيره الشاعرى .. ولابأس من تزاوج القالب التشكيلى والمعنى الأدبى مثل تزاوج الشعر والموسيقى فى فن الغناء .. والمهم أن يمتزج المعنى والمبنى فى كل واحد ويذوب فيه ذوبان الملح فى الماء .. !!

فى هذه المحاولة الجادة البعيدة عن التبعية لم يتنازل الفنان عن شرقيته ، ولم يتخل عن عروبته واسلاميته وسعوديته ، بل راح يمشى بحذر شديد فوق البرزخ الذى يفصل التجريد عن التشخيص بذكاء وشاعرية أكسبته تلك الخصوصية والتفرد ، وجعلت من عمله نموذجا مشرقا للفن التصوير العربى المعاصر .

البطل والبطلة يهبطان « بالبراشوت » فى مسرح اسماعيل ياسين

★★ المسرحية الكوميدية الجديدة لأحمد الابيارى : (سلم نفسك يازكى) .. تغير اسمها الى « البراشوت » ، ويرتفع الستار عنها فى نهاية يوليو الحالى على مسرح اسماعيل ياسين بكورنيش الاسكندرية ، ويمتد عرضها حتى نهاية سبتمبر . المسرحية من اخراج عبدالغنى زكى ، وبطولة سيد زيان ونادية أرسلان ومحمد متولى . أغانى صلاح عبدالله . ديكور أشرف نعيم .. لم يبدأ عرض المسرحية فى عيد الأضحى بسبب سفر بطلها سيد زيان الى تونس للمشاركة فى (مهرجان الضحك) على هامش مهرجان قرطاج الصيفى . ثم انشغاله حاليا بتصوير مسلسل تليفزيونى ينتهى من تصويره هذا الاسبوع .

أحمد الابيارى مؤلف « البراشوت » عاد أخيرا من كندا ، حيث اتفق هناك على عرض مسرحيته « البعبع » فى آخر اكتوبر بمونتريال وتورنتو (ثلاث ليال) وليلتان فى لوس انجلوس بأمريكا .

★ سيد زيان
عاد من (مهرجان الضحك)

★ نادية ارسلان .. تمثل دور الفنانة السينمائية «المظ» فى مسرحية «البراشوت»

بورسعيد تفتتح اليوم مهرجان تصفيات فرق الاقاليم

★★ يفتتح ٩ مساء اليوم مهرجان تصفيات فرق الاقاليم ببورسعيد ، فى حفل يحضره وزير الثقافة : فاروق حسنى ، ومحافظ بورسعيد : سامى خضير ، وحسين مهران رئيس هيئة قصور الثقافة ، ويسرى الجندى المشرف العام على مسرح الثقافة الجماهيرية .

مسرحية الافتتاح : (نغنى لمين وشين)

تعرضها بورسعيد خارج المسابقة — باعتبارها فرقة المحافظة المضيفة . يمتد المهرجان اسبوعين وتتسابق فيه ١٥ فرقة ، وتتخلله ندوات يومية للنقد والفنانين والجمهور عقب كل عرض ، وندوة متخصصة تستمر ٣ أيام (٢ — ٣ — ٤ اغسطس) لمناقشة قضايا مسرح الثقافة الجماهيرية ودوره فى الوصول لجماهير مصر فى الاقاليم .

★ نسرين ويسرية الحكيم فى مسرحية «مسألة مبدأ»

الاسكندرية تشاهد : « مسألة مبدأ » على مسرح سيد درويش

مسألة مبدأ عرض جديد يقدمه المسرح الكوميدى فى موسمه الصيفى بالاسكندرية على مسرح سيد درويش « المكيف » والذى ظل مظلوما طوال الموسم الشتوى (!!) العرض الجديد للثنائى جمال عبدالمقصود تأليفا ومجدى مجاهد اخراجا وبعد أن حقق تعاونهما الأول (كورة .. كورة) نجاحا كبيرا .

يتقاسم بطولة العرض الثنائى محسن محيى الدين ، ونسرين ، فى تجربتهما الأولى مع المسرح الكوميدى .. وكانا قد قدما مسرحية للأطفال فى الموسم قبل الماضى .. ويشارك الثنائى السينمائى مجموعة من شباب المسرح الكوميدى ونجمة كوميدية عائدة اليه بعد غياب هى « يسرية الحكيم » التى تعد هى و « شادية عبدالحميد » مفاجأة العرض ومكسبا حقيقيا للمسرح الكوميدى قطاعا عاما أو خاصا .

العرض يناقش بتركيز وبطريقة مباشرة تأثير الثروة على الانسان وهل تغير الثروة من أخلاقياته ومبادئه وذلك من خلال محروس « المكوجى » الذى يقوم بعض الأشخاص باختطافه من (الكوشة) فى ليلة زفافه على « نفوسة » منادية السيارات وفتوة الحى ويتبين أن سبب الخطف هو هبوط ثروة تقدر بـ ٢٥ مليون جنيه عليه بعد أن أوصى بها مليونير قبل وفاته له .

نجح المؤلف جمال عبدالمقصود فى أن يقدم شكلا جديدا لهذه الحدوتة المتكررة من القدم وذلك عن طريق رسم شخصيات كوميدية غير تقليدية مثل « خديجة هانم » التى تمثل الشر المغلف بالطيبة الزائفة والتدين الكاذب .. ومثل « منتصر » الشرير الغبى و « أحمد » منفذ عملية القتل الذى يخاف من خياله و « فيفى » التى لا هم لها سوى الحصول على المال والمجوهرات بأى وسيلة أخلاقية أو غير أخلاقية .. و « محروس » خطيب « نفوسة » نموذج الانسان البسيط الذى يسعد بأى شىء .. ثم محروس المكوجى الذى يتحول فجأة الى مليونير ونفوسة بنت البلد البسيطة التى ترفض التنازل عن حبيب القلب مقابل أرقام فلكية وتتركه عندما تحس بتغير مشاعرها نحوه .

كما نجح مجدى مجاهد مخرج العرض فى أن يقدم عرضا كوميديا راقيا اعتمد على الايقاع السريع والحركة الرشيقة وساعده على ذلك اللياقة البدنية والفنية لنجم العرض « محسن محيى الدين » والذى يتمتع بامكانيات ممتازة فى التعبير الصوتى والحركى الأمر الذى يدفع به الى نجوم الصف الأول فى الكوميديا . أما نسرين فأعتقد أنها جاملت المسرح الكوميدى فى قبولها الدور الذى لا يناسبها على الاطلاق والذى حول كل حوارها على المسرح الى صراخ !!

« مسألة مبدأ » من العروض النظيفة التى تعرض فى الاسكندرية والمطلوب أن يتم تصويره للتليفزيون فورا ليشاهده الملايين

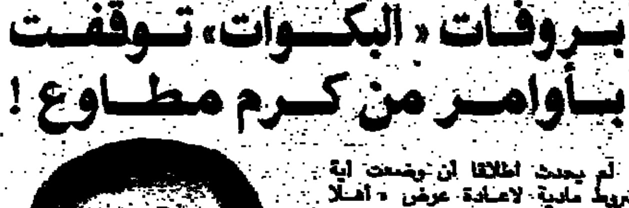
علاء رفعت

■□■□■

جحا وبنوره : يواصلان نجاحهما فى الاسكندرية

★★ حقق عرض مسرح العرائس (جحا وبنوره) فى موسمه الصيفى بالاسكندرية نجاحا كبيرا . وهو من تأليف عثمان الصافى . أشعار وأغانى عبدالسلام أمين . ألحان عبدالمنعم البارودى . بطولة ماهر العطار وليلى نظمى ورجاء حسين وعبدالغفار عودة وعايدة كامل . اخراج ابراهيم سالم : أحد رواد فن العرائس بمصر والمخرج على درجة (فنان قدير) بمسرح القاهرة للعرائس — قطاع المسرح بوزارة الثقافة .

★★ فى رسالتين «لأخبار المسرح» .. نفى نجما مسرحية «أهلا يابكوات» أن تكون لهما أية شروط مادية لاعادة عرض المسرحية !! ★★



« البكوات » يردون على اتهامات المدير !

■ رسالة من حسين فهمى :

النية كانت مبيته .. لذبح « البكوات »

عزيزى محرر « أخبار المسرح » :

دهشت بعد قراءتى (للقصة الكاملة لخروج « البكوات » من المسرح القومى) .. دهشت لأن الموضوع كله يدور حول أن السبب فى عدم اعادة عرض مسرحية « أهلا يابكوات » .. هو الشروط المادية التى وضعتها مع بقية زملائى أبطال العرض الأساسيين : « لينين الرملى وعزت العلايلى وعصام السيد » .. ومايؤكده الموضوع المنشور عن أرقام وأعداد الألوف من الجنيهات التى طلبناها كشرط لاعادة عرض المسرحية .

والمؤسف حقا أن المسائل المادية بالنسبة لمسرحية « أهلا يابكوات » لاتعنينى ، ولم يحدث أن تناقشت مع أحد — على الاطلاق — فى أية موضوعات مادية أو مالية .. ابتداء من وكيل أول وزارة الثقافة الاستاذ فكرى صالح .. أو رئيس هيئة المسرح الاستاذ كرم مطاوع .. أو أى شخص آخر من المسرح القومى .. أو وزارة الثقافة .. سواء بالنسبة لتجديد العقد الخاص بى ، أو عقد تصوير المسرحية للفيديو .. ذلك لأننى اعتبرت نفسى جزءا لايتجزأ من هذا العمل ، فقد عملت فى مسرحية « أهلا يابكوات » لمدة عامين متتاليين تحت ادارة الفنان محمود ياسين .. وبالرقم الذى حدده هو ، وبدون أى مناقشة من جانبى .. مع توقيعى على العقد « على بياض » دون أى شروط .

كما اننى لم أطالب ولم أتحدث عن أى مبالغ مادية طوال هذه الفترة .

والاستاذ كرم مطاوع أول من يعلم اننى اعتذرت عن ثلاثة أعمال مسرحية مع القطاع الخاص لهذا الصيف لكى اتفرغ للعمل فى مسرحية « أهلا يابكوات » على خشبة القومى بالرغم من كل الاغراءات المادية التى عرضت على ويعرفها الجميع وأولهم كرم مطاوع شخصيا الذى يعرف تماما أنها تفوق بمراحل الأرقام المذكورة فى الموضوع المنشور فى الجريدة ، أما أن تصل الأمور فى النهاية الى الافتراء على فنان مثلى وفى مكانتى وبعد كل هذه التضحيات من جانبى فهذا مرفوض تماما .

أما الشرط الوحيد الذى اشترطه لاعادة عرض المسرحية فهو وجود مخرج المسرحية عصام السيد .. وهو حق شرعى لى كممثل يحترم فنه ويحترم ذاته ويحترم جمهوره ويرفض أن يخرج العمل فى صورة مهزوزة ، وأنا أسأل كرم مطاوع هل كان ليقبل أن يعاد عرض مسرحية من اخراجه دون وجوده كمخرج أثناء البروفات وأثناء العرض ؟

وأخيرا .. انه من المؤسف حقا أن يثار هذا الموضوع بهذا الشكل على صفحات الجرائد فى محاولة لتحميل أبطال العرض مسئولية اسدال الستار على مسرحية « أهلا يابكوات » أنجح ماعرضه المسرح القومى طوال تاريخه الفنى وهو النجاح الذى يرجع الفضل فيه الى الفنان محمود ياسين مديرا ، واعيا ، وحساسا .

وهاهو المسرح القومى مغلقة أبوابه .. مطفأة أنواره فى قمة الموسم الصيفى وفى المقابل ازدهار للمسرح الخاص فليسترح أصحاب النفوس المريضة لقد ذبحت مسرحية « أهلا يابكوات » على خشبة المسرح القومى لأن النية كانت مبيتة لذبحها مع سبق الاصرار والترصد من أصحاب الفشل وأعداء النجاح !

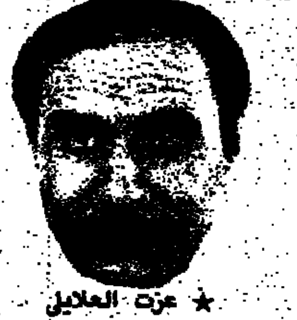
حسين فهمى



★ « أهلا يابكوات » أنجح ماعرضه المسرح القومى طوال تاريخه الفنى .. وهو النجاح الذى يرجع الفضل فيه إلى الفنان محمود ياسين : مديرا ومخرجا ، واعيا ، وحساسا ..
« حسين فهمى »

■ عزت العلايلى :

بروفات « البكوات » توقفت بأوامر من كرم مطاوع !



★ عزت العلايلى

لم يحدث اطلاقا أن وضعت أية شروط مادية لاعادة عرض « أهلا يابكوات » ، بل اننى كنت أنوى العودة للمسرح بمرتب ١٨٠ جنيها فى الشهر فقط .

وكل ماحدث أن كرم مطاوع رئيس هيئة المسرح والمشرف على المسرح القومى ، أخبرنى أن اعادة تعيينى أصبح أمرا غير ممكن من ناحية الشكل القانونى ، فقلت له أن هذا ليس مهما والمهم هو اعادة عرض المسرحية بأى شكل .

وبدأت « البروفات » بالفعل مع مساعد المخرج دون أن أتحدث فى التعاقد وبدون وضع أية شروط مادية أو غير مادية . ولكن « البروفات » توقفت فجأة دون أسباب وبأوامر مدير المسرح القومى وفوجئت بعدها بما نشر فى الصحف .

والغريب أننى اتصلت بكرم مطاوع أسأله عما نشر فقال أن هناك من يتحدث بلسانه دون علمه وأنا لا أعرف لماذا اختار كرم مطاوع ٨ يوليو يوم المباراة النهائية لكأس العالم لاعادة افتتاح (أهلا يابكوات) ؟!!

أين الحقيقة اذن .. فاذا كان كرم مطاوع لايريد عرض المسرحية فليقل ذلك بصراحة وجرأة بدلا من تشويه الحقائق وخلق الأكاذيب .

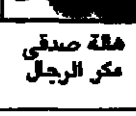
عزت العلايلى

■ مؤلف «البكوات»: إفرجوا عن مسرحيتى !

★★ قال الكاتب المسرحى لينين الرملى : «أنا لا أرغب فى عرض مسرحيتى «أهلا يابكوات» فى عهد كرم مطاوع — لأنه يكره هذه المسرحية بالذات — حتى قبل أن يتولى رئاسة هيئة المسرح وادارة المسرح القومى . وكان لا ينوى عرضها من الأساس . وظل يفتعل الخلافات لتحقيق ذلك .. وقراره «بالغاء عرض المسرحية فى صالحى وليس ضدى ... أرجو أن تبعثوا على لسانى برسالة الى وزير الثقافة فاروق حسنى : «لقد تقاضيت ٤ آلاف جنيه ثمنا لمسرحيتى .. ومستعد لدفع مبلغ ٤٠ ألف جنيه فورا لاستردادها .. مقابل أن تتنازل هيئة المسرح عن حق استغلالها .. فما هو رأى الوزير ؟

المكتب الفنى للأخبار

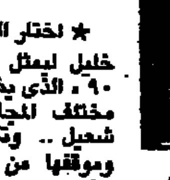
راديـــــو وتليفـــزيون



★ يبدا المخرج ابراهيم الشقنقيرى فى الاسبوع القادم تصوير الفيلم التليفزيونى (مكر الرجال) بطولة فاروق الفيشاوى ومحمود الجندى وفايزة كمال وهالة صدقى وسيناريو وحوار محمد صفاء عامر .. حول الطرق الملتوية التى يسلكها بعض الازواج بفرض خيانة زوجاتهم وعند المواجهة يحاول كل منهم الهروب بمكر ودهاء ولكنهم يحصدون عواقب ذلك ويكاد يقع الطلاق بينهم لولا تراجع الازواج .

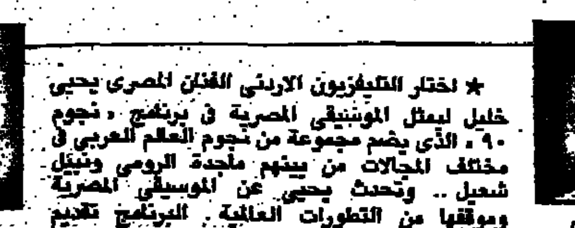
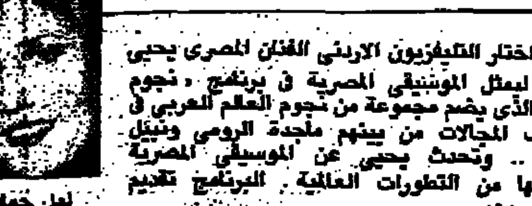
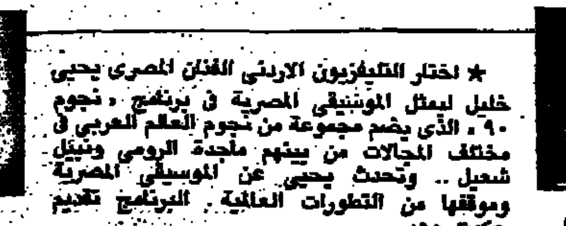
هالة صدقى
مكر الرجال





★ اختار التليفزيون الاردنى الفنان المصرى يحيى خليل ليمثل الموسيقى المصرية فى برنامج « نجوم ٩٠ » الذى يضم مجموعة من نجوم العالم العربى فى مختلف المجالات من بينهم ماجدة الرومى ونبيل شعيل .. وتحدث يحيى عن الموسيقى المصرية وموقفها من التطورات العالمية . البرنامج تقديم حكمت وهبى .

يحيى خليل
نجوم ٩٠

★ سجلت المخرجة الاذاعية امال عثمان وامال عزت مسلسل « جنينة مفتاح » لشبكة الاذاعات المحلية بطولة سوسن بدر واحمد رمزى وابراهيم الشامى ومحمد الدفراوى واحسان القلعاوى وليلى حمادة وعبدالغفار عودة وممدوح السريطى ورجاء حسين .. وهو يعالج على مدى ثلاثين حلقة قضية تنظيم الاسرة بشكل جديد غير مباشر . تأليف نجيب نجم .

ليلى حمادة
جنينة مفتاح

فى الاســــتراحـة ..
يغنى «الوزيـــر» يوسف داود من غــــيرليــه

كتب حازم الحديدى :

★ غالبا مانسمع عن « الطفل المعجزة » الذى يحقق مايعجز عنه الكبار .. ولكننا ابدا لم نسمع عن « الكهل المعجزة » ولكنه ظهر بالفعل ويمكن ان يطلق على الوجه الجديد « يوسف داود » الذى اصبح الان بين الصفوف الاولى لنجوم الكوميديا بسرعة الصاروخ رغم ان عمره يتعدى الخمسين ببضع سنوات ولم يبدأ حياته كممثل الا منذ اربعة اعوام .. فهو خريج كلية الهندسة قسم كهرباء عام ١٩٦٦ فى جامعة الاسكندرية والتحق بالعمل فى احدى الشركات الصناعية الكبرى الى ان تحقق حلمه بالتمثيل بعد هذا العمر الطويل فقرر التفرغ التام له .

ويقول يوسف داود .. ان الشاشة الصغيرة جذبته مؤخرا بعد السينما فهو يلعب الان بطولة مسلسل « بنت سيادة الوزير » امام مرفت امين ومصطفى فهمى وعبدالعزيز مخيون وتأليف فيصل ندا واخراج وفيق وجدى وفيه يقوم بدور الوزير الذى انحصرت الاضواء من حوله بعد اقالته من منصبه وفى نفس الوقت يتحول « يوسف داود » من وزير الى عامل بسيط ساذج فى مسلسل « الوقف » الذى يصوره باستوديو « ٢ » مع عبدالمنعم مدبولى وشريف منير وسناء يونس .

والمشكلة الوحيده التى تواجه داود الان وتواجه اى مخرج تليفزيونى يتعامل معه هى اضطراره لاعادة تصوير المشهد اكثر من مرة نظرا لحالة الضحك الهيستيرية التى يثيرها داود فى الاستوديو عند تمثيله لاحد المشاهد بطريقة يتفرد بها فلا يملك الجميع الا الانفجار ضاحكين رغم توجيهات وتوسلات المخرج بان يتمالكوا انفسهم .

ويرى يوسف داود ان الصدفة لعبت دورا كبيرا فى ان يكون ممثلا معروفا رغم انه كان يمثل منذ ايام الجامعة مع الفنان محمود عبدالعزيز وظل كما هو بينما اصبح زميله احد كبار نجوم مصر .. الى ان اختاره المخرج فهمى الخولى ككومبارس فى مسرحية « زقاق المدق » وعندما تركها وحل محله المخرج حسن عبدالسلام اسند اليه دورا كبيرا هو « الجنرال ليبتون » الذى انطلق بعده ليلعب بطولات الافلام والمسلسلات امام كبار النجوم وهو امر يزيد من اصراره على النجاح والمنافسة الشريفة لانه يقف بجوار عمالقة يتمنى الصعود اليهم والوصول الى مستواهم ويساعده الجميع فى هذا الامر لثقتهم فى انه فنان جيد رغم قلق البعض فى بداية الامر من ان يشاركه البطولة مثل هذا الفنان الذى لايعلم عنه شيئا !

وكما يجيد يوسف التمثيل فهو يجيد الغناء ايضا ويحاول تقديمه من خلال الاعمال الفنية التى يشارك فيها ويحرص فى الاوقات التى تفصل بين تصوير المشاهد المختلفة على غناء اعمال الموسيقار محمد عبدالوهاب خاصة « من غير ليه » والمطرب محمد عبدالمطلب الذى يشجيه ويحرك انق الاوتار واعمقها فى نفسه !

ويتمنى يوسف داود ان يجد اسمه مكانا فى المستقبل بين العظماء الراحلين امثال زكى رستم وسراج منير واستيفان روستى .

«الكهل المعجزة» يوسف داود ... تصوير : يوسف نتروزى

ملحوظة .. !

شاهدة الدوشة .. ووجع الدماغ ؟ .. لماذا تلك المهاترات ؟ لصالح من هذا التضارب ؟ ماهى الاسس التى يعملون بها ؟

اسئلة تطرح نفسها .. والاجابة عنها .. ضرورة اصدار قرارات حازمة .. تضع حدا لهذه اللخبطة التليفزيونية .. التى لايستفيد منها سوى بعض الموظفين الذين يعتنقون مبدا البيروقراطية .. او بعض الذين يحاولون فرض سيطرتهم على الآخرين واثبات وجودهم .. وحجز مقعد دائم فى عالم النفوذ والتحكم فى عباد الله !

والحكاية ابسط من هذه الزيطة المفتعلة وعلاجها اقل من الشوشرة والثرثرة التى تطالعنا يوميا ! فقطاع الانتاج الدرامى .. ينتج المسلسلات والافلام والمسرحيات .. والتليفزيون يعرضها .. ولكن على شرط ان يوافق عليها رقابيا ! والرقابة هنا تختلف عن الرقابة هناك ! فقطاع الانتاج له رقابة خاصة .. تقرأ النصوص .. وتجيزها .. وبعد تصويرها واعدادها .. تعرض مرة اخرى على رقابة التليفزيون .. وهنا تبدأ المشاكل .. لانها ترفضها احيانا .. مما يسبب ازعاجا لاحصر له لادارة الانتاج .. والاقرب مثل على ذلك .. « ليالى الحلمية » .. رفضت رقابة التليفزيون بعض مشاهدها .. والثرثرة ضجة بين المؤلف والمخرج .. ثم حلقات « فدائيون فى الاسلام » .. تكلفت الالاف من الجنيهات وبذل العاملون فيها الجهد الكبير .. واعترضت عليها الرقابة .. لم تذع حتى اليوم .. كما ان مسلسل « تمساح البحيرة » .. وقع فى نفس المازق .. عندما طلبت رقابة التليفزيون حذف العديد من مشاهده .. واضطر المخرج لاعادة المونتاج !! واخيرا المسرحية التليفزيونية (دائرة ٩٠) تم عرضها على المسرح والتقطتها كاميرات قطاع الانتاج .. وهى باكورة انتاج التليفزيون المسرحى .. ولكن الرقابة الصوتية .. رفضتها .. وتنقل كل من قطاع الانتاج والرقابة التليفزيونية الاتهامات كل له وجهة نظره الخاصة .. للتمسك بها .. وليس هناك من يستطيع انهاء .. فما يقصد وزير الاعلام .. شخصيا للتدخل .. لفك هذا الاشتباك ! ولن تنتهى هذه المنازعات .. الا بتوحيد الرقابتين .. فى ادارة واحدة .. تابعة للانتاج او التليفزيون .. ويفضل ان تكون احدى ادارات الانتاج .. حتى لايصاب العمل فيها بالشلل .. على ان تكون مسئولة امام رئيس الاتحاد .. ويتقلد هذا الاقتراح تزول هذه الدوشة ووجع الدماغ .

عصام بصيلة

القنـــاة الاولـــى

- ١٠,٠٠ الافتتاح والقران الكريم .. ماتيسر من سورة « النحل » تلاوة الشيخ عبدالعظيم زاهر .
- ١٠,١٠ اليوم المفتوح .. يتضمن الحلقة العاشرة من مسلسل الاطفال « ست الحسن » .
- ١٠,٤٠ فيلم علمى ثقافى عن الحيوانات .
- ١١,٠٥ الصحافة تقول .
- ١١,١٥ الاطفال « عروستى » .. تقديم سامية شرابى واخراج نصر عبدالسلام .
- ١١,٤٥ دنيا السيرك .
- ١٢,٠٠ النشرة الاخبارية الاولى .
- ١٢,١٠ الحلقة رقم «١١» من المسلسل العربى « صابر يا عم صابر » لفريد شوقى وكريمة مختار وهالة فاخر ووائل نور .
- ١,٠١ اذان الظهر ومن اقوال الرسول « ﷺ » .
- ١,١٥ استعراض راقص لسعاد حسنى .
- ١,٢٠ اضحك مع شارلى شابلن .
- ١,٣٥ حلقة اجنبية بعنوان « كريستى لاف » .
- ٢,٢٥ رقصة شعبية لفرقة بورسعيد .
- ٢,٣٥ الفصل الثالث من مسرحية « ٣٠ يوم فى السجن » لعادل خيرى ومارى منيب .
- ٣,١٠ اغنية لسميرة سعيد .
- ٣,١٥ منوعات من مهرجان جرش .
- ٣,٤٥ اغنيـة « قدك الميـاس » لسمير الاسكندرانى .
- ٣,٥٥ المسلسل الكوميدى « غريب فى المدينة » لمحمد رضا وصلاح السعدنى وتوفيق الدقن وعبدالله فرغلى .
- ٤,٣٨ اذان العصر ومن اقوال الرسول « ﷺ » .
- ٤,٥٥ أوبريت « عم انت يا عم » لنعيمة عاكف ولبلبة .
- ٥,٠٠ الاطفال « مساء الخير » تقديم نجوى ابراهيم واخراج يوسف سلام .
- ٥,٣٠ البرلمان الصغير .. اخراج شكرى ابوعميرة .
- ٦,٠٠ النشرة الاخبارية الثانية .
- ٦,٢٥ حدث فى مثل هذا اليوم .
- ٦,٣٠ الجديد فى الطب .
- ٦,٥٠ اغنية « قالى تعالى » لعفاف راضى .
- ٧,٢٥ الحلقة الاولى من المسلسل العربى « مخلوق اسمه المـرأة » لفاروق الفيشاوى وشهيرة وتحية كاريوكا وامينة رزق وبرلنتى عبدالحميد .. سيناريو وحوار نبيل عصمت واخراج فايز حجاب .
- ٧,٥٦ اذان المغرب ومن اقوال الرسول « ﷺ » .
- ٨,٤٠ اغنية « بجنيه » لفرقة عمرو سليم .
- ٨,٥٥ حديث الروح .
- ٩,٠٠ النشرة الاخبارية الاخيرة .
- ٩,٢٦ اذان العشاء ومن اقوال الرسول « ﷺ » .
- ٩,٣٥ اغنية « رسالة » لهدى زايد .
- ٩,٤٥ الحلقة العاشرة من مسلسل « الف ليلة وليلة » لنجلاء فتحى وحسين فهمى وتأليف احمد بهجت واخراج عبدالعزيز السكرى .
- ١٠,٢٠ الموسيقى العربية .. تقديم رتيبة الحفنى واخراج أمال عزت .
- ١١,٠٠ اغنية « وقدرت تهجر » لفايزة احمد .
- ١١,٤٣ نشاهد غدا .
- ١٢,٠٥ السهرة مع الفيلم العربى « غدا سانتقم » لنجلاء فتحى وفاروق الفيشاوى واخراج احمد يحيى .
- ١,٤٥ ابتسامة .. اخراج جمال محمد على .
- ١,٥٥ انباء وصحافة .
- ٢,٠٥ القرآن الكريم .. ماتيسر من سورة « يوسف » .. تلاوة الشيخ صلاح يوسف .

نجلاء فتحى وفاروق الفيشاوى وغدا سانتقم

القنـــاة الثانيـــة

- ١,٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم .. عن قصة مؤمن آل فرعون .. تلاوة الشيخ راغب غلوش وتفسير حسن شحاته .
- ١,١٨ الاطفال .. تتضمن دنيا الاطفال . تقديم ناهد سالم .. اخراج اسامة عبدالعزيز . « حياة محمد » اخراج حسن عبدالغنى . « داتا كمبيوتر » اخراج الهامى عبدالله .
- ٢,٣٠ طبيبك الخاص .. مع الدكتور عادل عبدالفتاح وحديث عن مرض السكر .
- ٢,٤٥ من هدى السنة النبوية .. تقديم الدكتور احمد عمر هاشم اخراج فوزى محمود وحديث عن الدين يسر لا عسر .
- ٣,٠٠ موجز الانباء .
- ٣,٠٥ الفيلم العربى (ليلة الجمعة) لتحية كاريوكا وانور وجدى .
- ٤,٤٠ الرياضة للجميع عن وصول بعثة المعوقين من فرنسا لاشتراكهم فى البطولة الدولية تقديم مهرة راشد اخراج هدى مصطفى تنفيذ علاء شعلان .
- ٥,١٥ الحلقة الخامسة من الجزء الرابع من مسلسل « فالكون كريست » .
- ٦,٠٠ اغنية « غالى » لمنى عبدالغنى .
- ٦,١٤ الحلقة العاشرة من المسلسل العربى « هى وغيرها » بعنوان « الليالى الأولى » قصة أنيس منصور سيناريو وحوار محمد الطويل واخراج احمد خضر .
- ٧,٠٠ النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية .
- ٧,١٥ علـم نفسـك .. تقـديـم فـرج عبدالوهاب .. اخراج مجدى لطفى . الحلقـة الثانيـة من التصـويـر الفوتوغرافى .
- ٧,٢٨ رسائل الدول العربية .
- ٧,٥٣ خمسة لصحتك .. مع الدكتور هشام ابوالنصر استاذ جراحة المخ .. اخراج مرزوق ابراهيم .
- ٨,٠٠ النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية .
- ٨,١٥ مسافر على الهواء .. تقديم جانيت فرج .. اخراج ابراهيم عكاشة .. الموضوع عن الأردن وعمان .
- ٨,٢٥ النشرة الجوية .
- ٨,٣٠ الانتقال لاذاعة خارجية من صالة نادى الزمالك لاذاعة مباراة كرة اليد بين مصر والمجر فى بطولة مصر الدولية لكرة اليد .. تعليق يحيى السيد اخراج فؤاد سيد احمد ومحمد عبدالعزيز .
- ١٠,٣٥ اوسكار .. والفيلم الامريكى (القلب صياد وحيد) بطولة روبرت اليس ميلر وألان اركين وسوندر الوك . تقديم سناء منصور واعداد يوسف شريف رزق الله .. اخراج سليمان خليل .
- ١٢,٤٥ احداث ٢٤ ساعة .
- ١,١٠ القرآن الكريم .. ماتيسر من سورة « الرحمن » تلاوة الشيخ محمد فريد السنديونى .

الآن اركين وسوندرالوك فى الفيلم الامريكى

القنـــاة الثالثـــة

- ٥,٠٠ القرآن الكريم .. ماتيسر من سورة « النساء » تلاوة الشيخ محمود على البنا .
- ٥,٠٦ النشرة الاخبارية .
- ٥,١١ ملامح صيف .
- ٥,٣٦ عالم الغد .
- ٥,٤٦ ريبورتاج .
- ٦,٠٠ بانوراما مصرية .. لقاءات مع ضيوف من كندا عن التطورات الجديدة لاستخدامات الكمبيوتر وفقرة مع باليه بيجار ولقاء مع مدير الفرقة تقديم ابراهيم الكردانى ، اخراج احمد السحترى واعداد ايمان بشندى .
- ٦,١٦ خطى العتبة .
- ٦,٢٦ نوبة صحيان .
- ٦,٣٦ سيارة التحقيقات .
- ٦,٥٥ مباراة كرة قدم بين فريقى هولندا وايطاليا فى كأس العالم عام ١٩٧٨ تنفيذ حسن يوسف .
- ٧,٣٠ النشرة المحلية .
- ٧,٥٦ اذان المغرب .
- ٨,٣٠ اضحك مع .. اخراج منال خورشيد .
- ٨,٥٣ فرسان الانتاج .
- ٩,١٠ حروف وأرقام .. اخراج ايمان عبدالمعطى .
- ٩,١٩ لكل عروسين .. تقديم عائشة البحراوى واخراج عائشة عبدالفتاح .
- ٩,٢٦ اذان العشاء .
- ١٠,١٠ غدا تقول الصحافة .
- ١٠,١٨ القرآن الكريم .. ماتيسر من سورة « الاحقاف » تلاوة الشيخ عبدالفتاح الشعشاعى .

اسماعيل ياسين فى اضحك مع ق ٣

القنـــاة الرابعـــة

- ٥,٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم .. ماتيسر من سورة « البقرة » تلاوة الشيخ عبدالله شلبى .
- ٥,١٥ ابنـاؤنا .. ويتضمن لقـاءات مع الاطفال داخل الحدائق وردود على رسائل الاطفال .
- ٥,٣٠ نشرة الاخبار باللغة العربية .
- ٥,٤٥ القناة فى اسبوع .. عن دور اللنشات فى ميناء الاسماعيلية وحصولهم على ضمان النقل البحرى .. تقديم مجدى حسن .
- ٦,٠٠ الحلقة السابعة من المسلسل العربى « الصراع » بطولة محمود المليجى ويحيى الفخرانى ونوال ابوالفتوح .
- ٦,٤٥ أ ب الرياضة وحلقة عن تعليم كرة
- ٧,١٥ منوعات شعبية .
- ٧,٣٠ نشرة الاخبار باللغة الانجليزية .
- ٧,٤٥ فى خدمتك عن كيفية استخراج رخصة سيارة وفكرة مبسطة عن مدرسة تعليم القيادة .
- ٨,٠٠ « من افلام التليفزيون » ويعرض « المجنون » بطولة أبوبكر عزت وحسين الشربينى وإسعاد يونس وتهانى راشد والمنتصر بالله .
- ٩,٠٠ خمسة فرفشة .. ومشهد من مسرحية « انتهى الدرس يا غبى » تنفيذ سمير دهشان .
- ٩,٠٥ موجز انباء وخدمات .
- ٩,١٥ القرآن الكريم .. ماتيسر من سورة « محمد » تلاوة الشيخ مصطفى اسماعيل .
- ٩,٢٠ السلام الجمهورى وختام الارسال .

● من برنامج اليوم ●

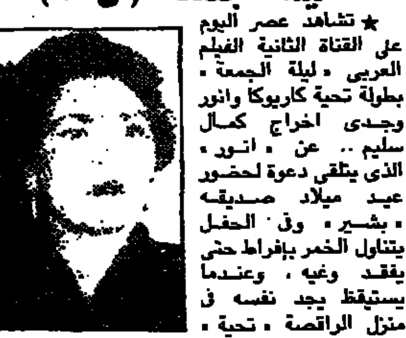
● كـــرة قـــدم :

ايطاليا وهولندا (ق ٣)

★ تشاهد ٦,٥٥ مساء على القناة الثالثة تسجيلا لمباراة كرة القدم بين فريقى ايطاليا وهولندا فى اطار مباريات كأس العالم لعام ١٩٧٨ .

● فيـلم عـــربى :

ليلة الجمعة (ق ٢)



تحية كاريوكا
ليلة الجمعة

★ تشاهد عصر اليوم على القناة الثانية الفيلم العربى « ليلة الجمعة » بطولة تحية كاريوكا وانور وجدى اخراج كمال سليم .. عن « انور » الذى يتلقى دعوة لحضور عيد ميلاد صديقه « بشير » وفى الحفل يتناول الخمر بإفراط حتى يفقد وعيه ، وعندما يستيقظ يجد نفسه فى منزل الراقصة « تحية » ويخشى ان تعرف زوجته « اميره » بهذا الموقف .

● مسلسلات

مخلوق اسمه المرأة (ق ١)

★ تعرض القناة الاولى ٧,٢٥ مساء اليوم اولى حلقات المسلسل العربى الجديد « مخلوق اسمه المرأة » سيناريو وحوار نبيل عصمت وبطولة شهيرة وفاروق الفيشاوى وتحية كاريوكا وبرلنتى عبدالحميد وامينة رزق واخراج فايز حجاب . وهو حلقات منفصلة تتناول المرأة فى مختلف المواقع والمستوى الاجتماعى والفكرى وكيف تتصرف فى كل حالة

● منوعـــات :

الموسيقى العربية (ق ١)

★ يتضمن برنامج « الموسيقى العربية » ١٠,٢٠ مساء على القناة الاولى مجموعة من الاغانى منها « تبعنى ليه » كلمات لحمد رامى والحان محمد القصبجى « ويا اعز من عينى » الحان محمد فوزى « والليل لما خلى » لمحمد عبدالوهاب و« هو ده اللى صار » لحن سيد درويش وموال « حبيبى على الدنيا » . تقديم رتيبة الحفنى واخراج امال عزت .

● أطفـــال :

عروستى (ق ١)

★ موعد اصدقائنا الاطفال مع « عروستى » ١١,١٥ صباحا على القناة الاولى ويتضمن لقاء الاطفال مع دباديبو والاسد والقط والارنب حول لعبة عروستى ومشهد من فطوطة وسمورة وفيلم كارتون لتوم وجيرى وفقرة عن مهرج السيرك ولعبة شد الحبل بين الاطفال والعرائس . تقديم سامية شرابى واخراج نصر عبدالسلام .

● بـــرامج :

اضحك مع (ق ٣)

★ انا اضحك اذن انا موجود هذا الشعار يرفعه برنامج (اضحك مع) ٨,٣٠ مساء على القناة الثالثة ويتضمن مجموعة افلام كوميدية منها (اه من حواء) .. (حواء على الطريق) .. (اسماعيل ياسين فى الطيران) .. الى جانب فقرة المونتاج عن الاشياء العجيبة والغريبة ومنها عفريت مراتى .. ولقطات من مراتى مدير عام .. البرنامج تقديم مها سمير اخراج منال خورشيد .

الكاميـــرا تصحبـك فى سهرتك خارج المنزل

★ فى ليل القاهرة ينطلق الناس الى السهر من خلال السينما والمسرح وامام شاشات التليفزيون لتصاحبهم كاميرات القناة الثالثة وتشاركهم سهراتهم من خلال برنامج (مساء الخير يامصر) والذى تبدأ اذاعته خلال الاسبوع القادم .. ويتضمن لقاءات مع الجماهير ومجموعة كبيرة من الفنانين وكيفية قضاء اوقاتهم بالاماكن السياحية كالهرم وحى الحسين وغيرها . البرنامج تقديم ليلى عبدالله تنفيذ اشرف السيد واخراج نصر عبدالسلام .

طلاق شويكار بسبب تصوير هذه اللقطة

★ المواقف التى لايعرفها المشاهدون عن الحلقة التى اذيعت اول امس من برنامج « يا تليفزيون يا بالتيلية عن مين » مع شويكار وفؤاد المهندس ان تسجيل وتصوير هذه الحلقة تسببت فى طلاق الفنانة شويكار من زوجها المؤلف مدحت يوسف عندما علم بطريقة الصدفة ان رمسيس معد ومقدم البرنامج قد وجه اليها الدعوة لتصوير حلقة مع فؤاد المهندس زوجها السابق وعندما رفض مدحت يوسف ان تقوم بالتصوير اصرت هى على موقفها فكان الطلاق !

الضحك داخل الاستوديو فى سهرة «من حال الى حال»

★ بدات المخرجة مجيدة نجم فى عمل المونتاج للسهرة التليفزيونية « من حال الى حال » تأليف وفيه خيرى بطولة ابوبكر عزت ورشوان توفيق وسناء يونس وعادل هاشم ووردا . عن « جليلة » التى لاتنجب وتقوم بتربية ابن لاخيها بعد وفاة والده ، ويقول الفنان رشوان توفيق بانه لم يشعر عند تصوير هذه السهرة باى مجهود وذلك بسبب خفة دم العاملين بها جميعا وعندما كانت تؤدى سناء يونس مشهدا جادا ، ينظر بعينيها الى اى زميل يتحول الاستوديو الى حالة من الضحك المتواصل الذى لايتوقف



سناء يونس ورشوان توفيق من حال الى حاله

برامج وأفلام روسية للتليفزيون المصرى

★ وصل مكتبة التليفزيون مجموعة كبيرة من الاشرطة الروسية .. تتضمن برامج ومسلسلات وافلاما وكارتونا .. تشاهدها الان الرقابة تمهيدا لاجازتها وعرضها خلال الايام القادمة بالاضافة الى بعض الافلام الفرنسية الجديدة .

الســـهرة ..

★ سهرتك الليلة على القناة الاولى تقضيها مع الفيلم العربى « غدا سانتقم » بطولة نجلاء فتحى وفاروق الفيشاوى وماجده الخطيب واخراج احمد يحيى .. يدور حول « حنان » مهندسة الديكور التى تتزوج من زميلها مدحت ويعيشان معا فى سعاده الى ان يصدم احد الرجال اثناء سيره بسيارته فيرديه قتيلا وتضطر حنان الى التضحية بنفسها من اجل انقاذه وتقضى عقوبة السجن بدلا منه وعندما تخرج تكتشف انه تزوج بأخرى فتقرر الانتقام

★★ اما السهرة على القناة الثانية فمع برنامج « اوسكار » الذى يعرض الفيلم الامريكى « القلب صيد وحيد » بطولة الان اركين وسوندرا لوك وستيسى كيتش واخراج روبرت اليس ميلر .. يدور حول علاقة رجل اصم وابكم بالمحيطين به . ونال الان اركين جائزة احسن ممثل من المجلس القومى الامريكى للسينما عن دوره فى الفيلم الذى نال جائزة احسن تصوير من المجلس ايضا .




القناة الثانية تحتفل بعيد ميلاد التليفزيون

★ تحتفل القناة الثانية يومى السبت والاحد من الاسبوع القادم بمرور ٣٠ عاما على انشاء التليفزيون ، حيث طلبت سمير الاتربى رئيس القناة بان يتضمن اليوم المفتوح الفقرات القديمة مثل اول مباراة عرضها التليفزيون والمسلسلات القديمة ومشاهد من مسرحيات التليفزيون الى جانب اول برامج منوعات . ويجرى الان نقل هذه الاعمال على شرائط (١) بوصة لتكون جاهزة للعرض .

الراديـــو

القرآن الكريم

★ ٧,٣٠ صباحا (فى رياض القرآن) تفسير لسورة الحج من الآية ٥١ الى الآية ٥٥ . تقديم سعيد العيل . ١٢,٤٠ ظهرا (مدينة اسلامية) عن مدينة اسماعيل الاسلامية فى الاتحاد السوفيتى . تأليف السعيد ابو الحسن اخراج عبدالباسط عمارة ، ١١,١٥ مساء (امسية دينية) من المسجد الكبير بقرية الشرفا بالمطرية بالقاهرة تلاوة الشيخ عبدالعاطى ناصف وكلمة للدكتور محمد السبكى تقديم احمد همام .

البرنامج العام

★ ١٢,٥ ظهرا (اجازة صيف) من محافظة الجيزة ومعالمها السياحية والاثرية من خلال لقاء ... لاحمد سالم المشرف على السيرك القومى بالعجوزة ومسمع من اخر كديه واغنية انت ويايا .. لاسعد عبدالوهاب و« طوف وشوف » .. لام كلثوم تقديم زينب بديع ، ٤,٢٠ عصرا (تحقيق اذاعى) عن التنشئة الرياضية والثقافية والتى ينظمها نادى شركة اسمنت طره خلال فصل الصيف ولقاء مع محمد عبدالرحمن مدير النادى ولقاء مع مدرب الكمبيوتر ومجموعة من الابناء المشتركين فى البرنامج تقديم سناء عاصم . ٦,٣٠ مساء (عقبال عندكم) واغنيات (العروسة) لوردة (الليلة دى) لكارم محمود (شربات الفرح) لعايدة الشاعر (شهر العسل) لشادية (زغرودة لست البنات) لسعاد محمد تقديم عزة جنيدى .

البرنامج الموسيقى

★ ١٠,٠٠ صباحا باجانينى وكونشرتو للكمان رقم ١٠ من مقام رى كبير مصنف « ٦٠ » والسيمفونية رقم « ١ » لبسان صانص وكاليجو لا للاوركسترا والكورال لفودية . ٤,٣٠ عصرا بيتهوفن وسوناتا رقم « ١٧ » من مقام رى صغير مصنف ٣١ رقم ٢ ورباعية رقم « ٨ » من مقام لا كبير بوكيرينى . ٦,٣٠ مساء (رفعت جرانه) وقصيد سيمفونى بعنوان النيل وكونشرتو رقم ٢٢ من مقام لا كبير للبيانو والاوركسترا لموزار .

صوت العرب

★ ٢,٠٠ ظهرا (اللقاء المفتوح) مع الفنانة زهرة العلا حول اخر اعمالها التليفزيونية والاذاعية وحوار مع الدكتور صلاح حامد حول صناعة الاسنان وحديث مع كمال الهباشى عن الضوبات الزراعية تقديم رباب البدراوى ، ٨,٤٥ مساء (دائرة الضوء) مع الدكتور فهمى عبدالعليم رئيس قطاع الاثار الاسلامية بهيئة الاثار حول فكرة انشاء جمعية للفنون والاثار ودورها فى نشر الوعى الاثرى لدى المواطنين تقديم ليلى واصف .

الشرق الاوسط

★ ٤,١٠ عصرا « نشرة اخبار قديمة » اعداد سعد القاضى وتتضمن النشرة تقدم لمصلحة الاثار المصرية نموذجا عظيما لحفظ الاثار الادبية ، مى زيادة تقاطع عباس العقاد عندما علمت من اولاد الحلال بقصته مع سارة ، ٢,٢٠ مساء « اشغال واشخاص » ولقاء مع د . خيرى السمرة عن مهنة الطب ومتاعبها وذلك بالاجابة على ١٥ سؤالا فى خمس دقائق ، ١١,٠٥ مساء « دعوة ...

على مــــائدة الشـــــباب

مشـــاكل العـــالم لهـــا حلـــول

من أجل تحقيق السلام الدولي وحل مشكلات العالم التقى مائة شاب وفتاة من مختلف جامعات العالم يمثلون القارات الخمس ..
وعلى مدار أسبوع كامل نظموا بانفسهم مؤتمر « الشباب يبني للمستقبل » والذي عقد للمرة الأولى في القاهرة بالجامعة الامريكية ..

شباب العالم يناقشون قضايا العالم

ينتمون لمجتمعات وثقافات متباينة، يتحدثون لغات مختلفة الا انهم يتفقون جميعاً في صفة واحدة وهي الرغبة الشديدة في تغيير عالمهم نحو الافضل ..

ليسوا خياليين .. يعلمون انهم يحفرون الطريق لتسير عليه اجيال أخرى .. أهدافهم محددة من البداية يرفضون استخدام العنف لاحداث التغيير ويرفضون أيضا استئثار قلة حاكمة بعملية صنع القرار . ولذلك اجتمعوا ليبدأوا الخطوة الأولى في طريق بناء المستقبل وكانت هذه الخطوة هي خلق الوعي العالمي بين شباب العالم وتحطيم الحدود الاقليمية ..

خلق الوعي

يقول « أل درست » ممثل وفد كندا بالمؤتمر وهو طالب اقتصاد « اننا لانهدف في الوقت الحالي أن نحل قضايا العالم ونغير واقعنا ، لاننا بالتأكيد لن نستطيع هذا .. ولكننا نطمح كخطوة أولى أن نخلق الوعي بين شباب العالم .. ونحطم الحواجز والحدود بين الدول .. نخلق قنوات اتصال مباشرة بين الشباب في كل العالم ..

الشباب في رأيه تواجهه العديد من المشاكل أهمها ابعاده عن المشاركة في صنع القرارات المصيرية في حياة دولته ومستقبلها .. الأمر الذي يدفع الشباب الى العنف لاحداث التغيير ..

ولكنه يرى أيضا ان هذا الاتجاه مرفوض من جانب جمعيات (الشباب يبني للمستقبل) في جميع انحاء العالم .

وأمل الشاب الكندي أن يتحقق الحلم في المشاركة في صنع القرارات الحيوية خلال ١٥ — ٢٠ عاما لانه لايمكن أن يتحقق الآن .

ويضيف « أل درست » قائلا انني بعد حضوري هذا المؤتمر وسماعي لمشكلات العالم الثالث عن قرب .. اتمنى أن أساعد بلدي في تقديم المعونة الحقيقية التي تحتاجها الدول النامية لتحقيق التنمية .. لان هذه الدول ليست سيئة أو منبوذة مثلما تصورها بعض دول العالم المتقدمة ، وانما دول كادحة يجب مساعدتها لينمو العالم كله .

تحقيق :
دينا عبدالفتاح
تصوير : رضا مصطفى

انجو فيلت ماير من المانيا الغربية

كونتر شمتيك من المانيا الشرقية

وجبة شعبية مصرية لشباب العالم

حالة قمع

اما « بيوتي روي » وهو من بنجلاديش وطالب هندسة بجامعة بريمن في المانيا الغربية فيرى مشاكل الشباب في بلاده تتمثل في القمع والقهر .. فلا توجد انشطة سياسية حرة للطلبة في أي مرحلة تعليمية .. ولايسمح بانشاء الجمعيات أو الأحزاب الخاصة بالشباب .. واتحاد الطلبة بالجامعات يسيطر عليه القادة السياسيون .. ويستخدمون أفراده في احباط أي محاولة للتحرر الفكري .

اما حلم بيوتي فهو التعرف على البرامج التي تنظم عمل الشباب في الدول النامية والمتقدمة ليبعث بهذه التجارب لزملائه الشباب في بنجلاديش ربما يتمكنون من استخدامها في يوم من الأيام ..

وتواصل زميلته « انا رزاق علي » الحاصلة على بكالوريوس الطب وصف حالة الشباب في بلادها بأنهم غارقون في مشاكل الادمان .. واسوأ انواع المخدرات وأكثرها ضررا الهيروين فهناك حوالي ١٠٪ من الشباب مدمن ..

نسبة الأمية مرتفعة جدا تصل الى ٨٠٪ ولايقدر على التعليم سوى الأثرياء .

التخريب والعنف ظاهرة خطيرة بالاضافة الى حالة الاحباط الرهيبة التي تنتشر بين الشباب في أجمل سنوات عمرهم .

وتضيف « أنا » انها تأمل من خلال المؤتمر والجهود المماثلة ان يتم حل مشاكل العالم وأوضحت أن المطلوب الآن أن نفهم اين نعيش ؟ وفي ظل أي قوانين ؟ وكيف يعيش الناس من حولنا ؟ .. وهو ما يحققه المؤتمر بالفعل .. ويكفي أننا استطعنا أن ننقل مايحدث داخل بلادنا للعالم ونسمع مشاكل من حولنا .

ظاهرة في اليابان

والتقى مع « ميتزوهوا كازيوارا » ممثلة وفد اليابان وهي طالبة اقتصاد .. الشباب في اليابان كما تقول يمارس كافة الأنشطة من خلال القنوات الشرعية .. فهناك اتحادات بالجامعات وليس من حق الشباب ان ينشيء الجمعيات الشبابية المستقلة .

وانطباع « ميتزوهوا » بعد حضورها المؤتمر أن هناك فرقا كبيرا بين شباب اليابان وبقية شباب العالم : فالشباب الياباني اقل نشاطا وحبا للاستطلاع .. فقد تعود في اليابان على الاستماع وتلقي الأوامر وليس الأسئلة والاستفسار كما رأت في المؤتمر ..

واضافت « ميتزوهوا » أن الشباب الياباني ضاق بسياسة العمل الشاقة المطبقة في اليابان .. والكثير منهم الآن يرفض الالتحاق بالعمل وقتا كاملا .. ويفضل أن يعمل نصف يوم أو عدة ساعات .. ليتمكن من ممارسة حياته كانسان وليس عبدا للعمل .. فهم يتطلعون الى الرفاهية التي حرموا منها .

ويأتي دور « انجو فيلت ماير » ممثل وفد المانيا الغربية وهو طالب هندسة الكترونية بجامعة هانوفا .. ليتحدث عن صورة أخرى مختلفة يعيشها شباب المانيا الغربية فهناك يتمتع الشباب بحرية كبيرة في مزاولة كافة الانشطة وتكوين الجمعيات المستقلة عن أي جهة .. ويرى الشاب الالماني أن مثل هذا المؤتمر .. « الشباب يبني للمستقبل » يمكن أن يخلق الحب والالفة بين اجيال العالم القادمة وتبادل الخبرات ونتائج الأبحاث العلمية .. وقال اننا نتعلم من خلال معاشرتنا لبعضنا أنماط حياة كل بلد بطريقة تلقائية ..

الوحدة البطيئة

ومعظم الشباب في المانيا كما يقول يشجب ويرفض قرار الوحدة السريع جدا .. فالمانيا الغربية والمانيا الشرقية دولتان غير متكافئتان .. ولذلك لابد من التريث على الأقل خمس سنوات لتقوم الوحدة على أساس سليم .. والا ستتركز القوة وصنع القرارات السياسية في يد الجانب القوي وهو بالتأكيد المانيا الغربية .. وستنجم نتائج سيئة جدا عن هذا الوضع ..

ويلتقط « كونتر شمتيك » ممثل وفد المانيا الشرقية وهو طالب كيمياء بجامعة برلين الشرقية خيط الحديث من زاوية أخرى من الواقع الذي يعيشه شباب بلاده .. فيضع مشكلة البطالة وارتفاع معدلاتها بين الشباب الالماني في قمة المشكلات .. قال أنها تأتي في المركز الأول .. فهناك ١٤٠ الف مواطن يعانون من البطالة بين اجمالي سكان ١٦ مليون نسمة .. بالاضافة الى انخفاض مستوى الدخل الذي تعاني منه الأسرة وينعكس على الشباب أيضا . وقال « كونتر » أن الانشطة المختلفة يمارسها الشباب من خلال اتحاد الطلبة الوحيد في كل برلين الشرقية وانتقد كونتر سيطرة الأقلية الحاكمة على صنع القرارات السياسية الحيوية في حياة أي دولة موضحا أن عددا كبيرا من المواطنين والشباب في المانيا الشرقية يرفض بشدة قرار الوحدة السريع مع المانيا الغربية ..

وقال كونتر اننا كشباب اتخذنا موقفا ايجابيا .. ووزعنا المنشورات وتجمعنا حول البرلمان رافعين رأينا للحكومة ولكن لم يلتفت لنا أحد . ونحن ندرك وضعنا جيدا .. لا يوجد أي تكافؤ بين المانيا الشرقية المثقلة بالهموم والديون والمانيا الغربية ذات معدلات الدخل المرتفع جدا والصناعة المتقدمة والحرية الكاملة ..

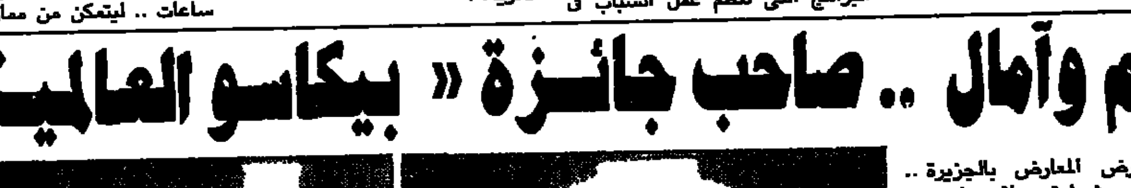
ان أغلب شباب المانيا الشرقية مقتنع انه ليس من الصواب ان نلقي بأنفسنا في الماء دون أن نتعلم السباحة .. الوحدة قادمة لا أحد يستطيع ايقافها ولكن لا يجب ان تأتي بهذه السرعة ..

تفكك أسري

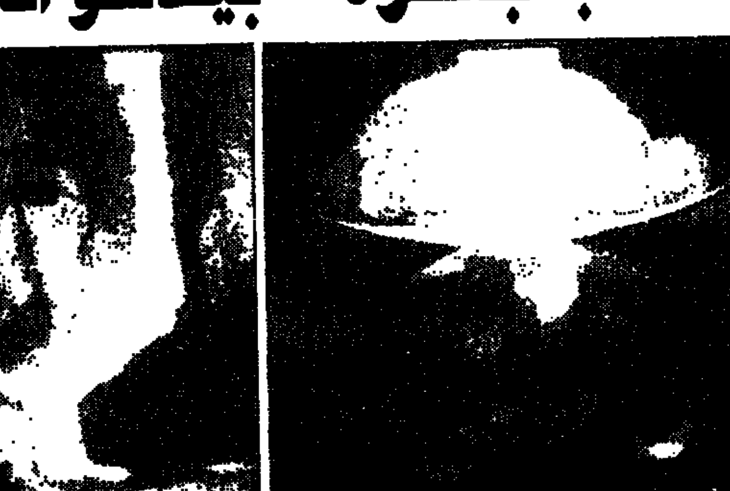
وتمثل السويد لوتا أيساكسوا طالبة الاقتصاد والعلوم السياسية التي تتباهى بالحرية التي يعيشها الشباب في السويد .. قائلة اننا نلقى رعاية فائقة من حكومتنا ، فأي شاب يستطيع أن يقترض من الحكومة ليواصل تعليمه بسهولة .. حياتنا مقارنة بما سمعت أكثر رفاهية . فنحن نعيش في ظل حرية فكرية كاملة نجد فرص عمل عديدة .. ونستطيع أن نمارس حياتنا بدون عقبات . ولكننا نعاني من الوحدة والتفكك الأسري .

وقالت ان الشباب يستطيع أن يشارك في اتخاذ القرارات الهامة لاننا لدينا لجان قوية جدا للشباب في الاحزاب تنقل وجهات نظر الجيل الى القيادة بالاضافة الى وجود عدد كبير من الشباب في مراكز قيادية عليا بالدولة ..

مشكلتنا الوحيدة الآن هي الوحدة التي تدفع العديد من الشباب الى الانتحار .. وأعمال التخريب الرهيبة التي يقوم بها الشباب ولا أدري حتى الآن سببها ..



آلام وآمال .. صاحب جائزة « بيكاسو العالمية »



« الحياة » و« الموت » من معرض الفنان الشاب « محمد فتحي ابوالنجا »

من الالم إستلهم موضوعاته ومن الأمل ليبدع خطوطه وألوانه .. ومن علاقته بالمرأة نسج أجمل لوحاته .. ليصبح علم ٨٥ نقطة انطلاق الفنان الشاب «محمد فتحي ابو النجاء» الذي يقيم ثاني معارضه الخاصة بقاعة النيل بأرض المعارض بالجزيرة .. وفيه يقدم شهادة ميلاده لجمهور القاهرة الذي يشاهد اعماله لأول مرة بعد عرضها بالاسكندرية .

والفنان «محمد ابو النجاء» له فلسفته الخاصة في «الحياة» ، «الموت» و «الجنس» .. وغالبا ما تتلاقى محاوره الثلاثة الاساسية — هذه — داخل لوحاته .. فهي مفتاح اعماله منذ خمس سنوات وبالتحديد منذ لحظة وفاة والده الذي لفظ انفاسه الاخيرة بين يديه .. لتبقى اصعب لحظات محفورة بين وجدانه تفجر طاقاته وأمكانياته الفنية التي إشتهر بها طوال دراسته الاكاديمية .. فهو الأول على دفعته بتقدير جيد جدا مع مرتبة الشرف .

في لحظة واحدة تجسدت أمامي ثلاثة معاني هامة .. ادركت فيها معنى «الحياة» كمرادف للبقاء .. لمست سر «الموت» كمرادف للحياة .. ثم كانت علاقتي بالمرأة واستعدادي للارتباط بها لتصنيف معنى «البقاء» متمثلا في «الجنس» .. والكلام هنا للفنان الشاب .. يبدو فيها ادراكه الواضح لسر «الحياة» «الموت» و«البقاء» .

كل هذه المعاني حرص على تأكيدها في اعماله بأسلوبه الخاص الذي يجمع بين الواقعية والتجريدية من خلال قيم جمالية مكثفة استعان فيها بالشكل التعبيري .

إستخدم «محمد فتحي ابو النجاء» الخط بديلا للكلمات والحروف .. إنطلقت خطوطه بسلاسة تعبر عن مشاعره المتداخلة ونظرته الفلسفية للحياة .. في ابداعات تشكيلية لعب فيها «اللون» دور البطولة .. والبطل هنا يطل علينا بزيه الشفاف المتهادي في نعومة ورقة شديدة لمجلته الزيتية او المائية .. لتبدو عناصر لوحاته كأنها تتمايل فوق صفحة المياه الرقراقة ..

يضم المعرض ٣٢ لوحة فنية .. إحتل فيها اللون الازرق مساحة كبيرة .. تشعر أمامها بنسمات البحر تهب من بين الخطوط .. وبدفء حرارة الشمس تضيء المكان وسمرة تراب مصر تنتشر بين عناصر الاعمال ..

والفنان الشاب «محمد فتحي ابو النجاء» في الثلاثين من عمره .. يتوقع له النقاد مستقبلا زاهرا .. تخرج في كلية الفنون الجميلة جامعة الاسكندرية .. وهو ثاني فنان مصري يحصل على جائزة بيكاسو التشجيعية بعد الفنان «عصمت داوستاش» من المعرض العالمي الذي تقيمه اسبانيا كل أربع سنوات احتفالا بذكرى الفنان العالمي «بيكاسو» وتحوان مصري الذي يسعى فنانو العالم للاشتراك فيه .

كما اقتنيت اعماله بمتحف الفن الحديث وشارك في العديد من المعارض الجماعية ..

تتوقع للفنان الشاب «محمد فتحي ابو النجاء» ان يلمع اسمه قريبا على الساحة التشكيلية اذا واصل مشاركاته الجادة وواصل مشواره الفني بنفس الحماس .

التراث الشعبي والاسلامي بأنامل ٣ فنانين

تستضيف القاعة المستديرة معرض ثلاثة من الفنانين التشكيليين .. إشتهرت اعمالهم بالبحث في التراث وتقديمه من خلال رؤية تشكيلية مستحدثة .. المعرض للفنان «محمد السيد المدني» ، «محمد محمود حسب الله» والفنان محمد سعيد التوني .

يضم المعرض مجموعة جديدة من اعمال الفنانين الثلاثة .. وكان كل من «محمد السيد المدني» و «محمد محمود حسب الله» قد اقاما معرضا مشتركا لاعمالهما منذ ثلاثة اشهر بالدوحة تحت عنوان «الفن والتراث» في رابع تجربة لهما معا ..

وفي القاهرة انضم اليهما الفنان «محمد سعيد التوني» لاهتمامه بنفس القضايا التي تشغل تفكيرهما .

الفنان محمد المدني يبتكر نسيجا جديدا يجمع بين الحرب والهندسة الاسلامية في ايقاعات ثابتة .. يتكرر فيها لفظ الجلالة .. ويتضح فيها اسماء الله الحسنى في صيغ وأساليب مستحدثة من خلال معالجات تشكيلية رائعة للخط العربي وحروفه .

اما الفنان «محمد حسب الله» يقترب بعناصر اعماله من التراث الشعبي بوحداته الزخرفية والفن الاسلامي بأبعاده الجمالية والوانه الدافئة .. وقد أحسن استخدام النقاط المرصوصة لخدمة رموزه الاسطورية .

وبنفس التفرد والتميز عالج الفنان «محمد سعيد التوني» اعماله التشكيلية

المعرض مفتوح يوميا حتى يوم ٢٨ يوليو الحالي .

● ثريا درويش

فيلم تحت الصفر

شاهدت لك هذا الاسبوع الفيلم العربي تحت الصفر بطولة نجلاء فتحي وصلاح السعدني ومحمد توفيق وعبدالعزيز مخيون وعايدة رياض وعلاء عوض ومحمد متولي ومن اخراج عادل عوض .

كتب القصة والسيناريو والحوار اسامة انور عكاشة الذي يدخل السينما من خلال سلعته المفضلة وهي تقديم الدراما السياسية التاريخية .. فالفيلم يتناول التغيير الاجتماعي والاقتصادي الذي حدث في المجتمع المصري منذ فترة الانفتاح واثره على العلاقات الانسانية بين الناس وهو يقدم ذلك من خلال رؤيته الذاتية التي قد يختلف معه فيها البعض ويتفق معه البعض الاخر .. لكنها على أي حال رؤيا ذاتية بحتة تذكرنا بما قدمه في مسلسله التليفزيوني ليالي الحلمية

هذا الفيلم يعتبر تجربة للمخرج الجديد عادل عوض الذي سبق ان اخرج فيلم العقرب لكنه لم يعرض بعد على الجمهور .

وهي تجربة للمخرج لانه تصدى لاخراج قصة مليئة بالرموز السياسية وبالمواقف النفسية المعقدة التي تحتاج الى سيطرة كاملة على التفاصيل .

أبطال القصة ورموزها في نفس الوقت هي مجموعة من أصدقاء الطفولة وجيه وسعد ومصطفى ورجاء وجيه «عبدالعزيز مخيون» مدرس الفلسفة المثالي الحالم وابن خالة رجاء

وسعد «صلاح السعدني» صاحب معرض السيارات الذي ترك الدراسة لفشله فيها واتجه الى دنيا الاعمال وتحوم حول ثروته الشبهات .

اما مصطفى مشوقي شامخ» فهو الوحيد الذي اختارته رجاء «نجلاء فتحي» وتزوجته لشهامته وشجاعته رغم ان وجيه كان يتطلع الى الزواج منها لانها ابنة خالته اما سعد فكان يريد ان يفوز بها لانها حلم حياته لكن فشله الدراسي منعه من تنفيذ ذلك فحاول أن يعوضه بالبحث عن الثروة بأي وسيلة حتى لو كانت تجارة المخدرات . ورغم ذلك فوجيء بأن رجاء تفضل عليه مصطفى والرموز هنا واضحة .. رجاء هي مصر التي يتطلع اليها الجميع ويحاول الفوز بها .

وسعد هو شوائب ما بعد الانفتاح .. ومصطفى هو التاريخ الوطني القديم الذي بدأ يتصدع . اما وجيه فهو رمز للمثقفين الذين يتكلمون كثيرا ولا يفعلون الا القليل !

تركزت احداث الفيلم على المؤامرة المحبوكة التي دبرها سعد للايقاع بمصطفى وادخاله السجن حتى يفوز برجاء زوجته بعد ان تطلق منه .

وتتلخص المؤامرة في التلويح لمصطفى بعقد عمل في الخارج وحين يسافر يجد هناك من يعرض عليه ان يعود الى مصر بعد شهرين ليكون مندوبا لشركة كبيرة في مصر تحقق له نفس العائد .

ويفاجأ في المطار عند تفتيش حقائبه ان بها اكياسا من الهيروين لا يعرف مصدرها .

ويدخل السجن ويفشل في اقناع الشرطة بانه لا علاقة له بهذه المخدرات ويقسم لهم ان هناك شخصا في الخارج سلمه هذه الحقيبة لكي يضع فيها حاجياته .

وهذا الشخص هو في الواقع احد اعوان سعد بل ان سعد يضغط بوسائل اخرى على الاسرة حتى تستسلم ومنها افساد اشقاء مصطفى واغراقهم بالمال حتى يغرقهم بالديون .

وتبدو رجاء كالثمرة الناضجة التي توشك ان تسقط في حجر سعد في النهاية كما خطط ودبر ولكن سعد يفاجأ بانها ترفض بإصرار ان تكون له ويفاجأ ايضا بما لم يكن في حسابه على الاطلاق وهو ان وجيه المثقف الحالم قرر اخيرا ان يتصدى له ولشره بأن اطلق عليه الرصاص .

ويختتم الفيلم احداثه بالرمز كما بداه حين تصر رجاء على الطلاق من زوجها بعد ان اكتشفت ان خان اخلاقه وضعف .. وتقف الى جانب وجيه الذي يرمز الى الخلاص .

● عفاف يحيى

نادي مقياس النيل .. في مدينة الفيل !

أمام مدينة اسوان ، وفي مواجهة خزان السد العظيم ، تقع جزيرة سميت ايام الفراعنة باسم « مدينة ابو » أي مدينة الفيل وفي عصر البطالمة كانت هذه الجزيرة عاصمة لأقصى مديرية في جنوب مصر واتخذت مقرا للحاميات العسكرية في عصر الإغريق والرومان للدفاع عن مدخل مصر الجنوبي ، وقد ترك الجنود الاغريق والمقدونيون الذين انزلوا هناك عددا غير قليل من البرديات الاغريقية من بينها اقدم ماوصل الينا من برديات الاغريق .

وفي الضفة الشرقية للجزيرة ، قرب طرفها الجنوبي يوجد مقياس قديم للنيل على هيئة بئر مبنية من الاحجار تتصل بمجرى النيل بحيث ان المياه كانت ترتفع فيها وتهبط تبعا لارتفاع وهبوط منسوب مياه النيل ، وقد وضعت على جانب البئر علامات تبين اعلى منسوب للنهر وأوسطه وأدناه ، ووجدت على جدران المقياس نقوش اغريقية مطموسة من العصر الروماني .

● أمل فؤاد

آخر الاسبوع

أين تقضي عطلة نهاية الاسبوع ؟

يشرف عليه
أحمد الجندي

سياحة بالكلمات

« ظفار » .. وممالك اللبان !

اشجار اللبان التي تنمو بوفرة

تزخر كثير من اجزاء الوطن العربي بالثروات الطبيعية الضخمة ويعتبر أقليم ظفار الذي يقع في سلطنة عمان واحدا من اهم تلك المناطق التي تنوه بما تختزنه بين جنباتها من هذه الثروات .

وتبلغ مساحة هذا الاقليم اكثر من مائة وعشرين الف كيلو متر مربع على البحر العربي ، وهو يشغل حوالي ثلث مساحة عمان الكلية .

وقد ارتبطت شهرة « ظفار » منذ الماضي البعيد .. وقبل الميلاد بمئات السنين — بما تنتجه من « اللبان » الذي تربع على عرش الاساطير قديما وكان بمثابة القربان في اماكن العبادة ، لطرد الارواح الشريرة وجلب الحظ وشفاء الامراض المستعصية .. وقد بلغ من اهميته ان شقت من اجله الطرق وقامت ممالك عرفت بممالك اللبان ، وهي تعتبر الاولى في العالم في انتاجه نظرا لتوافر المناخ الملائم لنمو اشجاره مما يجعله يتميز بغزارة الانتاج وجودة الثمار .

ويعتبر اقليم « ظفار » ايضا من أولى مناطق العالم في زراعة جوز الهند وانتاجه وتصديره الى كثير من الدول .

ويأتي انتاج النحاس ايضا في تلك المنطقة مميزا لاهم الانشطة التي شكلت الميراث الحضاري العماني القديم منذ الالف الثالث قبل الميلاد .. حيث عثر على كميات هائلة من المخلفات الاثرية النحاسية والسبائك التي تؤكد توافر النحاس في عمان منذ هذا الزمن البعيد ، كما اكدت هذه الاكتشافات أن السومريين كانوا يستوطنون هناك ويستخرجون النحاس ويصدرونه الى كثير من مناطق العالم .

● مهجة بسيوقي

نوادي

أطفال « الفرنكا » الفرنسية .. يحتفلون بأعياد الثورة
« ازرع والعب » .. شعار أول دورة للاحياء الشعبية
أضخم مسابقة دينية لابناء الشمس

اكثر من نشاط يمكنك مزاولته انت واسرتك في الاندية المختلفة

تصحبك في جولة جديدة بين جدران ناديك المفضل . تتعرف على اهم مايدور فيه من احداث وما اعد من اجلك من انشطة وبرامج متنوعة .. من مباريات ، مهرجانات ، رحلات ، ندوات ، افلام ، معسكرات عمل ودورات تدريبية .

● نادي القاهرة

الاحداث المؤسفة التي وقعت امام بوابة النادي مساء يوم الجمعة الماضي .. فجرت اكثر من قضية وسؤال .. هل اصبح الشغب داخل الاندية ظاهرة أم هو مجرد واقعة عرضية ؟ اين المسئولين عن الامن ؟

كل هذه التساؤلات وغيرها اصبحت مثار حديث الاعضاء بعد المشاجرة الكبيرة التي وقعت بين احد اعضاء فريق السلة بالنادي وزملائه من ابناء النادي الاهلي .. استعان فيها كل من الطرفين بأصدقائه .. لتتحول بوابة النادي مسرحا لمعركة يدوية مثيرة اصيب فيها عدد من الشباب !

من خلف الكواليس تتردد كثير من الحواديت والروايات حول اكثر من مشادة بالايدي والكلمات الجارحة وقعت خلال الاسبوع الماضي .. طرفاها مرة اعضاء فريق كرة القدم ومرة أخرى كانت بين مسئول كبير واحد الاعضاء اثناء تسجيل احد البرامج التليفزيونية .

وجولة الاندية تأمل من مجلس الادارة .. وضع حد لهذه المهاترات قبل ان يستفحل الامر ويقضي على الجو الاسري الهاديء الذي يميز النادي على الكثير من الاندية الاخرى .

● وسط هذه الاحداث انتهت « سهام عبدالحميد » مقررة اللجنة النسائية من وضع ملامح خطة العام الجديد وتستهلها برحلة الى الاسكندرية او مراقية .. وتكريم المتفوقين علميا الحاصلين على شهادة الابتدائية بمجموع ٩٥٪ والاعدادية ٩٠٪ .

وقد بدأ النادي في تلقي شهادات المتفوقين من ابنائه بالشهادتين .. في حين يتأجل النظر في امر ابناء الثانوية العامة لحين اعلان النتيجة ونسب النجاح فيها .

● النادي الاهلي

● انتهت الزوبعة التي اثيرت عقب اعتداء بعض اعضائه على نادي القاهرة .. وخلال الساعات القليلة القادمة يعلن مجلس الادارة قراراته المتشدده ضد المشاغبين .. أكد « حمدي الكنيسي » عضو مجلس الادارة على ان النادي مؤسسة تربوية وسوف تتخذ اجراءات صارمة ضد كل من يثبت ادانته ..

● يستعد النادي من الان لاقامة حفله السنوي خلال الشهر القادم .. يضم نخبة من كبار النجوم والمطربين .

● تستمر الندوات الدينية الاسبوعية التي تعقد كل يوم ثلاثاء وتستضيف عددا من المتخصصين ورجال الدين .. بجانب مجموعة من الندوات الفنية والثقافية حول اشهر المسلسلات التليفزيونية .

● مركز شباب الجزيرة

تحت شعار « العب وازرع » يقيم المركز اول دورة للاحياء الشعبية في كرة القدم .. يتبارى المشتركون فيها في مجال الرياضة والزراعة معا وتمتد مدة ثلاثة اشهر .

تتلخص فكرة المسابقة كما يقول د. « نبيه العلقامي » مدير المركز في تشجيع الرياضيين على الزراعة ونشر الخضرة في الحي التابع له .. لذا يمنح كل فريق ممثل لحي أو شارع ما ثلاث شجرات يزرعها في الحي التابع له مع بداية الدورة .. يتولى رعايتها طوال مدة المسابقة .. وفي نفس موعد اعلان اسماء الفرق الفائزة ببطولة الدورة الشعبية لكرة القدم يعلن ايضا اسم صاحب احسن شجرة .. اما الجائزة فبطارية أرانب تكون نواة لمشروع كبير لتربية الارانب يمكن ان يخدم الحي كله ..

التقديم للمسابقة مفتوح امام فرق كافة الاحياء والشوارع حتى يوم ٢٩ يوليو الحالي .

يبدأ بعد غد (الاحد) المهرجان العام الكبير المقام احتفالا باعياد الثورة .. تشترك فيه كافة الفرق الرياضية والفنية وتقام المسابقات والعروض المختلفة .. ويشمل ايضا افتتاح معرض فني حول مصر في عيون اطفال العالم بريشة اطفال تونس وفرنسا ..

يمتد احتفال هذا العام مدة اسبوع كامل .. ويشارك فيه وفد منظمة « الفرنكا » الفرنسية .. بتقديم بعض العروض .. من الفن الشعبي المصري .. تدربوا عليه خلال زيارتهم لمصر طوال ٢١ يوما .

● تنتهي زيارة الوفد الفرنسي في ختام لاحتفالات المركز باعياد الثورة في يوم ٢٩ يوليو .. في حين يشترك شباب مصر وفرنسا غدا في اللقاء الختامي في برنامج العلاقات الشبابية بين مصر وتونس .. وتوزع خلاله الهدايا الرمزية على اطفال تونس قبل يوم واحد من مغادرتهم للبلاد .

● نادي الشمس

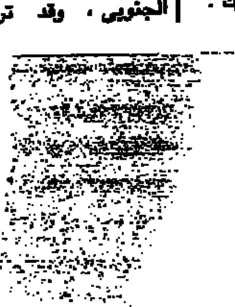
في اطار الاهتمام بالاطفال والشباب وتنشئتهم نشأة دينية سليمة .. يقيم النادي أضخم مسابقة دينية لحفظ القرآن .. لمن هم اقل من ١٥ سنة واقل من ١٢ سنة .. يشترط فيها حفظ جزء « عم » .. « وتبارك » بالترتيل .. وعشرين حديثا نبويا وشرحها من كتاب « خلق المسلم » للشيخ الغزالي ..

باب التقديم مفتوح حتى ٢٥ يوليو الحالي .. اما موعد الاختبارات من ٣١ اغسطس حتى ٢ سبتمبر القادم .. تم رصد اكثر من عشرين جائزة مالية للفائزين في كل مجال .

وحرصا على تشجيع الاعضاء على الاشتراك .. سيتم تدبير كافة المراجع والكتب بمسجد النادي .. كما يتم تنظيم دورات يومية لراغبي الاشتراك تمتد من العاشرة صباحا حتى الواحدة ظهرا .. صرح بذلك العميد صبري حجازي مساعد مدير النادي .

● يقام غدا (الجمعة) الحفل الفني المؤجل بسبب انشغال معظم نجومه في احتفالات عيد الاضحى .. يقام الحفل في الثامنة مساء بمسرح جنة الاطفال . والدعوة مجانية .. ومن نجومه « علاء عبدالخالق » ، « مدحت صالح » ، « هاني شنوده » فرقة المصريين . عمرو وخليل ، مها كامل ، وحسني عبدالسلام .

وكان من المقرر اقامة هذا الحفل في ثالث ايام عيد الاضحى المبارك .



أخبار الناس
بقلم: أبو نضارة

علامة استفهام

المرضة البريطانية التي القي القبض عليها في قضية تجسس بالعراق وحكم عليها بالسجن ثم اطلق سراحها بناء على وساطة الرئيس كينيس كاوندا حظيت باهتمام يثير الاعجاب من الحكومة والشعب البريطاني على السواء..

كان الشعب البريطاني كله قد سجن ثم افرج عنه !

ووقفت رئيسة الوزراء فور اطلاق سراح الممرضة تعبر عن سعادتها وسعادة الشعب البريطاني كله بهذه المفاجأة وتؤكد ان الافراج عن الممرضة سيكون نقطة تحول في العلاقات العراقية البريطانية ..

ونحن نامل ان يحظى المواطن المصري المغترب بمعشار هذا الاهتمام ..

فعلى سبيل المثال اصيب البحار المصري جلال الزيني اثناء عمله على احدى البواخر التابعة لشركة اورمس ونقل الى المانيا للعلاج..

ولما كانت الشركة لم تدفع له اي تعويض فقد اقام دعوى امام القضاء الالماني يطالب بحقه ..

ولكن الشركة وقبل ان ينظر القضاء الدعوى تحايلت على نقله الى اليونان للعلاج ..

وتقدم الشاب بشكوى الى سفارتنا في المانيا وتقدمت اسرته بشكوى الى الادارة القنصلية في مصر لكي يبقى الشاب تحت العلاج في المانيا الى ان يتم نظر قضية التعويض.

ومضت شهور.. ثم تلقت الاسرة خطابا من الادارة القنصلية تقول انه تقرر اقامة علاجه في اليونان ..

وهكذا فسرت الماء بعد الجهد بالماء ..

هل نطمع ان تولى الادارة القنصلية وسفارتنا في المانيا قضية هذا المسكين بعض الاهتمام حتى تعرف على الاقل ما هي المشكلة ..

عبدالسلام داود



عبدالرحمن عوض وجه جديد

● عبدالرحمن عوض .. وجه جديد اكتشفه المخرج سيد سيف . درس التمثيل والكمبيوتر في امريكا وجاء ليمثل حتى الآن فيلمين الاول دائرة الموت من اخراج سيد سيف والثاني الشاهد الاخرس اخراج يوسف ابو سيف . يتنبأ سيد سيف للوجه الجديد بمستقبل باهر اذ ان وجهه مصري صميم وادامه هادىء .

■○■

● يقيم المركز الثقافي الاندونيسي في الخامسة مساء اليوم عدة معارض عن الازياء التقليدية لحوالي ٢٧ محافظة من اندونيسيا ومعرضا عن اهم المنتجات الاندونيسية كما يعرض فيلم عن صناعة الخشب في اندونيسيا .

■○■

محمد وفيق حالته مستقرة

● قرر الاطباء ان يبقى الفنان محمد وفيق تحت الملاحظة الدقيقة حتى يوم الاحد القادم في قسم الحالات الحرجة بمستشفى قصر العيني بعد استقرار حالته الصحية .. بعدها سيتم عمل قسطرة له لتحديد مدى حاجته لاجراء جراحة لتغيير الشريان الذي تكررت به إصابته بالجلطة .. سأل عنه - دون الدخول اليه - معظم زملائه من الفنانين وتلازمه في المستشفى زوجته الفنانة كوثر العسال .

● احمد سالم مدير عام شعب السيرك القومي الثلاث اتفق مع محافظ الدقهلية على تقديم عروض للشعبة الثانية للسيرك في مصيف جمصة بعد ان رفضت محافظة دمياط استضافة السيرك في رأس البر لاول مرة منذ عدة سنوات من اهم العروض التي ستقدم في جمصة الخيول العربية وفقرة الاسود وغيرها من اللعبات الجماعية التي اشتهر بها السيرك .


منى ملكي


سمير بسيوني

حفل عائلي

العريس يصفف شعر العروسة

● تم زواج السيدة منى ملكى من الكوافير سمير بسيوني . منى كانت متزوجة من الموسيقى هاني مهنى ولها منه ولد (تامر) وبنت (ريم) وقد تم الزواج بعد فترة تعارف قصيرة في حفل عائلي . وقام العريس بتصفيف شعر العروس في الحفل الصغير الذى اقيم بمناسبة الزواج . سيقيم العروسان حفلا كبيرا بمناسبة زواجهما يحضره عدد من الفنانين .

■○■

● رؤية لازياء القرن التاسع عشر .. معرض مقام الان بقاعة الفنون التشكيلية بدار الاوبرا للدكتور عبدالمنعم علواني ويستمر حتى ٢٧ يوليو الحالي .

● الدكتور عزت ابوعوف قرر تحويل فرقة الفور ام من فرقة غنائية الى فرقة غنائية استعراضية . يبحث الان عن مواهب جديدة غنائية واستعراضية ليبدأ عمل الفرقة الجديدة قريبا .

■○■

● لتوفير مستوى لائق من الخدمة الطبية .. تم اعتماد ربع مليون جنيه لانشاء مستشفى مركزي بمدينة ابوالنمرس بالجيزة .

■○■

● قرر الدكتور طارق على حسن رئيس المركز الثقافي القومي (دار الاوبرا) بيع تذاكر المقاعد التي تظل خالية في الحفلات قبل بدء الحفل بساعة واحدة باسعار رمزية للطلبة فقط .. تشجيعا لهم .

■○■

● بمناسبة الاحتفال باليوم العالمي للطفل والبيئة عقد عمر عبدالاخر محافظ الجيزة اجتماعا حضره مديرو مديريات الثقافة والشباب والجهاز التنفيذي بالمحافظة لدراسة الاجراءات التي يجب ان تتخذ لهذا الاحتفال والمسابقات التي تنظم من خلاله للاطفال .

إنذار أخير لعربات القمامة «الكارو» في الشوارع

كتبت - سنية عباس

● بدأت الهيئة العامة لنظافة وتجميل القاهرة في تنظيم كمائن لمنع مرور عربات القمامة التي تجرها الدواب في جميع شوارع القاهرة وفي كل الاوقات .. وذلك ردا على اصرار بعض الزبالين على تسيير عرباتهم الكارو في الشوارع رغم صدور قرار باحالة هذه العربات الى المعاش اكثر من مرة بعد تكوين شركات نظافة متطورة تستخدم عربات ميكانيكية مغلقة بديلة . وصرح اسماعيل توفيق رئيس الهيئة العامة لنظافة وتجميل القاهرة ان الكمائن تقوم بسحب اى عربة كارو للقمامة تصادفها في الطريق وتقوم بتكسيرها وتسليم حيواناتها الى جمعية الرفق بالحيوان وحديقة الحيوان كانذار اخير من الهيئة الى اصحاب هذه العربات وذلك لكى يعود المنظر الحضاري الى القاهرة ولكى تقضى على انتشار روث الحيوانات في الشوارع

اللقلق الابيض بدأ في الانقراض

● بدأ طائر اللقلق الابيض (من الطيور المهاجرة) في الانقراض من العالم كله .. فقد وصل عدده في المانيا الان ٣٦٠ زوجا فقط بينما في سنة ١٩٣٤ كان اربعة آلاف زوج ، وفي سنة ١٩٨٤ وصل الى ٦٥٠ زوجا ، ثم ٥٩٠ زوجا عام ١٩٨٨ . اما في سويسرا فقد اصبح زوجا واحدا ، وفي بولونيا ٣٢ الف زوج .. ايضا في مصر وصل عدد اللقالق فيها الى ١٢ زوجا في حديقة الحيوان بالجيزة . مانفريد هارول احد المهتمين بهذا الطائر يستعد لارسال خطابات الى المواطنين في المانيا لابلاغه عن اى مكان يشاهد فيه اللقلق .



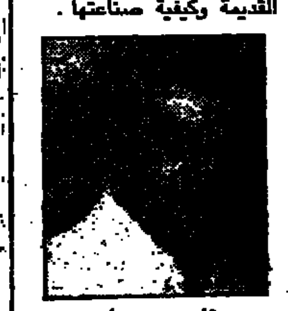
مانفريد يسعى لحماية اللقلق الابيض من الانقراض

مسابقة البحر الاحمر القومية لصيد الاسماك

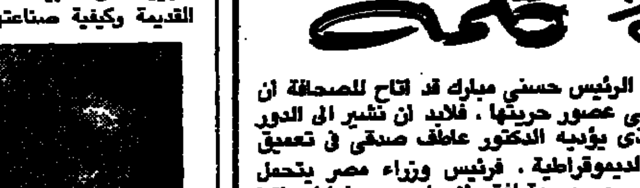
● بدأت بمدينة الغردقة مسابقة البحر الاحمر القومية لصيد الاسماك التي تستمر حتى يوم ٢٢ يوليو الحالي ينظمها الاتحاد المصري لصيد الاسماك بالتنسيق مع المجلس الاعلى لرعاية الشباب والهيئة المصرية العامة لتنشيط السياحة ومحافظة البحر الاحمر ونادي الرياضيات البحرية بالغردقة وفندق شيراتون الغردقة والجمعية التعاونية للصيادين . تشترك في المسابقة فرق من دول مختلفة . توزع الجوائز على الفائزين في المسابقة مساء بعد غد .

■○■

● بمناسبة العثور على مجموعة آثار للبيره المتحجرة في احد الاواني الفخارية التي عثر عليها في القرن الماضي بمنطقة آثار الاهرام سجل برنامج «عرض اليوم» اشهر البرامج الامريكية التي تعرض كل صباح حديثا خاصا مع الدكتور زاهي حواس مدير عام آثار الجيزة عن البيرة في مصر القديمة وكيفية صناعتها .


زاهي حواس
البيرة الفرعونية





اذا كان الرئيس حسني مبارك قد اتاح للصحافة ان تعيش ازهى عصور حريتها ، فلابد ان نشير الى الدور العظيم الذي يؤديه الدكتور عاطف صدقي في تعميق الممارسة الديموقراطية . فرئيس وزراء مصر يتحمل النقد بصدر رحب وسعة افق ولا يراجع صحفيا او كاتبا ولو بكلمة عتاب .

اننا نؤكد حبنا الكبير للدكتور عاطف صدقي برغم انف فلاح كفر الهنادوة .

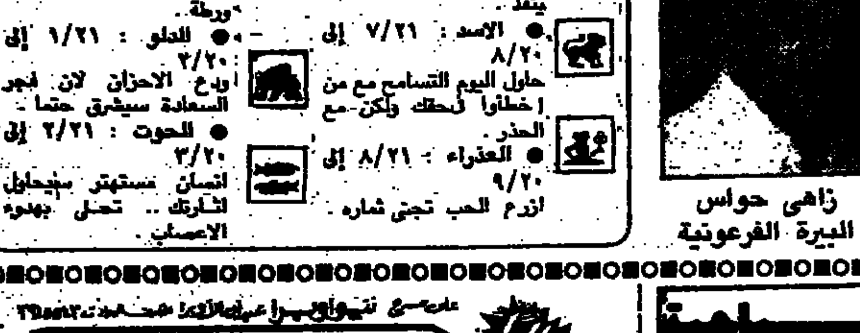
أحمد رجب

عزيزى :

● عزيزى اللواء مصطفى نبيل مدير مرور القاهرة .. احيانا ينزع رجال المرور اللوحة المعدنية من السيارة لوقوفها في الصف الثاني او في مكان ممنوع .. ونحن دائما نهاجم نزع اللوحات المعدنية لانه مخالف للقانون .. ولكن هناك حالة واحدة اعتقد ان نزع اللوحات المعدنية «حلال جدا» فيها ويجب سن قانون لها .. هذه الحالة هي اللوحات المعدنية المطموسة .. خاصة اللوحة الخلفية وهي الاهم لصاحب السيارة بتلك اللوحة يضلل رجال المرور ويضلل القانون .. ايضا هناك لوحات معدنية اوربية على السيارات المستوردة .. يتركها صاحبها مكانها ويعلق لوحات المرور المحلية في مكان اخر او على تابلوه السيارة .. اقترح السماح للمواطنين بالابلاغ عن اى سيارة من هذا النوع

نبيل عصمت

أنت والنجوم



● الحمل : ٣/٢١ إلى ٤/٢٠
اليوم تدخل السعادة الى قلبك .

● الثور : ٤/٢١ إلى ٥/٢٠
الجرى وراء الشهرة يجعلك تبدد الكثير من الطاقة .

● الجوزاء : ٥/٢١ الى ٦/٢٠
مشكلة اسرية اعمل على حلها بسرعة وبهدوء .

● السرطان : ٦/٢١ إلى ٧/٢٠
كسب صديق .. رصيد لا ينفد .

● الاسد : ٧/٢١ إلى ٨/٢٠
حاول اليوم التسامح مع من اخطأوا في حقك ولكن مع الحذر .

● العذراء : ٨/٢١ إلى ٩/٢٠
ازرع الحب تجني ثماره .

● الميزان : ٩/٢١ إلى ١٠/٢٠
تأكد ان معلوماتك صحيحة قبل الدخول في أي مناقشات .

● العقرب : ١٠/٢١ إلى ١١/٢٠
مسائل لها طابع الجدية تشغل بالك اليوم .

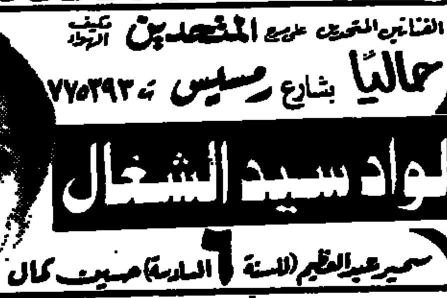
● القوس : ١١/٢١ الى ١٢/٢٠
نجاح او كسب مفاجىء في مشروع .

● الجدى : ١٢/٢١ إلى ١/٢٠
شخصية ظريفة تنقذك من ورطة .

● الدلو : ١/٢١ إلى ٢/٢٠
ودع الاحزان لان فجر السعادة سيشرق حتما .

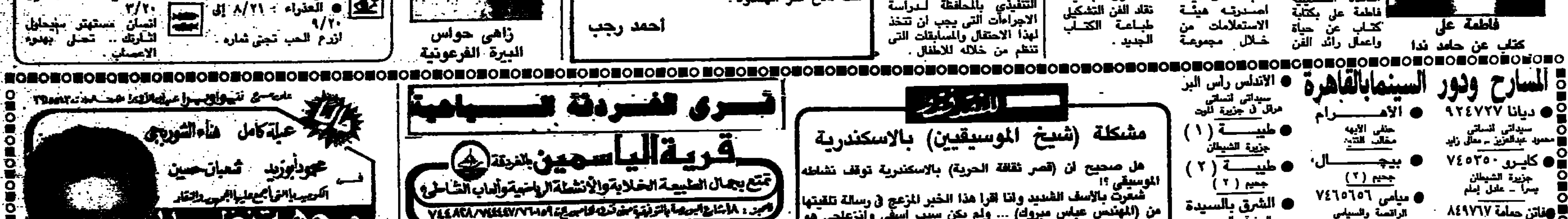
● الحوت : ٢/٢١ إلى ٣/٢٠
انسان مستهتر سيحاول اثارتك .. تحلى بهدوء الاعصاب .

أول كتاب عن حياة حامد ندا



فاطمة على
كتاب عن حامد ندا

● الجمعية المصرية لنقاد الفن التشكيلي كلفت الناقدة التشكيلية فاطمة على بكتابة كتاب عن حياة واعمال رائد الفن التشكيلي الراحل حامد ندا . وكانت فاطمة قد كتبت كتابا عنه في حياته اصدرته هيئة الاستعلامات من خلال مجموعة «وصف مصر المعاصرة من خلال الفنون التشكيلية» ستتولى جمعية نقاد الفن التشكيلي طباعة الكتاب الجديد .



المسارح ودور السينما بالقاهرة

● ديانا ٩٢٤٧٢٧
سيداتي انساتي
محمود عبدالعزيز - معالي زايد

● كايرو ٧٤٥٢٥٠
جزيرة الشيطان
يسرا - عادل إمام

● فاتن حمامة ٨٤٩٧٦٧
جحيم (٢)

● مصر بيور سعيد
جزيرة الشيطان
عادل إمام - يسرا

● رادوبيس ٨٥٢٦٥٤
سيداتي انساتي

● اوبرا بسوهاج
سيداتي انساتي
شراسة كوبرا

● الأهرام
حنفي الابهه
مخالب التنين

● بيجال
جحيم (٢)

● ميامي ٧٤٦٥٦٥٦
الراقصة والسياسي

● هليوبوليس ٢٥٨٠٦٤٧
جزيرة الشيطان

● روكسى ٢٥٨٠٣٤٤
جحيم (٢)

● سفنكس ٣٤٦٤٠١٧
حنفي الابهه
انتقام الحسناوات

● الفونتانا
تحت الصفر
قاهر المنتقمين

● الاندلس راس البر
سيداتي انساتي
هرقل في جزيرة الموت

● طيبة (١)
جزيرة الشيطان

● طيبة (٢)
جحيم (٢)

● الشرق بالسيدة
البيضة والحجر
صراع العمالقة

● الحمراء ٢٥٨٢٨٦٦
انتقام العملاق - جاكي شان
كراكيب

● حديقة النصر ٩١٤٣٩١
رجال في الجحيم
الطلقات

● نورماندي الصيفي
المحترف والشرس
انسات وسيدات

المنوعات

مشكلة (شيخ الموسيقيين) بالاسكندرية

هل صحيح ان (قصر ثقافة الحرية) بالاسكندرية توقف نشاطه الموسيقي ؟!

شعرت بالاسف الشديد وانا اقرأ هذا الخبر المزعج في رسالة تلقيتها من (المهندس عباس مبروك) ... ولم يكن سبب اسفي وانزعاجي هو مجرد توقف النشاط الموسيقي في احد قصور الثقافة . فما ايسر ما اطالب باعادة هذا النشاط اليه ، ولكن المشكلة اضخم من ذلك .

المشكلة هي اننا لو بحثنا سبب هذا التوقف فسنجد انه هو (توقف الفنان محمد عفيفي) ... فمن هو هذا الفنان ؟! وما هي نتائج توقفه ؟

محمد عفيفي - كموسيقي - يعتبر من كبار الموسيقيين ، وهو شيخ الموسيقيين والملحنين في الاسكندرية ، وبالنسبة لقصر ثقافة الحرية يعتبر القطب الفني والموسيقي في هذا القصر ، وهو الذي ساهم بفنه وخبرته الموسيقية في انشاء (كورال سيد درويش) به ، ولانه من اساتذة الموسيقيين الذين تخصصوا في (تراث سيد درويش) فانه قام بتحفيظ الحان سيد درويش لكل اعضاء هذا الكورال ، ولكل الذين انتسبوا اليه منذ انشائه الى الآن .

الآن لماذا توقف نشاطه الموسيقي ؟! وبالنسبة لكورال قصر ثقافة الحرية بالاسكندرية لماذا توقف عطاؤه الموسيقي ؟! واين ذهبت حماسته لالحان سيد درويش ؟!

هذه الاسئلة اجاب عليها الزميل السكندري صاحب الرسالة التي اثارت هذا الموضوع بكلمات صدمتني ، وهي ان (هيئة قصور الثقافة) اوقفت صرف مكافأة محمد عفيفي !! كيف ولماذا توقف مكافأة هذا الفنان الكبير المتخصص في الحان سيد درويش .


حسين مهران

انا اوجه هذا الاستفسار الى الزميل حسين مهران المشرف على هيئة قصور الثقافة ، والى الزميلات وسام مرزوق وليلى مهدى وعواطف عبود المسئولات عن الثقافة وقصور الثقافة في منطقة الاسكندرية ؟!

اتمنى ان يكون ما جاء في رسالة المهندس عباس مبروك مبالغا فيه ... فليس من المنطقي ان يحرم فنان عظيم مثل محمد عفيفي من مكافأة ضئيلة كانت تصرف له مقابل عطائه الموسيقي الكبير .

بهذه المناسبة اذكر ان (محمد عفيفي) كان ولا يزال متفانيا في تحفيظ الحان كبار ملحنينا ، وخاصة الحان التراث ، والحان سيد درويش بالذات .

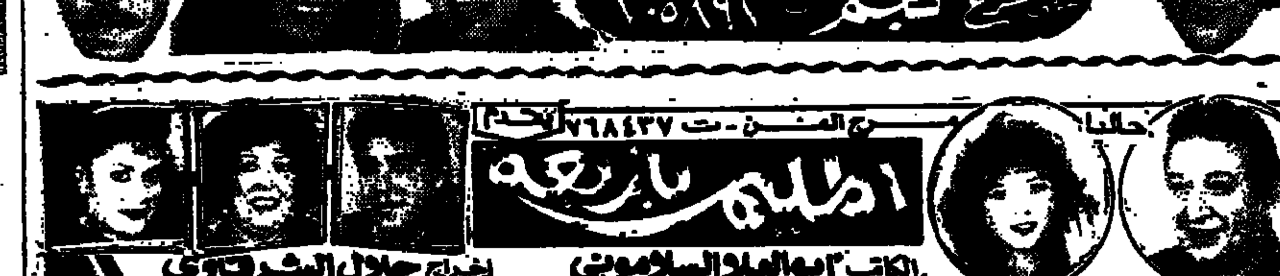
وانا لمست هذا التفاني في مختلف المناسبات التي تلاقينا فيها انا والفنان محمد عفيفي وكورال قصر ثقافة الحرية واعضاء جمعية سيد درويش . وهذا التلاقي يحدث سنويا في ذكرى سيد درويش ، ففي كل ذكرى تدعونا وزارة الثقافة (هيئة الثقافة الجماهيرية ومديرية الثقافة بالاسكندرية) باعتبارنا المسئولين عن جمعية سيد درويش ، للاشتراك في الاحتفالات بهذه الذكرى .

في هذه المناسبات لمست مدى دقة (محمد عفيفي) في تحفيظ واداء الحان سيد درويش ، وايضا لمست مدى اخلاص (كورال سيد درويش في قصر ثقافة الحرية) في اداء الحان سيد درويش كما دربهم عليها محمد عفيفي اكثر من عشرين سنة .

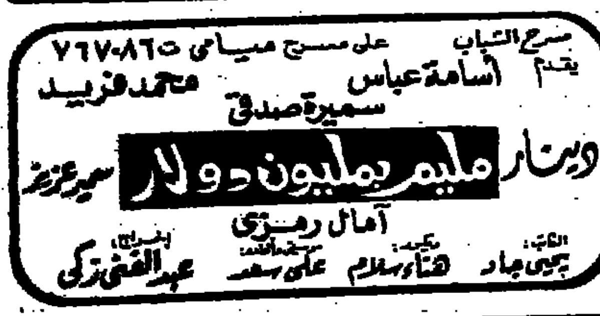
والآن فكيف نوقف مكافأة هذا الفنان الكبير المتواضع رغم انها مكافأة ضئيلة جدا ؟! كيف نوقف مكافأة فنان يعتبر شيخ الموسيقيين في الاسكندرية ؟!

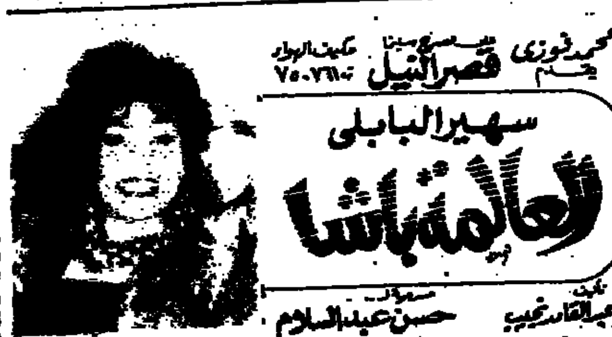
عبدالفتاح البارودى

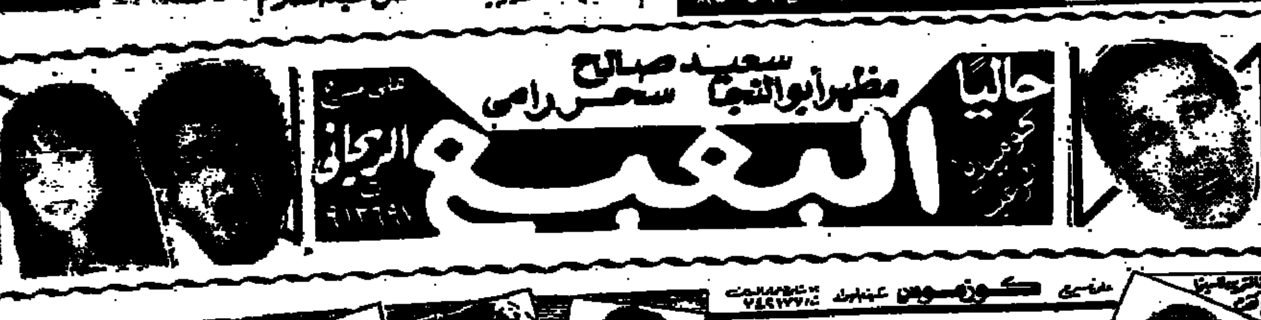




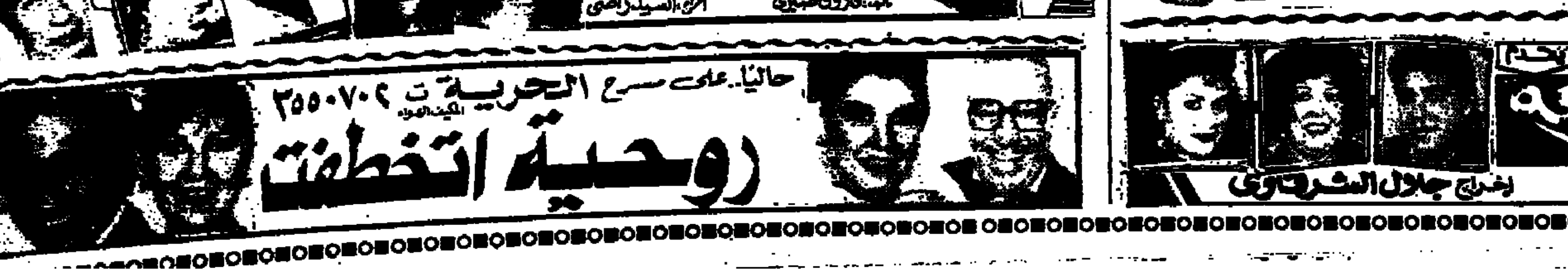












بسم الله الرحمن الرحيم

انا لله وانا اليه راجعون

توفيت الى رحمة الله الحاجة نوال عيسوى احمد حرم الحاج

السيد عباس متولى

موجة اول التربية الرياضية بالقليوبية والدة ايمن بالكلية الحربية وايمان وامانى بالتعليم العالى واحمد ورباب بالاعدادية وشقيقة احمد بشركة السماد بالسويس والمهندس محمد بالكويت والمهندس مصطفى باسكان السويس وخالد بالتعليم العالى وابنة عم فاروق متولى عضو مجلس شعب بالسويس تلغرافيا بيتها الجديدة المساكن المتوسطة خلف قصر الثقافة عمارة ٢ شقة ٨ وسبحان من له الدوام

اسرة مدرسة بهناى الثانوية

تشاطر الاستاذ حلمى شاهين الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

انا لله وانا اليه راجعون

توفى لرحمة الله تعالى الحاج

عبداللاه عبدالغنى

عميد عائلة النواجى باولاد الشيخ من علماء الازهر الشريف الناظر بالمعاش والد المهندس السيد رئيس هندسة كهرباء جرجا وحرم المستشار عبدالحميد امير المعلمى العلم وحرم الاستاذ محمود عبدالحميد مدير شئون العاملين بمجلس مدينة دار السلام وشقيق عبدالحميد شيخ الناحية وعبدالموجود الناظر بالمعاش وابن عم اللواء عبدالمنعم عوض نائب وزير الداخلية سابقا وعائلته بدشنا وعم وخال على احمد المزارع واخوته ومحمد عبدالموجود مأمور الضرائب بالبلينا واخوته وصابر عبدالحميد بالبنك المركزى واخوته وعلى عبدالعال المزارع واخوته والاستاذ عبدالنبى المدرس بجرجا واخوته و ابوالسعود بالصنايع الحربية واخوته ونسيب وقريب عائلات المداكير والطوايفة والصنوبة والفوالى والصعايدة باولاد الشيخ والمشايخ باولاد يحيى والحاج على باولاد سالم والقاضى والبارودى بجرجا والعزاء تلغرافيا عائلة النواجى باولاد الشيخ شرق

* ○ *

صادق ابوالشباب ونجله عادل يقدمان لعائلة النواجى باولاد الشيخ عزاءهما

* ○ *

كمال البارودى يشاطر المهندس السيد والعائلة الاحزان فى مصابهم الاليم

* ○ *

اسرة هندسة كهرباء جرجا تشاطر المهندس السيد عبداللاه الاحزان

اسرة مدرسة اليازجى (ص) تواسى الزميلة نادية بيومى لوفاة والدتها

المجلس الشعبى المحلى لمركز كفر شكر

يشاطر الزميل فوزى عبدالقادر منصور عضو المجلس الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر

بتاريخ ١٩٩٠/٧/١٦ نشر نعى لفقيد العراجين والموارى بإدفو المرحوم المهندس

محمد الطوخى محمود عرجون

خطأ وصحته

محمد الدسوقى محمود عرجون

لذا لزم التنويه

بنك التنمية والائتمان الزراعى

كفر الدوار يشاطر الزميل محمد خليفة الاحزان لوفاة المرحومة شقيقته

مصنع ١٠ الحربى

رئيس واعضاء مجلس الادارة والعاملون يشاطرون الزميل المهندس عزمى زكريا الاحزان لوفاة المغفورة لها والدته

الشهر العقارى والتوثيق بالمنصورة

يشاطر الزميل صالح احمد صالح الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة

مدرسة العبور الاعدادية بالجيزة

المدير والوكلاء والزملاء يشاطرون الاستاذة السيدة عبدالهادى الرازقى وكيلة المدرسة لوفاة والدها وللاسرة خالص العزاء

مديرية التربية والتعليم بالجيزة

وكيل الوزارة وجميع العاملين ينعون بمزيد الحزن والاسى الزميل المرحوم

عبدالستار عبدالرحمن

مدير ادارة الاحصاء بالمديرية للفقيد الرحمة

الجمعية التعاونية للنقل بالسيارات لمحافظة الدقهلية

رئيس واعضاء مجلس الادارة والمدير العام ومدير الحركة والعاملون ينعون

المرحوم محمود السيد الجميلى

عضو الجمعية ببنى عبيد دقهلية للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

الجمعية التعاونية للنقل بالسيارات لمحافظة الدقهلية

رئيس واعضاء مجلس الادارة والمدير العام ومدير الحركة والعاملون ينعون

المرحوم محمد محمد عطوة الصياد

عضو مجلس الادارة السابق وعضو الجمعية بالسنبلاوين للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر وخالص العزاء

ذكرى

الذكرى السنوية الغالية لفقيد الاذاعات العربية والاسلامية القارىء الشيخ

محمود على البنا

تحييها الاسرة غدا الجمعة الموافق ٧/٢٠ بمسجده المقام بقريته شبراباص مركز شبين الكوم المنوفية

الذكرى السنوية لشهيد الواجب المغفور له

كمال شومان

مدير ادارة النقل والحركة بأخبار اليوم (سابقا)

ايمانا بذكراك الخالدة فالجميع اهل واصدقاء واحياء على العهد باقون ودعاء ان يسكنك الله فسيح جناته والى ان نلقاك على العهد صابرون واحييت الذكرى بتلاوة اى الذكر الحكيم بالمقابر

الأسرة

مناقصات

شركة النصر لتعبئة الزجاجات

شركة مطاحن شرق الدلتا

كفر محمد حسين

الزقازيق

شركة شبرا للصناعات الهندسية

خلف محطة كهرباء شمال القاهرة

تعلن الشركة عن حاجتها الى ...

رئاسة مركز ومدينة الاسماعيلية

تعلن عن مناقصة عامة عن عملية ترميم مدرسة العبور بابوعطوة وتقبل العطاءات حتى الساعة ١٢ ظهر يوم الاحد ...

بسم الله الرحمن الرحيم

اعلان مناقصة

رقم ٩٠/١٤

تعلن مصانع السكر والتكرير المصرية بابوقرقاص

مديرية المساحة باسيوط

تعلن الهيئة المصرية العامة للمساحة بانه صدر قرار المنفعة العامة رقم ٩٢٢ لسنة ١٩٨٤ وقضى بتقرير المنفعة العامة للاراضى والعقارات اللازمة ...

الشركة المصرية لصناعة وسائل النقل الخفيف (الترامكو)

قطاع الشئون التجارية

الادارة العامة للمشتريات

---

٧ - زيوت وشحوم ومواد بترولية

٨ - عدد ميكانيكية ويدوية

٩ - كيماويات صناعية ومعملية

١٠ - ادوات واجهزة معامل مختلفة

١١ - ماكينات والات الورش وقطع غيارها

عطاءات

شركة النصر للملابس والمنسوجات

٤٠٧ ش قنال المحمودية

الحضرة - اسكندرية

مناقصة عامة رقم ٩٠/٨

وزارة التربية والتعليم

محافظة بورسعيد

حى المناخ

مديرية الصحة بالفيوم

مستشفى الزهراء الجامعى

حى مصر القديمة

الوحدة المحلية لمركز ومدينة القناطر الخيرية

رئاسة مركز ومدينة ميت غمر

شركة الصناعات الكيماوية المصرية

كيما

قطاع المشتريات



جامعة حلوان

الادارة العامة للمدن الجامعية والتغذية

شركة ترسانة الاسكندرية

الوحدة المحلية لمركز ومدينة القناطر الخيرية

شركة الدلتا الصناعية (ايديال)

شركة السكر والتقطير المصرية

الادارة العامة للمشتريات المحلية

الشركة المصرية للاغذية بسكو مصر

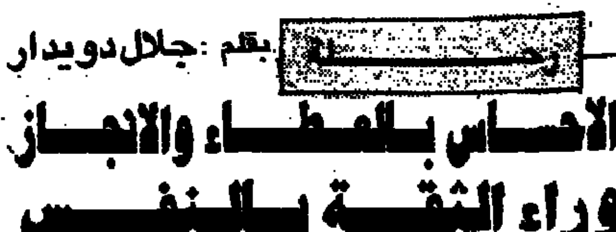
رئاسة مركز بنها

شركة صناعات البلاستيك والكهرباء المصرية

شركة مصر لصباغى البيضا

قطاع المشتريات والمخازن

وظائف خالية



رحلة ـ بقلم : جلال دويدار

الاحساس بالعطاء والانجاز وراء الثقة بالنفس

رغم كل المشاكل والمعاناة والازمات التي جاءت بها تراكمات السنين واخطاء السياسات وسوء التخطيط على مدى عهود مضت .. إلا ان أحدا لا يستطيع مهما كانت سلبية مواقفه ان ينكر الجهود والانجازات الملموسة الماثلة امام عينيه في كثير من المواقع .

هذه الانجازات ليست سوى شموع تضيء امامنا طريق الامل ، إنها أكسير الحياة الذي يساعدنا على مواجهة حملات اليائسين الذين ينظرون الى كل شيء من خلال الغمامات السوداء .. بعد ان فقدوا نعمة الحس الوطني والانتماء .

ومن المؤكد ان أهم ما يترتب على الاحساس بقيمة ما تحقق من انجاز .. هو الثقة بالنفس والاصرار على المضي في بذل المزيد من الجهد والعرق .. وقد تبين بالتجربة أن النجاح يولد دائما الرغبة في تحقيق مزيد من النجاح .

●●●

ومهما اختلفت الآراء في تقييم عمليات التعمير التي غيرت معالم الساحل الشمالي من الكيلو ٣٠ غرب الاسكندرية حتى الكيلو ١٠٠ .. فإن ما تم من الناحية الواقعية هو انجاز بكل المعايير .. ولعل ما يؤكد هذه الحقيقة أن ما جرى في الساحل الشمالي لم يعد يمثل نجاحا لعملية تحويل المنطقة إلى مصيف .. ولكن القضية أصبحت مثار فخر حقيقي بقدرة الانسان المصري على العطاء والانجاز . الدليل على هذه الحقيقة هو وضع مشروعات الساحل الشمالي على خريطة الزيارات الرسمية لضيوف مصر الكبار .. وقد كانت مصاحبة الرئيس مبارك للرئيس السوري حافظ الأسد لزيارة مدينة برج العرب ومشروع قرية « مارينا » السياحية التي اقامتها وزارة التعمير اقرارا بهذا الواقع .

وفي مقال الاسبوع الماضي تناولت من خلال ندوة الكتاب السياحيين التي أقيمت في فندق سيدي عبدالرحمن بالعلمين دور وزارة التعمير في إنهاء عزلة الساحل الشمالي . وقد شجعت القرى الثلاث التي اقامتها اجهزة التعمير وهي « مراقية » و« مارابيلا » و« مارينا » الجمعيات التي تملك اراضي الساحل على البدء في تنفيذ مشروعات قراهم السياحية .

وقد نجحت وزارة التعمير في تمويل الجانب الأكبر من استثمارات ازدواج الطريق من الاسكندرية حتى مرسى مطروح ومد خطوط المياه الجديدة من مساهمات الجمعيات التي بلغت ١٨٠ مليون جنيه . ومن ناحية اخرى فقد تمت إقامة قرى وزارة التعمير الثلاث بالتمويل الذاتي من خلال قروض من البنوك تم تسديدها من حصيلة بيع الوحدات للمواطنين .

●●●

ان تعمير الساحل الشمالي بالحياة أصبح حقيقة واقعة تشهد بها مشروعات القرى السياحية والفنادق التي انتشرت بطول الساحل من « سيدي كرير » عند الكيلو ٣٠ حتى الكيلو ١٠٠ ، انك ستشاهد وانت تقود سيارتك على هذا الطريق الذي يضارع اي طريق عالمي في اتساعه اكثر من ٤٥ قرية سياحية ، انتهى العمل في بعضها بينما يجري تشطيب البعض الآخر . ان ما جرى ويجري على الساحل الشمالي حاليا ليس سوى ملحمة رائعة ستضيف إلى رصيد مصر من المزارات والمناطق السياحية منطقة جديدة تحفل بكل مظاهر الجذب السياحي . وقد أعلن المهندس حسب الله الكفراوي خلال الندوة انه ومن أجل استكمال الخدمات اللازمة لتشجيع السياحة الخارجية قد تم الانتهاء من تجهيز مطار برج العرب لاستقبال الطائرات .

●●●

وليس التعمير السياحي هو كل ما تشهده منطقة الساحل الشمالي حتى مطروح .. بل ان هناك جهودا هائلة أيضا في مجال زراعة المنطقة بالقمح والفواكه . وقد تحدث عن نجاح هذه الجهود اللواء كمال منصور محافظ مرسى مطروح . قال : انه تم هذا العام زراعة ١٥ الف فدان قمحا وحققت التجربة نجاحا دفع باجهزة الزراعة الى زيادة المساحة الى ٢٠ الف فدان في الموسم القادم .. وقد كان أساس هذا النجاح هو اقتناع البدو سكان مطروح بجدوى واهمية زراعة القمح سواء من الناحية الاقتصادية أو لتلبية احتياجاتهم المعيشية .

وتناول محافظ مطروح في حديثه امكانيات المحافظة لبناء مستقبلها ، قال : ان عدد سكانها لا يتجاوز ٢٥٠ الف نسمة بينما تبلغ مساحتها ٢٥٠ الف كيلو متر مربع وهي تمثل بذلك ربع مساحة مصر كلها .. وقال : ان تنمية المشروعات الزراعية والسياحية سيجعل من المحافظة منطقة جذب لتقديم مئات الآلوف من فرص العمل .. ان عدد المصطافين الذين زاروا مطروح في الموسم الماضي بلغ مليون مصطاف .. ومن المتوقع ان يصل الرقم هذا العام الى ٢ مليون بعد ان توافرت المياه واماكن الاقامة . وقال اللواء كمال منصور ان السياحة الدولية في المحافظة تشهد ايضا تقدما كبيرا .. وان واحة سيوة تحظى باهتمام افواج سياحية كثيرة ، ساعد على هذا الاقبال ربط الواحة بطريق مرصوف وجيد طوله ٣٠٠ كيلو متر . ومن ناحية اخرى فقد تم وضع تخطيط سياحي شامل لمطروح ، وحتى يمكن جذب المستثمرين لإقامة مشروعاتهم في محافظة مطروح .. إحدى محافظات الامل في مصر فإنه لابد من تمتع المشروعات بالتسهيلات التي تتمتع بها المناطق الأخرى . وقد اشار وزير التعمير إلى أن مشروعات الساحل الشمالي تتمتع بالاعفاءات الضريبية وفقا للقانون .

●●●

ان الصورة في الساحل الشمالي رائعة تسعد كل زوار المنطقة .. إنها مفخرة لمصر والمصريين وبقي ان اؤكد على ضرورة الالتزام بالتخطيط العام للمنطقة حتى يكون لها طابعها الخاص المميز جمالا ونظاما وانضباطا .

مصطفى

شوبير وحسام حسن وابراهيم حسن وأرانب نازلة ترف ... أنا ابلاتينة نافوخي لدعت ، ويا قهل ياهلترى أكبّر العيال دول ويبقوا ناخبين ملاك ولا أجيب لهم الجوهري ونكبّر ونبيع والأرانب ترف وسلم لي ع الرف

يوميات الأخبار

تكتبها اليوم سناء فتح الله

**** وبقيت منظمة الأمم المتحدة في حاجة الى «بروسترويكا» لتعيش النظم الديمقراطية .. وبلا .. «فيتو» ! ****

هموم مؤجلة

بعيدا .. بعيدا .. عن حمى كأس العالم .. مونديال ٩٠ حيث ترتفع درجة الحرارة الى مستوى الهذيان ..

وتصرخ الملايين .. في صرخة واحدة .. في لحظة واحدة ومن كافة جنسيات العالم .. سواء كانت هذه الصرخات تمزق بذبذباتها هواء الأرض الايطالية او في كل مكان في هذا العالم من خلال شاشات التليفزيون عبر الاقمار الصناعية .. لتقول «جوول» .

وترتفع الاعلام بين كل بشرية تغطي مدرجات الإستاد وتتماوج الاجساد في اشكال جديدة لتحية اللاعبين ويركع اللاعبون في الأرض بالامتنان والشكر عندما يصيبون «جوول» .. وتهتز شاشات الكومبيوتر لتسجل .. كما تسجل السرعة التي سارت بها الكرة والمدة الزمنية .. والمسافة ـ والزاوية .. بل كل الزوايا تعيدها اكثر من كاميرا . وتتجول عدسة بين وجوه المدربين . وكبار الزوار .. وتقترب عدسة الزووم لتكبر على الشاشة صورة للهذيان .. للحماس . وللفرحة التي لاتتحملها الاجساد .. فتتخبط وترتفع الأيدي لتضرب الهواء فوقها وتذبذب الاقدام .

ويتوقف الحال في اكثر من مكان .. فتؤجل المؤتمرات ويعاد جدولة مواقيت العمل تبعا لمواعيد ساعات الارسال الكروية لكأس العالم ..

وتظهر بورصة جديدة تحدد سعر كل لاعب وهو مازال على ارض الملعب .. فتهبط اسهم وترتفع اسهم جديدة .

وتنسحب اسماء ووجوه كانت تعيش على عرش اللعبة .

وتتوج وجوه غيرها .. لتبدأ مشوارها في دائرة الضوء .

وتساهم اقلام رجال السياسة ايضا في التعليق .

ويتحول كل انسان الى معلق رياضي .. في جريدته أو مجلته .. في ناديه .. في الشارع .. في بيته .. في المكتب .. في المطبخ .. عند الترزي .. عند الحلاق .. ليصبح «حديث العالم» !! وليتهم الحكام مرة بالتحيز .. والعنصرية .. ويتهم الجمهور مرة اخرى .. او المدرب .. او هيئة الفيفا التي تطبخ «القرعة» .. وتتحكم فيمن يلاعب من ؟

وتقام برامج متخصصة .. للاعلام .. والسياحة ..

بل وتظهر مجلات جديدة للرياضة .. محورها الأساسي كأس العالم .

ويهمس الكاريكاتير من تحت لتحت بفرحة التعادل والهزيمة ـ حتى لاترتفع الاسعار .. في غمرة الفرحة والانشغال .

الحب هو

أن تحرص على اناقتك قبل لقاءها!

ماذا يعني الرمز ؟

وفلاسفة كأس العالم بمنظماته لاتخفى اهدافها الرياضية النبيلة ولاتستتر وراء شعارات كاذبة زائفة فقد وضعت الرمز مربعات ملونة للجسد والاطراف واستبدلت الرأس كلية .. بالكرة !

واتساءل .. ماذا يعني هذا الرمز ؟ لماذا لم توضع كرة القدم في قدمه وهو في وضع اللعب ..

. هل يعني .. أن الكرة عقل ؟ ام بديل للعقل ؟

اذا كان يعني انها عقل .. فهو على حق .. لأن جزءا كبيرا من اللعبة يعني التخطيط .. ووضع استراتيجية وخطة .. اهمها معرفة الخصم المنازل له .. وقوته واسلوبه .. ومواقع ضعفه .. وقوته .. الخ الخ .

اذن .. هي فعلا تحتاج للعقل .

وهي ايضا بما نصنعه .. بديل للعقل ايضا .. وللأسف ..

.. فقد ازاح العالم كله راسه ووضع بديلا له كرة القدم .

تماما كما يعني الرمز الخاص بمونديال ٩٠ .

وكان المفروض ان يضيف اليه جمهور بلا رأس ليضع الكرة بديلا لملايين الرءوس التي اصابها الهوس .

عالم كورة .. كورة

وفي مسرحية عالم كورة .. كورة .. والتي قدمها المسرح الكوميدي منذ اربع سنوات تقريبا .. واذاعها التليفزيون .. وكانت تعرض قضية هذا الهوس مع تحليل لدور الكرة بعد الحرب العالمية الثانية في المجتمع العالمي ولينسحب في اشكال واهداف تختلف في كل مجتمع لهذا الدوري الكروي .

ولتمني .. بل ارجو من التليفزيون اذاعة «الفصل الثالث» فقط .. من المسرحية .. وهو فصل يستطيع ان يقف بمفرده للعرض .. لتكون وجبة مقاومة .. للهوس الكروي بما تقدمه من فكرة جريئة او ثورة ضد الهوس الكروي .. وبشكل فانتازي .. مقنع وناعم .. والمسرحية لمؤلفها جمال عبدالمقصود ولاخراج مجدي مجاهد .

● عزيزي التليفزيون .. سيادة الـ T.V .

برجاء اذاعة «الفصل الثالث» من مسرحية .. عالم كورة .. كورة .. كورة .

ولا استطيع ان ادعي انني لم اشاهد مباريات كأس العالم ولكن تابعت معظمها .. واستمتعت ببعضها .. وهناك ماأعجبني .. ومالايعجبني .

لم يعجبني «مارادونا» بذلك الغرور والصلف باشارة بيديه امام رئيس الفريق الكاميروني .. قبل بدء المباراة الأولى ويتورع من التعالي المجوج .. وتحيز .. «الحكم» .. وأعجبني الجمهور الذي تعاطف مع الكاميرون واجبر «الحكم» على الاعتدال .

وفازت الكاميرون . وبدأت اتابع كأس العالم . بدءا بالتعاطف مع الكاميرون وحركة الجماهير .

واحيانا اتساءل مع نفسي .. ماذا يمنح كأس العالم بكل هذا الاهتمام «العالمي» .. هل يمنح جائزة «حق الفيتو» مثلا أم هذه نقرة .. وتلك نقرة اخرى ؟

اشاهد مباراة الكرة لكأس العالم .. وافكر في « الفيتو » الامريكي ..

افكر في هذه المنظمة البالية باسم الأمم المتحدة .. والتي في حاجة شديدة لنوع من «البروسترويكا» لاعادة صياغة دستورها ونظمها المختلفة .

ان منظمة الامم المتحدة .. لاتقوم على أسس ديمقراطية .. بل ، اصبحت الموقع الوحيد في العالم الآن الذي يقوم على اساس حكم الفرد الطاغية ..

ومن عجب العجاب ان هذا الفرد الذي اسمه «امريكا» هو داعي الدعاة الى الديمقراطية ويؤيد انتفاضة دول شرق اوربا كلها .. ويؤيد الاتحاد السوفيتي في نهضته الاخيرة وهو ـ بالبلدي ـ الفتوة حامي حمى النظم الديمقراطية .. والاقتصاد الحر .. وكل ماهو حر .. ماعدا حرية القرارات في الأمم المتحدة .. اقصد «مجلس الأمن» فالامن عندها لايخضع لنظام .. لايخضع للآخرين .. حتى ولو كان القرار بالاجماع لانها تملك «طرطور» محكم الفرد الطاغية ، داخل المنظمة .

أحيانا اتخيل ان تقوم ثورة اصلاح داخل هيكل منظمة الامم المتحدة .. ثورة من أجل هذا الحق المكتسب ظلما بأثر رجعي منذ الحرب العالمية الثانية .

او لتقول انه نوع من التطوير يجب ان ينسحب على المنظمة التي تقف بمجلس امنها وهو المحور الرئيسي الذي قامت عليه المنظمة .. وتقف «محلك سر» .

او ليعطى «حق الفيتو» بالتناوب .. للفائز بكأس العالم !!!!

ياسبحان الله ..

الأطفال

تحررها : نعم الباز

لماذا تمر الاجازة بسرعة ؟

احبائي :

كل سنة وانتم طيبون .. كل سنة وانتم سعداء بأيام الاجازة على ان يكون كل منكم تمتع بها واستفاد منها .. وليست الفائدة قراءة فقط ولكن الفائدة ايضا لعب لينشط الجسم ويقوى لأن العقل السليم في الجسم السليم . باق من الاجازة شهر ونصف تقريبا او شهران لبعض المدارس .

وقد ارسل لي اصدقائي : سليم محمد عامر وعالية شاكر الزمر وهناء الرجال وسعاد امين شهدي يشكون من مرور الاجازة بسرعة وانهم لم يتعلموا جديدا في الاجازة .

وانا اقول لهم ان للزمن بطبيعته يمر بسرعة ، وان الايام تمر دون ان نشعر بها لو لم ننظم انفسنا جيدا .. والتنظيم في كل شيء يعوض الوقت ويجعل له فائدة .. فمثلا لو جعلت وقت الظهيرة الحار للعمل داخل البيت والقراءة ، والمساء للعب في النادي او في الساحات الرياضية على ان تناموا في العاشرة حتى تستيقظوا مبكرين لان الصباح الباكر يصل نسمة جميلة ويمكن التنزه فيه او لعب الكرة حيث يصعب ذلك في الحر . ويمكنكم تكوين مجموعة رحالة للاجازة بحيث تتفقون على الذهاب مثلا الى احد المساجد الكبيرة او الكنائس او احد المتاحف واذا كنتم تقيمون في الريف فيمكنكم الذهاب الى الحقول للاشتراك مثلا في قطف العنب او الخوخ او الخضراوات الكثيرة في بلادنا بحيث تكون الاجازة منتجة لشيء تعلمتموه حتى تتجدد فيكم الرغبة للعلم وحب الاستطلاع ، وفي نفس الوقت اقرأوا حتى لا تضيع منكم معلومات الاعوام الماضية .

كل سنة وانتم مستمتعون بالاجازة .

ماما نعم

زينب في الاجازة بعد النجاح

عزيزتي ماما نعم

لقد نجحت هذا العام ، وكما تقولين استحققت اعياد الحصاد مثل الفلاح الذي يتعب طول العام ثم يجني ثمار ما زرع لقد حصلت على الابتدائية بتفوق من مدرسة الفضائل الاسلامية والتي كانت نتيجتها ١٠٠٪ لم ترسب تلميذة واحدة . أنا اقضي اجازة ممتعة لانني نجحت . اساعد ماما واتعلم منها اشياء في البيت واصحب صديقاتي في نزهة حول منزلنا بالهرم .. لقد اسعدت ماما وبابا بنجاحي ويبدو ان أقرب طريق إلى قلب كل أم وكل أب هو النجاح . اهنيء كل صديق وصديقة اتموا الدراسة الابتدائية بنجاح والى اللقاء في أولى اعدادي ان شاء الله .

ابنتك زينب حسن

زينب حسن تجني الثمار

فكرة!

قضت محكمة أمن الدولة العليا ببراءة جميع المتهمين في قضية رشوة الصناعة الكبرى وهكذا رفع المتهمون رءوسهم بعد خمس سنوات امضوها بين السجن والاتهام . ويوم واحد من الظلم طوله ألف سنة . ولا يكفي حكم البراءة ليرد لهؤلاء المظلومين اعتبارهم . بل يجب ان نقدم لهم ترضية تخفف البلاء الذي نزل عليهم والهوان الذي تعرضوا له .

وقضية الصناعة الكبرى هي قضية بدأت منذ خمس سنوات عندما دقت الطبول معلنة انه تم القبض على كبار موظفي وزارة الصناعة بعد ضبطهم متلبسين برشوة شركة المانية ليقع عليها عطاء انشاء مصنع للورق . وقيل يومها ان المتهمين اعترفوا بعد ان ووجهوا بتسجيلات ووثائق تثبت عليهم الرشوة .

وذهل الناس ، فكبار موظفي وزارة الصناعة المقبوض عليهم كانوا معروفين بالسمعة الحسنة والكفاءة وتولوا وظائف كبيرة وبقوا في اعمال ضخمة ولم تلوث سمعتهم باتهام او شبه اتهام طوال سنوات طويلة . وكتبت في فكرة اطلب التريث في توجيه الاتهامات حتى تصدر المحكمة حكمها . واتصل بي يومها الاستاذ محمد عبدالوهاب وزير الصناعة وشكرني لانني دافعت عن هؤلاء المظلومين . ودهشت اذا كان وزير الصناعة يرى ان هؤلاء الابرياء مظلومون فكيف قدمت هذه القضية وكيف قبض عليهم وهل معقول ان يقبض على كبار موظفي وزارة بغير موافقة الوزير المختص ؟! واستمرت القضية وانهالت الاتهامات على رءوس المتهمين . وحكمت عليهم محكمة الجنايات حكما الحقته محكمة النقض وطعنت النيابة في الحكم وجاءت محكمة امن الدولة العليا فنسفت الاتهام وبرأت جميع المتهمين .

وقيل يومها ان القضية ملفقة ، وان شركة منافسة هي التي قدمت المعلومات الكاذبة حتى لا يقع العطاء على الشركة الالمانية . وهكذا توقف مشروع انتاج ورق المصانع .

ولو كان هذا المشروع قد تم لوفر على مصر مئات الملايين . فمن هو المسئول عن هذه الخسارة . هل سيوجه اليه اتهام ؟ هل سيجري تحقيق معه ؟ لا شيء من هذا ولا يشعر احد ان المسئول عن هذه القضية . ومئات القضايا الأخرى يظهر بعد سنوات ان المتهمين فيها ابرياء بعد ان يكونوا ذاقوا مرارة السجن وعذاب الظلم . ولا يعاقب الذين افتروا والذين لفقوا والذين زيفوا مع ان المفروض ان يعاقب هؤلاء بأن يحكم عليهم بسنوات السجن الذي زجوا الابرياء في جحيمه .

نحن نعتقد ان القانون يعاقب الملفقين والمزورين ولكن عيبنا اننا لا نطبق القانون على اصحاب النفوذ والسلطان .

مصطفى أمين

